

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**Για την πρόσληψη προσωπικού Ωρομίσθιου Μουσικού Διδακτικού-Καλλιτεχνικού
Προσωπικού με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου.**

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4765/2021.
2. Το άρθρο 58 του ν. 3852/2010 (Καλλικράτης), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
3. Τις διατάξεις του άρθρου 279 του Ν.3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) για χορήγηση βεβαίωσης μόνιμης κατοικίας όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 188 του Ν.4764/2020.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980), όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980), όπως ισχύει.
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α/21-5-1981), όπως ισχύει.
7. Την απόφαση με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301 ,άρθρο 8 (ΦΕΚ 1913/14-9-2007 τεύχος Β')
8. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7), «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει.
9. Τις διατάξεις του Π.Δ. 128/2012 (ΦΕΚ 233/Α/26-11-2012), όπως ισχύει.
10. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 474 Α/11.5.2015) αναφορικά με την αυτοδίκαιη κατάταξη των μουσικών στην κατηγορία Τ.Ε.
11. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023 (ΦΕΚ Α' 21) με τίτλο «Πεδίο εφαρμογής Π.Δ. 85/2022 ως προς την απασχόληση καλλιτεχνών στο Δημόσιο», σύμφωνα με τις οποίες εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του Π.Δ. 85/2022 (Α' 232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143)
12. 2. Τις διατάξεις της παρ. 2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021, σύμφωνα με την οποία οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ' του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α' 6/15.01.2021) για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους

13. Τις διατάξεις των άρθρων 103 & 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α/31.07.2017), σχετικά με προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες
14. Το υπ' αρ. 28436/11.08.2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα:
«Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών με τις διατάξεις της παρ. 8 αρθ. 26 του Ν. 4325/2015 που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου»
15. Το με αρ. πρωτ. 30390/19.07.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ. με θέμα: «Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού» και το σχετικό ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό)
16. Το με αρ. πρωτ. 9692/20-2-2025 έγγραφο του ΥΠΕΣ με θέμα προγραμματισμός προσλήψεων προσωπικού έτους 2025.
17. Την υπ' αριθμ. 759/22-7-2025 (ΑΔΑ: 6ΔΟΤΩΕΩ-ΖΘ3) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ιωαννιτών περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ΙΔΟΧ, αμειβόμενο από αντίτιμο, έτους 2025
18. Το γεγονός ότι στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2025 του Δήμου Ιωαννιτών έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις, στον Κ.Α.Ε 15.6041.011 με τίτλο «Τακτικές αποδοχές – πολιτισμός», ποσού 174.000,00 € και στον Κ.Α.Ε. 15.6054.011, με τίτλο «Εργοδοτικές εισφορές έκτακτου προσωπικού – πολιτισμός», ποσού 44.000,00 €. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου οικονομικού έτους, για όσες συμβάσεις λήγουν πέραν της 31-12-2025.
19. Την με αριθ.πρωτ. 42881/4-8-2025 (ΑΔΑ: ΡΞΛΖ46ΜΤΛ6-1ΚΩ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με θέμα: Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο).
20. Το γεγονός ότι η απασχόληση θα είναι με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής –ωρομίσθιας απασχόλησης, για την εκπαιδευτική περίοδο 2025-26.
21. Την με αριθμ. 34726/25-8-2011 (ΦΕΚ 1876/Β/25-8-2011) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων.
22. Την 31442/2025 βεβαίωση πίστωσης της Δ/νσης Οικονομικών Υπηρεσιών.

23. Την 758/2025, 759/2025 & 868/2025 αποφάσεις της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ιωαννιτών.

◆ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πρόσληψη **[79] ατόμων** καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με διάρκεια σύμβασης έως εννέα (09) μηνών, εκ των οποίων, εικοσιέξι (26) για τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων και του Παραρτήματος Ανατολής, είκοσι (20) ατόμων για τις ανάγκες της Συμφωνικής Ορχήστρας και τριάντα τριών (33) ατόμων για τις ανάγκες της Φιλαρμονικής, κατά τη **διδασκτική περίοδο 2025-26**.

◆ ΘΕΣΕΙΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
101	Δημοτικό ωδείο	ΠΕ Μουσικών – Αρχιμουσικός Συμ- φωνικής Ορχήστρας και Καθηγητής/-τρια Δ/νσης Ορχήστρας και Χορωδίας	1	Ιωάννινα, Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
102	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Πιάνου	4	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
103	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Πιάνου (για συνοδεία οργάνων και μονωδίας)	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
104	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Βιολιού	2	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
105	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Βιόλας & Βιολιού	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
106	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Βιολοντσέλου	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
107	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Κοντραμπάσου	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
108	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Φλάουτου	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
109	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Κλαρινέτο	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
110	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Σαξοφώνου	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
111	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Τρομπέτας	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
112	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Μονωδίας	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
113	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Φωνητικής (για διδασκαλία Φωνητικών Συνόλων Μιούζικαλ και Υποκριτικής/Σκηνικής Παρουσίας)	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
114	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Κλασικής Κιθάρας	3	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
115	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Καθηγητής/-τρια Ανωτέρων Θεωρητικών και Σύνθεσης	2	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
116	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Διδάσκων/-ουσα Χορωδίας Παιδικής και Ενηλίκων	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
117	Δημοτικό ωδείο	ΔΕ Μουσικών – Διδάσκων/-ουσα Ηλεκτρικής Κιθάρας	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
118	Δημοτικό ωδείο	ΤΕ Μουσικών – Διδάσκων/-ουσα Μπουζουκιού	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
119	Δημοτικό ωδείο	ΔΕ Μουσικών – Διδάσκων/-ουσα Παραδοσιακού Λαούτου	1	Ιωάννινα- Ανατολή	Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30-06-2026
201	Συμφωνική ορχήστρα	ΤΕ Μουσικών – Βιολιού	11	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
202	Συμφωνική ορχήστρα	ΤΕ Μουσικών – Βιόλας	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
203	Συμφωνική ορχήστρα	ΤΕ Μουσικών – Βιολοντσέλου	3	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
204	Συμφωνική ορχήστρα	ΤΕ Μουσικών – Κοντραμπάσου	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
205	Συμφωνική ορχήστρα	ΤΕ Μουσικών – Φλάουτου	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
206	Συμφωνική ορχήστρα	ΤΕ Μουσικών – Φαγκότου	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
301	Φιλαρμονική	ΤΕ Μουσικών – Αρχιμουσικός Μπάντας	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
302	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Φλάουτου	5	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
303	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Κλαρινέτου	5	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
304	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Άλτο Σαξοφώνου	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
305	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Τενόρο Σαξοφώνου	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
306	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Φαγκότου	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
307	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Κόρνου σε ΦΑ	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
308	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Τρομπέτας	5	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
309	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Αλτικόρνου	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
310	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Βαρυτόνου (Ευφωνίου)	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
311	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Τρομπονιού	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
312	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Μπάσου (Τούμπας)	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
313	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Ντραμς	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
314	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Γκραν Κάσσα	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ					
Κωδικός Θέσης	Υπηρεσία	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΟΧ ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026	Αριθμός ατόμων	Έδρα εργασίας	Χρόνος απασχόλησης
315	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Ταμπούρου και Παραδοσιακών Κρουστών	2	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
316	Φιλαρμονική	ΔΕ Μουσικών – Τυμπάνων και Μελωδικών Κρουστών	1	Ιωάννινα	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

◆ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

- Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν ηλικία από δεκαοκτώ (18) έως εξήντα επτά (67) ετών και κατ' εξαίρεση έως εβδομήντα (70) ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα και να έχουν την υγεία και φυσική καταλληλότητα για την άσκηση των καθηκόντων.
- Να είναι Έλληνες πολίτες, ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική Ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
- Να έχουν εκπληρώσει (προκειμένου για άνδρες) τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές, κατά το δίκαιο της χώρας από την οποία προέρχονται.
- Να μην έχουν καταδικαστεί ή να μη διώκονται για κακούργημα ή πλημμέλημα που συνεπάγεται στέρηση των πολιτικών τους δικαιωμάτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ποινικού Κώδικα. Επίσης, να μην έχουν καταδικαστεί σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση, απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση, διακίνηση και εμπορία ναρκωτικών ή για έγκλημα κατά ηθών ή σχετικά με το νόμισμα ή να διώκονται για κάποιο από τα εγκλήματα

αυτά. Επίσης, να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για κάποιο από τα πλημμελήματα που αναφέρονται στην παράγραφο αυτή.

5. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» (π.χ. καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση, κλπ.).

6. Να μην έχουν απολυθεί για πειθαρχικούς λόγους από θέση του Δημοσίου και Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. του ευρύτερου δημόσιου τομέα. Ο περιορισμός αυτός ισχύει για πέντε (5) χρόνια.

7. Να έχουν υγεία και καταλληλόλητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης.

8. Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης. Εφόσον υπηρετεί και επιλεγεί θα πρέπει να προσκομίσει σχετική άδεια για την συγκεκριμένη εργασία μαζί με την σύμφωνη αιτιολογημένη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου του φορέα που υπηρετεί.

9. Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί.

◆ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Από την υπογραφή της σύμβασης έως 9 μήνες.

◆ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ
Π.Ε.	1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής, επίσημα μεταφρασμένο. 2. Βαθμός καθηγητή στην αιτούμενη ειδικότητα, με βεβαίωση από το Υπουργείο Πολιτισμού (στις ειδικότητες που αφορούν αποκλειστικά σε διδασκαλία).

Τ.Ε.	1. Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαι- δευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Α΄ 109) ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και 2. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλο-δαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας. 3. Βαθμός καθηγητή στην αιτούμενη ειδικότητα, με βεβαίωση από το Υπουργείο Πολιτισμού (στις ειδικότητες που αφορούν αποκλειστικά σε διδασκαλία). <i>Σημείωση 1: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966)</i> <i>Σημείωση 2: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί:</i> <i>α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, εναλλακτικά,</i> <i>β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο</i> <i>Στην περίπτωση αυτή η πρόσληψη στην ΤΕ κατηγορία, απαιτεί τα υπό στοιχεία 1 & 2 αναφερόμενα πτυχία ή διπλώματα.</i>
Δ.Ε.	1. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιουδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και 2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)

◆ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους. Ιδιαίτέρως λαμβάνονται υπόψη τα εξής:

- Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας-προϋπηρεσίας στο ζητούμενο αντικείμενο, στην οποία θα αναγράφεται και η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. (Ως διδακτική εμπειρία-προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή στα ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων, **μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής**, όπως βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται ο αριθμός έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
- Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ. (Για την καλλιτεχνική παρουσία και το πορτφόλιο, πλήρης φάκελος με βιογραφικό και παραστατικά για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις με έργα προσωπικά και έργα μαθητών).
- Λοιπούς τίτλους μουσικών σπουδών.
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα.
- Λοιπούς τίτλους σπουδών.

◆ ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση έως **έναν (1) κωδικό θέσης**.

◆ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων καθορίζεται μεταξύ τους με τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Τίτλο σπουδών (πτυχίο Α.Ε.Ι., δίπλωμα Ωδείου, πτυχίο Ωδείου, βεβαίωση σπουδών),
2. Προϋπηρεσία στο αντικείμενο της αιτούμενης θέσης **α)** γενική, **β)** στον φορέα,
3. Καλλιτεχνικό έργο **α)** γενικό, **β)** συναφές με το αντικείμενο της αιτούμενης θέσης, και
4. Συνέντευξη/ακρόαση (άρθρο 5, παρ. 1γ' Π.Δ. 524/1980) η οποία θα διενεργηθεί την έκτη εργάσιμη ημέρα από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών και περιλαμβάνει: **α)** την τεκμηριωμένη άποψη των υποψηφίων πάνω σε εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά ζητήματα, που αφορούν το αντικείμενο της θέσης ενδιαφέροντος, **β)** για τις θέσεις που αφορούν το Δημοτικό Ωδείο, την επαρκή γνώση του προγράμματος σπουδών και της ύλης που θα διδάξουν, **γ)** τις μεθόδους βαθμολόγησης και αξιολόγησης των μαθητών, και **δ)** για τις θέσεις που αφορούν τη Συμφωνική Ορχήστρα και τη Φιλαρμονική, παίξιμο ενός μουσικού αποσπάσματος εκ πρώτης όψεως (πρίμα βίστα). Για το σκοπό αυτό, οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα αυτή, να βρίσκονται στη διάθεση της επιτροπής και όταν κληθούν, να φέρουν μαζί τους και το μουσικό τους όργανο (όχι για τις θέσεις του Δημοτικού Ωδείου).
5. Εντοπιότητα. Ειδικότερα μεταξύ των υποψηφίων, που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, **προτάσσονται** των λοιπών υποψηφίων οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Ιωαννιτών.

◆ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας την επισυναπτόμενη αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης. Υποβολή αίτησης για περισσότερους του ενός (1) κωδικού σημαίνει αυτόματο αποκλεισμό από τη διαδικασία επιλογής. Μαζί με την αίτησή τους και για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της προϋπηρεσίας- εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση δικαιολογητικά:

1) Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του δελτίου αστυνομικής ταυτότητας (Αρ. 1 Ν.4250/2014 Εγκ. ΔΙΑΠ/Φ Α.2.3/21119 Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

2) Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, αυτός πρέπει να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση αυτού και να φέρει

ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Οι κάτοχοι συναφών συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων της αιτούμενης ειδικότητας δύνανται να τους συνυποβάλλουν.

3) Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας-προϋπηρεσίας: ως προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση με σχέση εξηρημένης εργασίας ή με σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα και ειδικότερα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές σε καθήκοντα του αντικειμένου της προς πλήρωση θέσης .

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., σε ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του Δημοσίου ή ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού της παρ.1 του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997 απαιτείται α) βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε (π.χ. Καθηγητής βιολιού) και η χρονική διάρκεια της παροχής της και β) βεβαίωση ασφάλισης ΕΦΚΑ (τύπου ΑΣΕΠ) και αντίγραφα ενσήμων (για τα έτη προ του 2001) της προς αναγνώριση εμπειρίας- προϋπηρεσίας.

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε ιδιωτικές σχολές απαιτούνται α) Βεβαίωση εργοδοτών για το χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου (π.χ. Καθηγητής κλασικού & σύγχρονου χορού) ή Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εργασίας του (πχ Ζωγράφος-Αγιογράφος), τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο και β) βεβαίωση ασφάλισης ΕΦΚΑ (τύπου ΑΣΕΠ) και αντίγραφα ενσήμων (για τα έτη προ του 2001) της προς αναγνώριση εμπειρίας- προϋπηρεσίας.

Για προϋπηρεσία - εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή ο υποψήφιος προσκομίζει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία να αναγράφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της εργασίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Για όλες τις ειδικότητες η προϋπηρεσία - εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίον οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής της προς πλήρωσης θέσης.

4) Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - Βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες (συμμετοχή σε μουσικό σύνολο, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία), διαλέξεις-σεμινάρια, δημοσιεύσεις, διάκριση σε διαγωνισμούς κ.λ.π.

5) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης (εντός 2

μηνών).

6) Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ.

7) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία ο υποψήφιος να δηλώνει την εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή τη νόμιμη απαλλαγή .

8) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε δημόσιο ή ιδιωτικό (εκπαιδευτικό ίδρυμα ή μουσικό σύνολο). Επιπλέον όσοι υποψήφιοι απασχολούνται στο Δημόσιο θα δηλώνουν και τα εξής: Κατέχω δημόσια θέση με τα παρακάτω στοιχεία:

α/ Κατηγορία:

β/ Βαθμός:

γ/ Είδος θέσης και

δ/ γνωρίζω τους περιορισμούς περί πολυθεσίας των Νόμων 1256/1982 και 1305/1982.» και δεν εμπίπτω σε αυτούς.

9) Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας (άρθρο 279 του Ν. 3463/2006 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 188 του Ν.4764/2020). Δεν ισχύει η βεβαίωση κατοικίας ειδικής χρήσης.

10) Πρόσφατη βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας

11) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής (ή εκδόσεως από το www.gon.gr) με το αντίστοιχο περιεχόμενο, όπου δηλώνεται ότι: **Α.** Δέχομαι την χρήση και την επεξεργασία των προσωπικών μου δεδομένων για την διαδικασία επιλογής των υποψηφίων της παρούσας προκήρυξης. **Β.** έχω διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής. **Γ.** Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/1977 εγκλήματα, έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα. **Δ.** Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί, θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του/της ζητηθεί.

12) Λοιπά επίσημα δικαιολογητικά που λαμβάνονται υπόψη σύμφωνα με τα καθορισθέντα κριτήρια πρόσληψης.

13) Οι θέσεις προκηρύσσονται **με δυνατότητα πλήρους απασχόλησης.**

14) Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, προκειμένου για τη διενέργεια του κατ' άρθρο 28 παρ.8 του ν. 5305/2014, ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον **Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

- i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του Π.Δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7^{ης} Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, ή
- ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του Π.Δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων», ή
- iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του Π.Δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
- iv) το **Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.)** του άρθρου 56 του Π.Δ. 38/2010, όπως ισχύει.

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής, χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

Συμπληρωματικά δικαιολογητικά θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης.

Εάν δεν συνυποβληθούν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων, ο υποψήφιος τίθεται αυτομάτως εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται με αιτιολογημένη απόφαση της επιτροπής προσλήψεων.

◆ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

- **Προθεσμία:** Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) εργάσιμες ημέρες και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησης της ανακοίνωσης στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι κατά το νόμο εξαιρετέα (δημόσια αργία ή μη εργάσιμη) τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.
- **Τρόπος:** Αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικά (με συστημένη επιστολή εντός προθεσμίας) στο Γραφείο Προσωπικού του Δήμου.
- **Διεύθυνση:** [Κρυστάλλη 3 – Ιωάννινα Τ.Κ.: 45444]
- **Πληροφορίες:** [2651361170, egerpi@ioannina.gr, 08:00-14:30]

◆ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Ολόκληρη η ανακοίνωση αναρτάται στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου καθώς και στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου www.ioannina.gr

◆ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ-ΚΑΤΑΤΑΞΗ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που συστάθηκε με την 40050/04-09-2025 απόφαση του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας. Η Επιτροπή, μετά από πρόσκληση του προέδρου της, θα συνέλθει στο χώρο των Γραφείων του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων (Μπιζανίου 2, Ιωάννινα) την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για την επιλογή των υποψηφίων είτε διαδικτυακά με τηλεδιάσκεψη, για να ελέγξει τα

δικαιολογητικά των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η Επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη. Για τον σκοπό αυτόν οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να είναι στη διάθεση της Επιτροπής.

Με αιτιολογημένη απόφασή της η Επιτροπή αποκλείει όσους υποψηφίους δεν υπέβαλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Η Επιτροπή αξιολογεί τους υποψηφίους κατά την ανέλεγκτη κρίση της, με κριτήρια καλλιτεχνικά, λαμβάνει δε υπόψη της τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, την πρακτική δοκιμασία (όπου απαιτηθεί), τη συνέντευξη και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της.

Η διαδικασία ακρόασης και τυχόν μουσικής διδασκαλίας ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού προσωπικού ενδέχεται να βιντεοσκοπηθεί για λόγους διευκόλυνσης της Επιτροπής και τεκμηρίωσης των αποτελεσμάτων κατάταξης. Συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία πρόσληψης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή και συγκατάθεση εκ μέρους των υποψηφίων, της χρήσης/επεξεργασίας των δεδομένων τους προσωπικού χαρακτήρα για τους ανωτέρω σκοπούς.

◆ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

Μετά από συνολική αξιολόγηση των προσόντων των υποψηφίων κατ' ελεύθερη εκτίμηση αυτών από την Επιτροπή, καθώς και την τήρηση τυχόν ευεργετικών διατάξεων υπέρ των υποψηφίων αυτών, η Επιτροπή με αιτιολογημένη απόφασή της καταρτίζει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά κατά την κρίση της, που αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ιωαννιτών. Ο αξιολογικός πίνακας της Επιτροπής ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη των επιλεγομένων ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα. Κατά του ανωτέρω πίνακα χωρεί αίτηση θεραπείας, σύμφωνα με το άρθρο 24 του Ν. 2690/1999. Τυχόν αίτηση/σεις θεραπείας, δεν κωλύει τη συνέχιση της διαδικασίας πρόσληψης του εν λόγω προσωπικού.

◆ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται α) στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου, β) στην Ιστοσελίδα του Δήμου Ιωαννιτών, γ) Στο www.diavgeia.gov.gr.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση θεραπείας, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τρεις (3) εργάσιμων ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους.

Η αντίρρηση υποβάλλεται γραπτώς στο πρωτόκολλο του Δήμου Ιωαννιτών.

Με την απάντηση της τριμελούς επιτροπής επί των ενστάσεων, οριστικοποιούνται οι πίνακες επιτυχόντων και αναρτάται ο Οριστικός Πίνακας Επιτυχόντων, στα προαναφερόμενα σημεία.

◆ ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Το προσωπικό προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου **αμέσως μετά** την κατάρτιση των τελικών πινάκων κατάταξης των υποψηφίων με απόφαση του αρμόδιου προς διορισμό οργάνου.

Προσληφθέντες που αποχωρούν πριν από την λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Όσοι είναι δημόσιοι υπάλληλοι θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια πριν την κατάρτιση της σύμβασης, από την Υπηρεσία τους στην οποία να αναφέρεται ρητώς ότι τους επιτρέπεται να εργαστούν, την εκπαιδευτική περίοδο 2025-2026, στο Δήμο Ιωαννιτών, προσδιορίζοντας στην χορηγούμενη άδεια το είδος της εργασίας τους (αναφορά της ειδικότητας με την οποία θα απασχοληθούν).

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν.

Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.

ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΟ ΤΜΗΜΑ της παρούσας ανακοίνωσης αποτελούν:

α. Το έντυπο «**ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ**» που συμπληρώνουν και υποβάλλουν ηλεκτρονικά οι υποψήφιοι

--

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Θωμάς Μπέγκας