



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ν.Π.Ι.Δ. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24,
Αθήνα, 10437
Τηλέφωνο: 210 5288100
Email: n-t@n-t.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Αθήνα, 22-07-2026
Αρ. Πρωτ.: 3482

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΛΗΨΗ 21 ΤΑΞΙΘΕΤΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ 2026-2027

Το Ν.Π.Ι.Δ. με την Επωνυμία «Εθνικό Θέατρο», καλεί όσες/όσους έχουν τα προσόντα και μπορούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους ως ταξιθέτριες/ες, ελέγκτριες/ες υποδοχής εισόδου στις εκδηλώσεις/παραστάσεις/εργαστήρια, που θα πραγματοποιηθούν κατά την χειμερινή Καλλιτεχνική περίοδο 2026-2027, να υποβάλουν σχετική αίτηση για την κάλυψη των θέσεων στους χώρους εκδηλώσεων /παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου, για χρονικό διάστημα έως 8 μήνες.

ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΟΤΙ: στον αριθμό των 21 ατόμων περιλαμβάνονται απαραίτητως 4 άτομα τα οποία θα προσληφθούν υποχρεωτικά και κατά προτεραιότητα και τα οποία θα πρέπει να έχουν πιστοποιημένες γνώσεις παροχής πρώτων βοηθειών (πτυχίο νοσηλεύτη, ή πιστοποιητικό Ερυθρού Σταυρού ή άλλου αρμόδιου φορέα).

1.Υποβολή Αιτήσεων:

Οι υποψήφιοι/οι μπορούν να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση «Φόρμα Αίτησης Ταξιθεσίας», επισυνάπτοντας στο αντίστοιχο πεδίο το βιογραφικό τους σημείωμα, καθώς και τα έγγραφα των απαιτούμενων προσόντων, τα οποία αναφέρονται στον αριθμό 2 της παρούσας, καθώς και στον αριθμό 3 του Πίνακα Κριτηρίων Αξιολόγησης σε αρχεία pdf, μέσω της ιστοσελίδας του Φορέα στο **applications.n-t.gr** το διάστημα **από 22/07/2026, έως και 22/08/2026, 12:00μ.μ..** Με την υποβολή της αίτησης ο υποψήφιος θα λαμβάνει ένα μοναδικό κωδικό αριθμό από το σύστημα.

Κατά την προσέλευση της/ου υποψήφιας/ου σε συνέντευξη, θα πρέπει να προσκομισθούν τα απαραίτητα έγγραφα, που αποδεικνύουν την ύπαρξη των απαιτούμενων προσόντων (σε ευκρινείς φωτοτυπίες των πρωτοτύπων).

2. Περιγραφή Θέσης

Οι ταξιθέτριες/ες, ελέγκτριες/ές υποδοχής εισόδου απασχολούνται στο χώρο διεξαγωγής των παραστάσεων/εκδηλώσεων/εργαστηρίων, υπό τις οδηγίες της/ου επικεφαλής ταξιθεσίας, με κύρια αντικείμενα τη διασφάλιση της ομαλής εισόδου του κοινού στο χώρο της εκδήλωσης/παραστάσης, την καθοδήγηση των θεατών στις θέσεις τους, την εξασφάλιση της ομαλής εξόδου του κοινού, μετά τη λήξη της εκδήλωσης/παραστάσης και είναι υπεύθυνες/οι για την προετοιμασία και επιμέλεια του χώρου εκδηλώσεων/παραστάσεων.

3.Χρονική διάρκεια

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την χειμερινή καλλιτεχνική περίοδο 2026-2027 και χρονικό διάστημα έως 8 μήνες.

4.Απαιτούμενα προσόντα:

- Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής),
- Άριστη γνώση της Ελληνικής Γλώσσας,
- Καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας (επίπεδου τουλάχιστον B2),
- ECDL (επεξεργασία κειμένων, υπολογιστικών φύλλων και υπηρεσιών διαδικτύου), όπως ορίζεται στο Προσοντολόγιο Δημοσίου Τομέα (Φ.Ε.Κ. Α΄/232, Π.Δ. 85/17.12.2022).

5. Επιθυμητά προσόντα

- Συναφής εργασιακή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση εργασίας σε πολιτιστικούς φορείς και άριστη επικοινωνία στην εξυπηρέτηση του κοινού

6. Κριτήρια Αξιολόγησης

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης, που θα έχει ορισθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων υποχρεωτικών απαιτούμενων προσόντων και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι, που δεν ικανοποιούν τις εν λόγω απαιτήσεις. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει του Πίνακα που ακολουθεί:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Α/Α	Απαιτούμενα προσόντα	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μόρια
1.	Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής),	Επίπεδο Γλωσσομάθειας: Άριστη Γ2/C2 Πολύ Καλή Γ1/C1 Καλή B2	Έως 10 20 15 10
2.	Αποδεδειγμένη γνώση		

	Αγγλικής Γλώσσας		
3.	Επιθυμητά προσόντα Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία σε αντίστοιχη θέση εργασίας σε πολιτιστικούς φορείς*	Αντίγραφα Συμβάσεων ή Βεβαίωση ασφαλιστικών εισφορών και βεβαιώσεις εργοδοτών-μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών ως εξής: 5 μόρια για κάθε μήνα απασχόλησης (25 ασφαλιστικές ημέρες) .	Έως 40
4.	Συνέντευξη	Α) 10 μόρια , η καταλληλότητα της προσωπικότητας του υποψηφίου Β) 10 μόρια η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας Γ) 10 μόρια η ικανότητα ανάληψης ευθυνών και διαχείρισης κρίσεων στο χώρο.	Έως 30
ΣΥΝΟΛΟ			100

*Σε ό,τι αφορά στην αξιολόγηση του κριτηρίου της εργασιακής εμπειρίας, λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στο αντικείμενο που προσδιορίζεται στην παρούσα πρόσκληση. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία σε συναφές αντικείμενο δεν θα ληφθεί υπόψη.

7. Διαδικασία Αξιολόγησης

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία συγκροτείται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το σκοπό αυτό. Η επιτροπή αξιολόγησης θα απορρίψει τις κατά παρέκκλιση των όρων της πρόσκλησης υποβληθείσες αιτήσεις (εκπρόθεσμες, χωρίς τα απαραίτητα προσόντα, χωρίς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κλπ.) και στη συνέχεια θα βαθμολογήσει τους υποψηφίους ως προς τα κριτήρια 1-3 του πίνακα κριτηρίων και θα τους κατατάξει σε πίνακα, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας. Στη συνέχεια η Επιτροπή θα διεξάγει τη διαδικασία της συνέντευξης για τους υποψηφίους οι οποίοι εμφανίζονται στον πίνακα κατάταξης με σειρά κατάταξης και αύξοντα αριθμό από 1-40. Κατά την προσέλευση της/ου υποψήφιας/ου σε συνέντευξη, θα πρέπει να προσκομισθούν τα απαραίτητα έγγραφα, που αποδεικνύουν την ύπαρξη των απαιτούμενων προσόντων (σε ευκρινείς φωτοτυπίες των πρωτοτύπων).

Μετά το πέρας των ως άνω διαδικασιών, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα συντάξει πρακτικό αξιολόγησης που θα εμπεριέχει προσωρινό πίνακα κατάταξης. Στον πίνακα θα αναγράφονται, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, μόνο οι κωδικοί αριθμοί των υποψηφίων που προκρίνονται. Για λόγους που σχετίζονται με τα προσωπικά δεδομένα, στον πίνακα δεν θα αναγράφονται τα ονόματα των επιτυχόντων καθώς και

τα ονόματα των υποψηφίων που έχουν απορριφθεί. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα υποβάλει τον Πίνακα προς έγκριση στο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου. Μετά την έγκριση, ο πίνακας θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο: <https://www.n-t.gr>.

8. Διαδικασία Ενστάσεων

Οι ενστάσεις απευθύνονται προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου και κατατίθεται στην αρμόδια υπηρεσία πρωτοκόλλου.

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το σκοπό αυτό. Οι υποψήφιοι δύνανται εντός 5 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα κατάταξης, να υποβάλουν ένσταση επί της σχετικής κατάταξης. Οι ενστάσεις εξετάζονται μετά το πέρας της τεθείσης προθεσμίας, αναδιαμορφώνεται/ ή μη ο πίνακας και υποβάλλεται προς έγκριση στο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου. **Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου θα αποφασίσει επί των ενστάσεων, αμετάκλητα, το αργότερο εντός πέντε εργάσιμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της.** Μετά τη σχετική έγκριση, αναρτάται ο τελικός πίνακας κατάταξης στον διαδικτυακό τόπο: <https://www.n-t.gr>.

Επισημαίνεται, ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος, παρέχεται δικαίωμα πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση της/του ενδιαφερόμενης/ου, προς το Εθνικό Θέατρο. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία, περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

9. Διαδικασία ανάθεσης

Μετά την ανάρτηση του τελικού πίνακα κατάταξης, το Εθνικό Θέατρο συνάπτει συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης (ωρομίσθιοι) με τον αριθμό των απαιτούμενων υποψηφίων κατά σειρά κατάταξης στον πίνακα.

Επί ισοβαθμίας υποψηφίων, για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία των υποψηφίων στο κριτήριο της αποδεδειγμένης συναφούς επαγγελματικής εμπειρίας σε αντίστοιχη θέση εργασίας σε πολιτιστικούς φορείς – πεδίο 2 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι με την ίδια επιμέρους βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια, θα διενεργηθεί δημόσια κλήρωση παρουσία των υποψηφίων που ισοβαθμούν. Σε περίπτωση παραίτηση ή με άλλο τρόπο αποχώρησης, τη θέση καταλαμβάνει ο αμέσως επόμενος επιλαχών, εφόσον υπάρχει.

10. Ειδικές Πληροφορίες

1. Η αμοιβή όσων επιλεγούν, θα προκύπτει βάσει των ωρών απασχόλησής τους, όπως αυτή θα προσδιοριστεί από τον Φορέα, σύμφωνα με την κείμενη

- νομοθεσία για θέση κατηγορίας Δ.Ε. (Ν. 4354/2015). Το Εθνικό Θέατρο, δεν καλύπτει έξοδα μεταφοράς, διατροφής και διαμονής των ταξιθετών.
2. Οι ώρες απασχόλησης κάθε υπαλλήλου, διαμορφώνονται βάσει του γενικού Καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Εθνικού Θεάτρου, καθώς επίσης και των όποιων άλλων λοιπών εκδηλώσεων/παραστάσεων καλείται ο Φορέας να καλύψει οργανωτικά. Δυνατότητα εργασίας: αργίες, Σάββατα και Κυριακές σε βάρδιες.
 3. Η παρούσα, αποτελεί Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και όχι Προκήρυξη πλήρωσης θέσεων εργασίας και συνεπώς το Εθνικό Θέατρο έχει τη δυνατότητα να κρίνει κατά περίπτωση κάθε αίτηση και να προβεί στην τελική αποδοχή ή μη αυτής.

Επισημαίνεται ότι:

Η αίτηση υπέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 (ΦΕΚ Α'/75), για τα στοιχεία, που αναφέρονται σε αυτήν και με την υποβολή της ο/η αιτών/αιτούσα δηλώνει ενήμερος/η για την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων που ακολουθεί το Εθνικό Θέατρο, καθώς και για τα δικαιώματά του/της ως υποκείμενο των δεδομένων αναφορικά με την επεξεργασία αυτών για το σκοπό υποβολής αίτησης ενδιαφέροντος για την κάλυψη της θέσης εργασίας.

Για τη διεξαγωγή της προβλεπόμενης αξιολόγησης, είναι αναγκαία η συλλογή και επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων από το Εθνικό Θέατρο, το οποίο ενεργεί με την ιδιότητά του ως Υπεύθυνος Επεξεργασίας σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού (ΕΕ) 679/2016 ΓΚΠΔ) και του Ν. 4624/2019.

Τα προσωπικά δεδομένα που τυγχάνουν επεξεργασίας είναι αυτά που περιγράφονται στην παρούσα, δεν διαβιβάζονται σε τρίτους και διατηρούνται μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής. Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα υποψηφίων που δεν θα συνάψουν σύμβαση εργασίας διατηρούνται για έξι μήνες από την κάλυψη της θέσης εργασίας για την οποία συλλέχθηκαν και στη συνέχεια διαγράφονται.

Για τη διατήρηση από το Εθνικό Θέατρο των δεδομένων των υποψηφίων για ενδεχόμενες ευκαιρίες απασχόλησης έως το τέλος της Καλλιτεχνικής Περιόδου 2025-2026, οι υποψήφιοι καλούνται να χορηγήσουν τη σχετική τους συγκατάθεση/συναίνεση επιλέγοντας το σχετικό πεδίο κατά την υποβολή της αίτησης, κατόπιν δε παρόδου του εν λόγω χρονικού διαστήματος, τα δεδομένα τους διαγράφονται. Η συγκατάθεση είναι προαιρετική και δεν επηρεάζει την υποβολή και αξιολόγηση της αίτησης υποψηφιότητας. Η μη χορήγησή της συνεπάγεται τη μη ενημέρωσή τους σε περίπτωση που υπάρξει σχετική κενή θέση.

Οι υποψήφιοι, ως υποκείμενα δεδομένων, έχουν τα δικαιώματα που τους αναγνωρίζουν τα άρθρα 12-22 του ΓΚΠΔ, ήτοι δικαίωμα πρόσβασης στα προσωπικά δεδομένα τους, δικαίωμα διόρθωσης, δικαίωμα διαγραφής, δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας και δικαίωμα εναντίωσης στην επεξεργασία, δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης, όποτε αποτελεί τη νομική βάση της επεξεργασίας. Για οτιδήποτε αφορά στις πράξεις επεξεργασιών των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν ή για την άσκηση των δικαιωμάτων τους μπορούν να απευθύνονται στον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του Εθνικού Θεάτρου στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: dpo@n-t.gr και στην Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του Εθνικού Θεάτρου στο <https://www.n-t.gr/el/privacy>.

Επίσης μπορούν να προσφύγουν στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Λ. Κηφισίας 1-3, ΤΚ 11523, Αθήνα, τηλ: 2106475600, email:

contact@dpa.gr) εφόσον θεωρούν ότι προσβάλλονται τα δικαιώματά τους στην προστασία των προσωπικών δεδομένων τους. Ακόμη, έχουν το δικαίωμα προσφυγής στις αρμόδιες δικαστικές αρχές για την προστασία των προσωπικών δεδομένων που τους αφορούν.

Διευκρινίσεις και πληροφορίες, παρέχονται από τον Φορέα καθημερινά 08:00-16:00 στο τηλ. 2105288186 ή κιν. 6949728318 (κ. Βασιλάκη Θεοδώρα).

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου
του Εθνικού Θεάτρου

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Βασίλειος Πουланτζάς

Αργυρώ Χιώτη