



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ

Καλαμαριά, 25-08-2026  
Αρ. Πρωτ.: 58617

### **Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η**

**Για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/τριας Σχολής Χορού και Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου, της Πρότυπης Σχολής Χορού και των Εικαστικών Τμημάτων του Δήμου Καλαμαριάς, έτους 2026-2027.**

### **Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλαμαριάς (ΦΕΚ 6799/τ.Β' /12-12-2024).
2. Την υπ' αριθμ. 1475/3-1-2024 πράξη του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης, με την οποία διαπιστώνεται η κατάργηση του ΝΠΔΔ «Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Καλαμαριάς (ΚΕΔΚΑ)» και η ανάληψη των σχετικών αρμοδιοτήτων του καταργούμενου Νομικού Προσώπου από το Δήμο Καλαμαριάς (ΦΕΚ 48/Β/04-01-2024).
3. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 «Περί ορισμού των απαιτούμενων ειδικών τυπικών προσόντων επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προς πλήρωση οργανικών θέσεων ΟΤΑ» και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α) «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως (Ο.Τ.Α.)».
5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α) «Περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως διατάξεων του Π.Δ. 523/80 αφορώσων εις τα ειδικά τυπικά προσόντα προσωπικού επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προς πλήρωση οργανικών θέσεων ΟΤΑ».
6. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α) «Ειδικές ρυθμίσεις-Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
7. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α) «Θέματα εκπαιδευτικών μουσικής-Οργάνωση και λειτουργία της δευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 ( ΦΕΚ 47/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.
9. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) «Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και «Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
10. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2 του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
11. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείται στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
12. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
13. Την υπ' αριθμ. 7275/17-01-2022 (ΦΕΚ 77/Β) Απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.
14. Την υπ' αριθ. 42429/28-07-2026 (ΑΔΑ:97ΖΨ46ΜΤΛ6-ΙΙΕ) Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Καλαμαριάς η πρόσληψη εβδομήντα τεσσάρων (74) ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 42641/29-07-2026 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο)».
15. Την υπ' αριθμ 315/2026 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού (υπό την μορφή αντιτίμου) για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου, της Πρότυπης Σχολής Χορού και των εικαστικών τμημάτων κατά τη σχολική περίοδο 2026-2027.
16. Την υπ. αριθμ. 39120/12-06-2026 βεβαίωση του Προϊστάμενου της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς περί ύπαρξης πιστώσεων.

**Α ν α κ ο ι ν ώ ν ε ι**

Την πρόσληψη ενός (1) Καλλιτεχνικού/κής Διευθυντή/τριας Σχολής Χορού καθώς και την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού (*ωρομίσθιου*) προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (*υπό την μορφή αντιτίμου*), συνολικού αριθμού εβδομήντα τριών (73) ατόμων, για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου, της Πρότυπης Σχολής Χορού και των Εικαστικών Τμημάτων του Δήμου Καλαμαριάς κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2026–2027, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και τη χρονική διάρκεια της σύμβασης:

| Καλλιτεχνικός/η Διευθυντής/τρια Πρότυπης Σχολής Χορού          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|
| α/α                                                            | Ειδικότητα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Θέσεις | Διάρκεια σύμβασης                              |
| 1                                                              | ΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      | Από την υπογραφή της σύμβασης έως και 11 μήνες |
| ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                |
| Κωδικός θέσης                                                  | Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & ειδικά) Προσόντα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                |
| 01<br>ΠΕ<br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η<br>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΤΡΙΑ<br>ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ | <p><b>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b><br/>Πτυχίο σπουδών χορού από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p><b>2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</b> 20 έτη διδακτική προϋπηρεσία ως καθηγητής/τρια χορού σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής, 15 έτη διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής και 15 έτη ανώτερης καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ως χορευτής/τρια ή/και χορογράφος.</p> <p><b>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ– ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ:</b><br/><b>Σε Ελλάδα και Εξωτερικό:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Χορογραφία/σκηνοθεσία επαγγελματικών παραστάσεων χορού και συμμετοχή σε Κρατικά Φεστιβάλ</li> <li>Καλλιτεχνική Διεύθυνση σχολής χορού και επαγγελματικής ομάδας χορού</li> <li>Συμμετοχή ως χορευτής/τρια σε επαγγελματικές ομάδες χορού</li> <li>Οργάνωση και διδασκαλία επαγγελματικών σεμιναρίων χορού</li> <li>Συνεργασία με καλλιτεχνικούς φορείς (π.χ. θεατρικούς οργανισμούς)</li> </ul> |        |                                                |

**ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ****Καλλιτεχνικών Διευθυντών Πρότυπης Σχολής Χορού**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τον **κωδικό θέσης 01** της ανωτέρω ειδικότητας, θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                                        | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ                                                              | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Σπουδές                                         | Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές<br>Μεταπτυχιακός τίτλος          | 30%         |
| Παιδαγωγική και διδακτική εμπειρία              | Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο                                             | 25%         |
| Καλλιτεχνικό έργο                               | Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του/της ιδίου/ιδίας                                | 20%         |
| Συνέντευξη                                      | Μέθοδος διδασκαλίας - Προσωπικότητα                                            | 18%         |
| Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια | Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) | 7%          |
|                                                 |                                                                                | <b>100%</b> |

**Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό για την Πρότυπη Σχολή Χορού**

| α/α | Ειδικότητα                                                                                                               | Θέσεις | Διάρκεια σύμβασης |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|
| 1.  | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ)                                       | 3      | 9 μήνες           |
| 2.  | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ)                                         | 1      | 9 μήνες           |
| 3.  | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ειδικευση μοντέρνος χορός, τζαζ/musical) | 1      | 9 μήνες           |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 4.                                                                                                                                                                             | <b>ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br/>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΧΟΡΟΥ<br/>ειδίκευση hip hop, street/urban styles)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 9μηνες |
| <b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |        |
| <b>Κωδικός θέσης</b>                                                                                                                                                           | <b>Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; ειδικά)<br/>προσόντα</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |        |
| <b>01</b><br><br><b>ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br/>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ<br/>ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ</b><br><br><b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ<br/>ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ</b>                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Ειδικότητα κλασικού χορού.</li> <li><b>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li><b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού.</li> <li><b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</li> <li><b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</li> <li><b>ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ.</b></li> </ol>                                   |   |        |
| <b>02</b><br><br><b>ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br/>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ<br/>ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ</b><br><br><b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ</b>                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Ειδικότητα στο σύγχρονο χορό και την χορογραφία.</li> <li><b>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li><b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού.</li> <li><b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</li> <li><b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</li> <li><b>ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ.</b></li> </ol>             |   |        |
| <b>03.</b><br><br><b>ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ<br/>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ<br/>ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ</b><br><br><b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ<br/>ειδίκευση μοντέρνος<br/>χορός, τζαζ/musical</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Ειδικότητα στις τεχνικές μοντέρνου χορού, τζαζ και μούζικαλ.</li> <li><b>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li><b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού.</li> <li><b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</li> <li><b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</li> <li><b>ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ.</b></li> </ol> |   |        |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>04.</b><br/><b>ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ</b></p> <p><b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΧΟΡΟΥ</b><br/>ειδίκευση hip hop, street/urban styles</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής. Ειδικότητα hip hop, street/urban styles.</li> <li><b>2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li><b>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού.</li> <li><b>4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</li> <li><b>5. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.</li> <li><b>6. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ.</b></li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ**

#### **Για το Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό της Πρότυπης Σχολής Χορού**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τους **κωδικούς θέσης 01 έως 04** των ανωτέρω ειδικοτήτων, θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                                        | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ                                                                                                | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Σπουδές                                         | Βασικές και παρεμφερείς σπουδές στο αντικείμενο, σχετική επιμόρφωση                                              | 34%         |
| Παιδαγωγική και διδακτική εμπειρία              | Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο                                                                               | 20%         |
| Καλλιτεχνικό έργο                               | Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του/της ιδίου/ιδίας                                                                  | 19%         |
| Παιδαγωγικά προσόντα - Συνέντευξη               | Μέθοδος διδασκαλίας - παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα – απόδοση προηγούμενης συνεργασίας από τον εργοδότη | 20%         |
| Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια | Οικογενειακή κατάσταση (γονέας - πολύτεκνος-μονογονεϊκή- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ)                                 | 7%          |
|                                                 |                                                                                                                  | <b>100%</b> |

| Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό Εικαστικών τμημάτων                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|
| α/α                                                                                          | Ειδικότητα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Θέσεις | Διάρκεια σύμβασης |
| 1.                                                                                           | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ/ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      | 9μηνες            |
| <b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                   |
| <b>Κωδικός θέσης</b>                                                                         | <b>Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; ειδικά) Προσόντα</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                   |
| <b>01</b><br><br><b>ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ/ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b><br><br><b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ</b> | <p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Α.Ε.Ι. (Α.Σ.Κ.Τ) αναγνωρισμένων σχολών ή ανώτερων κρατικών σχολών του εξωτερικού στις καλές τέχνες.</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>3.ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:</b> Βεβαιώσεις συμμετοχής, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> <p><b>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΥΝΤΕΥΞΗ.</b></p> |        |                   |

**ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ****Για το Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό των εικαστικών τμημάτων**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τον κωδικό θέσης 01 της ανωτέρω ειδικότητας, θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                                        | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ                                                                                                                                     | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Σπουδές                                         | Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές<br>Σχετική επιμόρφωση                                                                                   | 36%         |
| Εμπειρία - Προϋπηρεσία                          | Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο                                                                                                                    | 17%         |
| Καλλιτεχνικό έργο                               | Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ίδιου, διακρίσεις μαθητών                                                                                             | 21%         |
| Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα                 | Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες,<br>Παιδαγωγική προσέγγιση, Μέθοδος διδασκαλίας.<br>Επιμόρφωση – Σεμινάρια - Συνέδρια - Ημερίδες | 17%         |
| Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια | Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ)                                                                        | 9%          |
|                                                 |                                                                                                                                                       | <b>100%</b> |

**Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό για το Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς**

| α/α | Ειδικότητα                                                                                                                                                                                                      | Θέσεις | Διάρκεια σύμβασης |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|
| 1.  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                          | 1      | 9μηνες            |
| 2.  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ - ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                | 1      | 9μηνες            |
| 3.  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                             | 2      | 9μηνες            |
| 4.  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                | 2      | 9μηνες            |
| 5.  | ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                      | 1      | 9μηνες            |
| 6.  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ )<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                      | 8      | 9μηνες            |
| 7.  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ - ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                   | 1      | 9μηνες            |
| 8.  | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ – ΠΙΑΝΟ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                         | 1      | 9μηνες            |
| 9.  | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                         | 1      | 9μηνες            |
| 10. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                      | 2      | 9μηνες            |
| 11. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                    | 2      | 9μηνες            |
| 12. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                     | 1      | 9μηνες            |
| 13. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΡΙΝΟΥ – ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                         | 1      | 9μηνες            |
| 14. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ-ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΝΕΥΣΤΩΝ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα) | 1      | 9μηνες            |
| 15. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΡΟΜΠΕΤΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                    | 1      | 9μηνες            |

|     |                                                                                                                                                                                                                |   |        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 16. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                      | 3 | 9μηνες |
| 17. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                 | 1 | 9μηνες |
| 18. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ – ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                   | 1 | 9μηνες |
| 19. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ – ΠΑΛΑΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                 | 1 | 9μηνες |
| 20. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ – ΑΡΜΟΝΙΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                     | 1 | 9μηνες |
| 21. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΡΠΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                    | 1 | 9μηνες |
| 22. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΛΑΪΚΗΣ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                            | 1 | 9μηνες |
| 23. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ &<br>ΣΥΝΘΕΣΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                              | 2 | 9μηνες |
| 24. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ<br>ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ & ΣΥΝΘΕΣΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                 | 1 | 9μηνες |
| 25. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                         | 2 | 9μηνες |
| 26. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ – ΠΙΑΝΟ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                | 1 | 9μηνες |
| 27. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ<br>ΑΓΩΓΗΣ-ΠΙΑΝΟ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                      | 1 | 9μηνες |
| 28. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ<br>ΑΓΩΓΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                            | 1 | 9μηνες |
| 29. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΔΟΦΩΝΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΟΥΤΙ<br>Η ΛΑΟΥΤΟ Η ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ Κ.Λ.Π.)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                      | 5 | 9μηνες |
| 30. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΕΡΟΦΩΝΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΝΕΙ,<br>ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΚΛΠ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                     | 2 | 9μηνες |
| 31. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙΟΥ – ΕΥΦΩΝΙΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                    | 1 | 9μηνες |
| 32. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ<br>ΟΡΓΑΝΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα) | 1 | 9μηνες |
| 33. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                         | 1 | 9μηνες |
| 34. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                             | 1 | 9μηνες |
| 35. | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΜΠΑΣΟΥ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                           | 1 | 9μηνες |
| 36. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ-<br>ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΛΑΡΙΝΟ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                     | 1 | 9μηνες |
| 37. | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ-<br>ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)                                                                                                   | 1 | 9μηνες |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |        |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|                                                           | (Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |        |
| 38.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ-ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 9μηνες |
| 39.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ-<br>ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ) (Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή<br>μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 9μηνες |
| 40.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ-ΛΑΪΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 9μηνες |
| 41.                                                       | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ/ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>ΣΠΟΥΔΩΝ-ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 9μηνες |
| 42.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΑΓΚΟΤΟ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 9μηνες |
| 43.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΟΜΠΟΕ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 9μηνες |
| 44.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΟΡΝΟ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 9μηνες |
| 45.                                                       | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΑΣ)<br>(Για διδασκαλία στο ωδείο και συναφή μουσικά καθήκοντα)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 9μηνες |
| <b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |        |
| <b>Κωδικοί θέσης</b>                                      | <b>Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; ειδικά)<br/>Προσόντα</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |        |
| <b>Για τους κωδικούς<br/>θέσης<br/><br/>01 έως και 45</b> | <p><b>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</b><br/> <b>α)</b> Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ).<br/> <b>β)</b> Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ).<br/> <b>γ)</b> Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι.</p> <p><b>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).</p> <p><b>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ.</b></p> <p><b>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</b></p> |   |        |

**ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ****Για το Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τους κωδικούς θέσης 01 έως και 45 των ανωτέρω ειδικοτήτων, θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                                                  | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ                                                                                                                                                                                             | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Σπουδές                                                   | Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές<br>σχετική επιμόρφωση                                                                                                                                           | 25%         |
| Προϋπηρεσία                                               | Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο                                                                                                                                                                            | 20%         |
| Παιδαγωγική και διδακτική<br>εμπειρία - Καλλιτεχνικό έργο | Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες,<br>παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας.<br>Επιμόρφωση-Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες.<br>Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ιδίου, διακρίσεις μαθητών | 20%         |

|                                                 |                                                                                |             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Συνέντευξη                                      | Συνέντευξη                                                                     | 15%         |
| Ακρόαση                                         | Ακρόαση (σχετική με το αντικείμενο)                                            | 10%         |
| Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια | Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) | 10%         |
|                                                 |                                                                                | <b>100%</b> |

### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή **συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν**. Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε **ένα (1) μόνο κωδικό θέσης**. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς **τα εξής δικαιολογητικά**:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας.
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα.
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο όπως αυτό περιγράφεται, στο πίνακα απαιτούμενων προσόντων κάθε ειδικότητας.
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα, όπως αυτό περιγράφεται στο πίνακα απαιτούμενων προσόντων κάθε ειδικότητας.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους με αναπηρία (Πιστοποιητικό Κέντρου Πιστοποίησης Αναπηρίας Κ.Ε.Π.Α. σε ισχύ, με το οποίο προσδιορίζεται ή πάθηση ή βλάβη και το ποσοστό αναπηρίας του ατόμου - συγγενή).
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
  - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσης της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών και δύνανται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προσαραχθείσες θέσεις.**

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Περίληψη της παρούσας Ανακοίνωσης, θα δημοσιευθεί σε μία **(1) ημερήσια ή εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης**. Η Ανακοίνωση μαζί με την αίτηση συμμετοχής και την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων, θα αναρτηθεί στο πίνακα ανακοινώσεων της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς, καθώς και στο δικτυακό τόπο του Δήμου Καλαμαριάς ([www.kalamaria.gr](http://www.kalamaria.gr)).

### **ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, **είτε** αυτοπροσώπως, **είτε** με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε** ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Δήμος Καλαμαριάς, Αγ. Νικολάου και Μικρούλεα, Τ.Κ. 55132, Καλαμαριά, απευθύνοντας την στη Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών, υπόψη Παγωνίδου Ευδοξίας (τηλ. επικοινωνίας: 2313 314205).**

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το **εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) εργάσιμες ημέρες και ορίζεται από 27/08/2026 έως και 09/09/2026.**

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2025-2026 και αξιολογήθηκαν από την επιτροπή, **θα υποβάλλουν μόνο τα εξής δικαιολογητικά:**

- Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του δελτίου ταυτότητας
- Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης
- Αποδεικτικό Προστατευόμενου μέλους με αναπηρία Κ.Ε.Π.Α.
- Υπεύθυνες Δηλώσεις του Ν.1599/86 όπως αυτές αναφέρονται στην ανακοίνωση

ή οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με την προηγούμενη διδακτική περίοδο.

**Επισημαίνεται** ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, ανάλογα με τη διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στη παρούσα ανακοίνωση. Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στο πίνακα ανακοινώσεων της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμαριάς, καθώς και στο δικτυακό τόπο του Δήμου Καλαμαριάς ([www.kalamaria.gr](http://www.kalamaria.gr)).

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον της επιτροπής επιλογής προσωπικού μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο **πέντε (5) ημερολογιακών ημερών** από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων.

#### **ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των προσληφθέντων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες και τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν, ενώ θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά οι ισχύουσες διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας. Σε περίπτωση που κριθεί αναγκαία η εξ αποστάσεως διδασκαλία (e – learning) οφείλουν να συμμετέχουν σε αυτή ως εκπαιδευτές/τριες.

Ειδικότερα οι προσληφθέντες δάσκαλοι υποχρεούνται να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας, καθώς και τα προγράμματα που θα συντάξουν οι αρμόδιοι, όσον αφορά στην κάλυψη των ωρών και του αντικειμένου που θα τους ανατεθεί, παρέχοντας στον Δήμο το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον πίνακα μοριοδότησης, σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούν να καλύψουν το ωρολόγιο πρόγραμμα.

**Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΗ**