



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΠΡΩΗΝ ΔΗ.ΚΕ.Θ.**

Ταχ. Δ/ση : Βουρδουμπά 13 - Θήβα
Τ.Κ. : 322 00
Πληροφορίες: Στέλλα Δελικωνσταντή
Τηλ. : 2262023746, 2262029729
e-mail : diketh@otenet.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θήβα: 12 – 08 – 2025

Αρ. Πρωτ.: 15815

ΑΠΟΦΑΣΗ 2110/2025

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 58 του ν. 3852/2010, όπως ισχύει
2. τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ 5 του ν. 3584/07, όπως ισχύει
3. τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023, βάσει του οποίου: *εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α'232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα υπό την έννοια της παρ. α' της παρ.1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α'143) και διατηρούνται σε ισχύ ως ειδικότερες οι διατάξεις του άρθρου 26 παρ.8 του Ν. 4325/15 όπως ισχύουν*
4. τις διατάξεις του άρθρου 16 του ΒΔ 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7), όπως ισχύουν
5. τις διατάξεις του ΠΔ 523/1980, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ΠΔ 476/81, όπως ισχύουν
6. τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980, όπως ισχύουν
7. τις διατάξεις της παρ.2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν.4765/21,
8. την υπ' αριθμ. 95/2025 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Δ.Θ. περί προγραμματισμού προσλήψεων εκτάκτου προσωπικού,
9. την υπ' αριθμ. πρωτ.: 25810/9-5-2025 (ΑΔΑ: Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ZΚ9,) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, περί έγκρισης πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση ΙΔΟΧ, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου χρονικής διάρκειας έως εννέα (9) μηνών, συνολικού αριθμού σαράντα επτά (47) ατόμων, με σκοπό την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας, για το σχολικό έτος 2025–2026, για τις εξής κατά κλάδο και αριθμό ατόμων ειδικότητες:

Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά & ειδικά προσόντα
ΠΕ Μουσικών Διευθυντής (Μαέστρος) Χορωδίας	1	1. Αντίστοιχο κατά ειδικότητα θέσης, Πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Αποδεδειγμένη 10ετής τουλάχιστον προϋπηρεσία στο αντικείμενο θέσης ανεγνωρισμένων συνόλων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. (Θα γίνεται δεκτή βεβαίωση προϋπηρεσίας αποδεικνυόμενη από αντίστοιχα ένσημα, μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης). <u>Η προϋπηρεσία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών.</u> 3. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα η οποία θα παρουσιάζεται με μορφή βιογραφικού ήτοι: Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, συνέδρια, διαλέξεις σεμινάρια, κλπ, συμμετοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, φεστιβάλ, βραβεύσεις. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό) 4. Συνέντευξη – ακρόαση
ΠΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού – Μοντέρνου & Σύγχρονου Χορού	1	1. Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δέκα (10) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 3. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 4. Συνέντευξη - ακρόαση
ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών Μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής	2	1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ. 5. Συνέντευξη - ακρόαση

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού & Σύγχρονου Τραγουδιού	1	1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία η βεβαίωση από Ωδεία, Μουσικές ή Δραματικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΤΕ Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής-Παραδοσιακής Χορωδίας	1	1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (Σύσταση και διεύθυνση Βυζαντινών - Παραδοσιακών Χορωδιών, συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής Κιθάρας - Μπουζουκιού & Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων	1	1.Πτυχίο η Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική (σύσταση και διεύθυνση ορχήστρας , συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, διακρίσεις, κλπ.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικής - Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας	2	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
---	----------	---

ΤΕ Καθηγητής/τρια Βιολιού	2	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
---	----------	--

ΤΕ Καθηγητής/τρια Φλάουτου	1	1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
--	----------	--

ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλαρινέτου & Παραδοσιακού κλαρίνου	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
---	----------	--

ΤΕ Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
---	----------	--

ΤΕ Καθηγητής/τρια Τρομπέτας	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
---	----------	--

ΤΕ Δάσκαλος/α Μοντέρνων Κρουστών	1	1. Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης ή Ανωτέρων Θεωρητικών της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
--	---	---

ΤΕ Αρχιμουσικός - Μαέστρος Μπάντας Φιλαρμονικής	1	1. Πτυχίο Ενοργανώσεως Πνευστών Οργάνων και Διεύθυνσης Μπάντας αναγνωρισμένου Μουσικού Ιδρύματος από το ΥΠΠΟ ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ 2. Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξεως, φυγής η σύνθεσης) και Δίπλωμα ενός οργάνου Φιλαρμονικής η Συμφωνικής Ορχήστρας με αποδεδειγμένη εμπειρία στη θέση αυτή. 3. Αποδεδειγμένη 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της θέσης αναγνωρισμένων συνόλων του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, συμμετοχές σε μουσικά σύνολα Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
---	---	---

ΤΕ Μουσικός για Φλάουτο	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
--	---	---

ΔΕ Μουσικός για Φλάουτο	3	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3.Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΤΕ Μουσικός για Κλαρινέτο	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
ΔΕ Μουσικός για Κλαρινέτο	3	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3.Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση

ΤΕ Μουσικός για Φαγκότο	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κλπ) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο	1	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3.Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κλπ.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Τενόρο	2	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3.Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση

ΤΕ Μουσικός για Τρομπέτα	2	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
ΔΕ Μουσικός για Τρομπέτα	3	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΤΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα	2	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση

ΔΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα	1	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΠΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)	1	1. Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 3. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 4. Συνέντευξη – ακρόαση
ΤΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)	2	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση

ΔΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)	1	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
---	---	--

ΤΕ Μουσικός για Τούμπα	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
---	---	---

ΔΕ Μουσικός για Τούμπα	1	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
---	---	--

ΤΕ Μουσικός για Κλασσικά Κρουστά	2	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Εννιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση
ΔΕ Μουσικός για Κλασσικά Κρουστά	1	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Εννιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα), σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια, κ.λ.π.) 5. Συνέντευξη - ακρόαση
ΤΕ Συνοδός πιανίστας /στριας χορωδίας	1	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Εννιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ, σε χορωδιακά σύνολα ή μουσικής δωματίου, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ) 5. Συνέντευξη – ακρόαση

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Να έχουν την φυσική υγεία και την καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

2. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: **α) Έλληνες πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης**, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και **γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο**, και ομογενείς εξ Αιγύπτου χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958, ως ισχύει).

Για τους υποψηφίους χωρίς ελληνική ιθαγένεια απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας: Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313- 331540, επιπέδου Α ή Α2. Επίσης, αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76), το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας. Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου

3. Ανεξαρτήτως κατηγορίας οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν **ηλικία από 18 έως 70 ετών**.

Για τους προσλαμβανόμενους με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών τους υποχρεώσεων (άρθρο 66 Π.Δ. 410/1988 και παρ. 2 άρθρου 169 Ν.3584/2007). Σε περίπτωση στράτευσης κατά τη διάρκεια της εργασιακής σύμβασης τους, η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως, χωρίς καμιά αποζημίωση.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας
2. ευκρινές φωτοαντίγραφο τίτλων σπουδών.
3. **Βεβαίωση προϋπηρεσίας** στο αντικείμενο από αναγνωρισμένο από το ΥΠΠΟ μουσικό ίδρυμα, στην οποία θα αναγράφεται **ο αριθμός έγκρισης πρόσληψης από το ΥΠΠΟ** (αφορά στο εκπαιδευτικό προσωπικό). Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου η σύμβαση μίσθωσης έργου σε δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό ίδρυμα εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού, στην ειδικότητα που περιγράφεται στη συγκεκριμένη θέση.
4. **Αποδεικτικά εμπειρίας** στο αντικείμενο της ειδικότητας και αντίστοιχα ένσημα (αφορά στο εκπαιδευτικό προσωπικό **μη αναγνωρισμένων σχολών από το ΥΠΠΟ** και τους μουσικούς εκτελεστές)
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης

ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ

Της αλλοδαπής: Πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής, που απαιτούνται από την ανακοίνωση, πρέπει απαραίτητως να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο. Τα ανωτέρω (πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Της ημεδαπής: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ πιστοποιητικά – βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. ιατρική γνωμάτευση που φέρει θεώρηση από αρμόδιο ελεγκτή ιατρό).

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 1 του ν. 4250/2014 για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο σύνολο των συναλλαγών τους με το δημόσιο έχει καταργηθεί η υποχρέωση υποβολής πρωτοτύπων εγγράφων χωρίς τούτο να σημαίνει απαγόρευση χρήσης - προσκόμισης αυτών από τους υποψηφίους.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν **μόνο τη συνημμένη (στην παρούσα προκήρυξη) αίτηση** και να την υποβάλουν ηλεκτρονικά στην ακόλουθη διεύθυνση: protokolo@thiva.gr. Μαζί με την αίτηση υποβάλλονται υποχρεωτικά, σε ένα αρχείο, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας.

Η αίτηση - Υπεύθυνη Δήλωση συμμετοχής, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο μέλος της παρούσας προκήρυξης, που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά, πρέπει απαραίτητα να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν θα γίνονται δεκτές.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) που αρχίζει από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα του Δήμου Θηβαίων ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος (συντασσόμενων των σχετικών πρακτικών ανάρτησης), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά, αποστέλλεται στην οδό **Κύπρου 3 – Θήβα ΤΚ: 32200** και το εμπρόθεσμο αυτής κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής (σφραγίδα ταχυδρομείου), ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού.

Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση, ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία

Ο υποψήφιος με την υπογραφή της αίτησης αποδέχεται ότι: α) δεν έχει καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) δεν είναι υπόδικος και δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης, δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή και δ) δεν τελεί υπό δικαστική συμπαράσταση.

Αντικατάσταση της αιτήσεως ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών έστω και συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών, **επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.** Η νέα αίτηση πρέπει απαραίτητως να αναγράφει στο επάνω μέρος του εντύπου με μεγάλα γράμματα και κατά περίπτωση: «**ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΣ**» ή «**ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΣ**» ή «**ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΣ**», άλλως ενδέχεται να μη ληφθεί υπόψη.

Αιτήσεις, πιστοποιητικά ή δικαιολογητικά, καθώς και τα συμπληρωματικά ή διευκρινιστικά αυτών που κατατίθενται εκπρόθεσμα **δεν γίνονται δεκτά** (παρ. 4 άρθρου 41 Ν.4765/2021).

ΕΙΔΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

Ολόκληρη η ανακοίνωση αναρτάται στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου καθώς και στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου www.thiva.gr.

Περίληψη της παρούσας προκήρυξης να δημοσιευθεί ως ορίζει το Π.Δ. 524/80.

ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή επιλογής προσωπικού βάσει του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980 σύμφωνα με τα εξής κριτήρια:

Μοριοδότηση

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ
ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	40
ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	10
ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ	20
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	20
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ	10
ΣΥΝΟΛΟ	100

Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για θέσεις ΠΕ και ΤΕ, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι της αμέσως κατώτερης βαθμίδας.

Ειδικότερα για υποψηφίους κλάδου ΔΕ, προσκομίζεται βεβαίωση σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής (Ωδείο) ή με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81).

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΩΝ

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ΕΡΓΑΣΙΜΕΣ ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του δήμου, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας. Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση αντίρρησης ατελώς μόνο για εσφαλμένο υπολογισμό της μοριοδότησης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) εργασίμων ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η αντίρρηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση protokolo@thiva.gr Μετά την εξέταση των αντιρρήσεων ανακοινώνεται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων – προσληπτέων. Οι τελικοί πίνακες αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θηβαίων (www.thiva.gr).

Η πρόσληψη του προσωπικού κατά ειδικότητα θα πραγματοποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν και έπειτα από την ολοκλήρωση των εγγραφών των μαθητών του Ωδείου για το σχολικό έτος 2025-2026

Η υπηρεσία δύναται να προσλάβει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Β)

Την τριμελή επιτροπή, για την αξιολόγηση και επιλογή του προσωπικού που θα προσληφθεί (άρθρο 4 του ΠΔ 524/1980), η οποία συγκροτείται με απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας, προτείνεται να αποτελούν οι κάτωθι:

1. η καλλιτεχνική διευθύντρια του Ωδείου κα Νικολέτα Πανταζάτου, 2. η κα Μπαλάφα Φανή, Καθηγήτρια μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο και 3. η Προϊσταμένη του Αυτοτελούς Τμήματος πρώην ΔΗΚΕΘ, κα Στέλλα Δεληκωνσταντή. Αντίστοιχα, αναπληρωτές τους θα αποτελούν οι: 1) Κωνσταντίνος Αραπίτσας 2) Κυμπεζής Δημήτριος και 3) Μανοπούλου Βασιλική.

Γραμματέας της Επιτροπής προτείνεται η κα Σοφία Γιόκα, υπάλληλος του Αυτοτελούς Τμήματος πρώην ΔΗΚΕΘ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ