



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ - ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ**  
**Πατρ. Γρηγορίου Ε' αρ. 12**  
**Τ.Κ. 561 23 Αμπελόκηποι**



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ  
 ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αμπελόκηποι: 20 - 08 - 2025

Αριθ. Πρωτ: 18.951

Πληροφορίες:

**Για το Ωδείο**

Μιχαηλίδου Ν. / Τσάμης Ι. / Πυριαλάκος Γρ.

Τηλ.: 2310 72 66 68

e-mail: [odeioampelokipon@gmail.com](mailto:odeioampelokipon@gmail.com)

**Για τα Πολιτιστικά Τμήματα**

Παυλίδης Φώτης

Τηλ.: 2310 72 72 10

e-mail: [politismos@ampelokipi-menemeni.gr](mailto:politismos@ampelokipi-menemeni.gr)

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ με αριθμό ΣΟΧ 3/ 2025**

**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

**Ο ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύουν.
2. Τις διατάξεις της παρ. 14 του άρθρου 12 του ν. 4071/2012, όπως αντικαταστάθηκαν από τις όμοιες του άρθρου 107 του Ν. 4483/17 και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις της παρ. 2 περ. β και η. του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021, όπως ισχύουν, που αφορούν στη μη υπαγωγή του εκπαιδευτικού - διδακτικού προσωπικού και των καλλιτεχνών για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους, στις διαδικασίες επιλογής με βάση τα προκαθορισμένα και αντικειμενικά κριτήρια του νόμου αυτού.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80, που αφορούν στη διαδικασία πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023, που αφορούν στην εξαίρεση από το πεδίο εφαρμογής του Π.Δ. 85/2022 της απασχόλησης των καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα.
6. Τις διατάξεις των άρθρων 103 & 107 του Ν. 4483/17, που αφορούν στη ρύθμιση θεμάτων μουσικών Ο.Τ.Α. και προσωπικού αμειβόμενου με την καταβολή αντιτίμου.
7. Τον ισχύοντα Ο.Ε.Υ. του Δήμου μας (ΦΕΚ 5541 30-11-2021 τ. Β' & 4065 11-07-2024 τ. Β').
8. Τη με αριθμό 137/2025 (ΑΔΑ: Ψ3ΣΞΩΨΕ-Η1Ο) απόφαση Δημοτικής Επιτροπής Αμπελοκήπων - Μενεμένης, με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), για τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου και των πολιτιστικών και αθλητικών τμημάτων του Δήμου Αμπελοκήπων - Μενεμένης, με την κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου, για το 2025».
9. Το με Α.Π. 37295/7-7-2025 έγγραφο Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (με αντίτιμο), με το

οποίο ανακοινώνεται ότι με τη με Α.Π. 37213/4-7-2025 (ΑΔΑ: 9Γ7946ΜΤΛ6-6ΥΗ) απόφαση Υφυπουργού Εσωτερικών εγκρίθηκε, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 ν. 4483/2017, η πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, μεταξύ άλλων, και τριάντα τριών (33) θέσεων για τον Δήμο Αμπελοκήπων - Μενεμένης.

10. Τη με Α.Π. 18799/14-08-2025 βεβαίωση της Αναπληρώτριας Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Αμπελοκήπων – Μενεμένης, περί ύπαρξης πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.
11. Τη με αριθμό 01/02-01-2025 απόφαση Δημάρχου, με την οποία ο κ. Γρούγιος Ηλίας ορίσθηκε Αντιδήμαρχος, για το χρονικό διάστημα από 03-01-2025 μέχρι 02-01-2026, με μεταβίβαση στον ίδιο της άσκησης των αρμοδιοτήτων για θέματα Διοίκησης & Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού, που συνεπάγεται και την ταυτόχρονη μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής των αντίστοιχων διοικητικών πράξεων, εγγράφων κ.λπ. που εκδίδονται στα πλαίσια λειτουργίας των οργανικών μας μονάδων που ασκούν τις ανωτέρω αρμοδιότητες, τις οποίες (μονάδες) έχει υπό την επίβλεψη και έλεγχο του.

#### Ανακοινώνει

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού, συνολικού αριθμού είκοσι δύο (22) ατόμων, για τη διδακτική περίοδο 2025 - 2026, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, εκ περιτροπής με αντίτιμο (άρθρο 107 του ν. 4483/2017), διάρκειας έως εννέα (9) μήνες, για την υλοποίηση των προγραμμάτων του Δημοτικού Ωδείου «Μίκης Θεοδωράκης», των εικαστικών εργαστηρίων και των τμημάτων χορού που εδρεύουν στον Δήμο Αμπελοκήπων - Μενεμένης και πιο συγκεκριμένα για τους κάτωθι κλάδους / ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα:

#### ΠΙΝΑΚΑΣ Α

##### ΚΛΑΔΟΙ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (18 άτομα):

| ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ | ΚΛΑΔΟΣ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                          | ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|
| 100        | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΠΙΑΝΟ )  | 2              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 101        | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΠΙΑΝΟ)                | 1              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 102        | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΣΑΞΟΦΩΝΟ)             | 1              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 103        | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ)    | 2              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 104        | ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ) | 1              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 105        | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΒΙΟΛΙ)                | 1              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 106        | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ)         | 1              | 9 ΜΗΝΕΣ           |
| 107        | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ειδίκευση ΤΡΟΜΠΕΤΑ)             | 1              | 9 ΜΗΝΕΣ           |

|     |                                                                                                            |   |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|
| 108 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ειδίκευση ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ)                                       | 1 | 9 ΜΗΝΕΣ |
| 109 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ειδίκευση ΦΛΑΟΥΤΟ)                                         | 1 | 9 ΜΗΝΕΣ |
| 110 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ειδίκευση ΚΙΘΑΡΑ)                                          | 2 | 9 ΜΗΝΕΣ |
| 111 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ειδίκευση ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΟΥΤΙ - ΤΖΟΥΡΑΣ -<br>ΛΑΟΥΤΟ) | 1 | 9 ΜΗΝΕΣ |
| 112 | ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ<br>(ειδίκευση ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ (ΚΙΘΑΡΑ)                         | 1 | 9 ΜΗΝΕΣ |
| 113 | ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>(ειδίκευση ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)                                                  | 1 | 9 ΜΗΝΕΣ |
| 114 | ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ / ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ<br>(ειδίκευση ΝΤΡΑΜΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ)                                    | 1 | 9 ΜΗΝΕΣ |

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ (4 άτομα):**

| ΚΩΔ.<br>ΘΕΣΗΣ | ΚΛΑΔΟΣ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                | ΑΡΙΘΜΟΣ<br>ΘΕΣΕΩΝ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ<br>ΥΜΒΑΣΗΣ |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| 115           | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ / ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ<br>(Ειδίκευση ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ) | 2                 | 9 ΜΗΝΕΣ             |
| 116           | ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ /<br>ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ               | 2                 | 9 ΜΗΝΕΣ             |

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β**  
**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ (18 άτομα):**

| Κωδικός<br>θέσης | Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα)                                                                                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100              | Πτυχίο ανώτατης πανεπιστημιακής εκπαίδευσης ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού με ειδίκευση πιάνο ή σύνθεση και δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. |
| 101              | Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου ανώτατου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.                                                                                                       |
| 102              | Πτυχίο ανώτατης πανεπιστημιακής εκπαίδευσης ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού με ειδίκευση σαξόφωνο - τζαζ.                                                                               |
| 103              | Πτυχίο ανώτατης πανεπιστημιακής εκπαίδευσης ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού με ειδίκευση σύνθεση.                                                                                       |
| 104              | Πτυχίο ανώτατης πανεπιστημιακής εκπαίδευσης ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού με ειδίκευση/κατεύθυνση στην ελληνική παραδοσιακή μουσική (φωνητική - τραγούδι).                            |
| 105              | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.                                                                                      |
| 106              | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.                                                                                      |
| 107              | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.                                                                                      |
| 108              | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ , Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | εσωτερικού ή εξωτερικού και αποδεδειγμένη εμπειρία στην διδασκαλία παραδοσιακού κλαρίνου.                                                                                                                              |
| 109 | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.                                                                                                                   |
| 110 | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.                                                                                                          |
| 111 | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ , Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Καλλιτεχνική και εκπαιδευτική προϋπηρεσία στα ειδικά όργανα καθώς και στη θεωρία παραδοσιακής μουσικής. |
| 112 | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Δίπλωμα Κοντραμπάσου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία                                                                          |
| 113 | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Βεβαίωση / Δίπλωμα σπουδών αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία.                                           |
| 114 | Απολυτήριος τίτλος ΔΕ και Βεβαίωση σπουδών αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία.                                                     |

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ (4 άτομα):**

| Κωδικός θέσης | Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα)                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 115           | Πτυχίο ή Δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. |
| 116           | Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού, ή Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής.                                                                                                                             |

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ:**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

- (1) Να έχουν **ηλικία από 18 έως 65 ετών**.
- (2) Να έχουν τη **φυσική υγεία** και την **καταλληλότητα** που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
- (3) Να είναι: α) **Έλληνες πολίτες**, β) **πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης**, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και γ) **Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο**, και **ομογενείς εξ Αιγύπτου** χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958, ως ισχύει).

Για τον υποψήφιο **χωρίς ελληνική ιθαγένεια**, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι **γνωρίζει την ελληνική γλώσσα** σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας, **Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας** (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1) που χορηγείται από το **Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας**: α) Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313331540, των κατωτέρω επιπέδων:

Α ΕΠΙΠΕΔΟ ή Α2 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για την Κατηγορία Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (Υ.Ε.).

**Β ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού ή και Εργατοτεχνικού Προσωπικού.

**Γ ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού και για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού.

**Δ ΕΠΙΠΕΔΟ ή Γ1 ΕΠΙΠΕΔΟ:** Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού.

Επίσης, αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του **Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης** (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76), το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου.

(4) Να **μην έχουν τα κωλύματα πρόσληψης**, των άρθρων 14, 15, 16 & 17 [του ν. 3584/2007](#) (ΦΕΚ 143/28-6-2007 τ. Α'), τόσο κατά τον χρόνο λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, όσο και κατά τον χρόνο της πρόσληψης, δηλαδή:

- Να έχουν τη φυσική υγεία και καταλληλότητα για την εκτέλεση των καθηκόντων της προς πλήρωση θέσης.
- Να μην έχουν καταδικασθεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής,
- να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης Α', έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί,
- να μην έχουν, λόγω καταδίκης, στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή,
- να μη τελούν υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.  
Η ανικανότητα προς διορισμό αίρεται μόνο με την έκδοση του κατά το άρθρο 47 παρ. 1 του Συντάγματος διατάγματος που αίρει τις συνέπειες της ποινής.
- Να μην έχουν απολυθεί από άλλη θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου Νομικού Προσώπου του δημόσιου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσεως ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του εργαζομένου, αν δεν παρέλθει πενταετία από την απόλυση.
- Οι άνδρες υποψήφιοι μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

#### **Σημείωση:**

**Σύμφωνα με το αρθρ. 1 παρ. 14 του ν. 3812/2009 τροποποιήθηκε το αρθρο 14 του ν. 2190/1994 και δεν υπάγονται στις διαδικασίες ΑΣΕΠ «η. Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους» με το άρθρο 14 παρ.2 του εν λόγω νόμου, ορίστηκαν κατηγορίες δημόσιων λειτουργών και υπαλλήλων που εξαιρούνται από το εισαγόμενο με το νόμο αυτό σύστημα προσλήψεων, είτε γιατί διέπονται από ειδικό συνταγματικό ή νομοθετικό καθεστώς με ειδικές διαδικασίες πρόσληψης είτε γιατί η φύση των καθηκόντων τους δε συμβιβάζεται με το σύστημα του νόμου. Στις απαριθμούμενες εξαιρέσεις της**

παραγράφου αυτής περιλήφθηκε και η πρόσληψη του καλλιτεχνικού προσωπικού στους ΟΤΑ και τα ΝΠΙΔ αυτών.

Το εκπαιδευτικό - καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του Α.Σ.Ε.Π., επομένως ο Δήμος δύναται να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα, καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης αυτού.

### **ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

| Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τους παραπάνω κωδικούς θέσεων νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργα <b>συναφή με το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Για τις θέσεις (100 - 114)<br><b>σε <u>ωδεία αναγνωρισμένα από το κράτος</u></b>                                                                                                                                                                    | Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη <b>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</b> , με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Για τις θέσεις (115 - 116)                                                                                                                                                                                                                          | Η εμπειρία - προϋπηρεσία στο ζητούμενο αντικείμενο λαμβάνεται υπόψη <b>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</b> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Η οποία αποδεικνύεται με βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης ή αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφάλισης από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας, συνοδευόμενα από υπεύθυνες δηλώσεις του υποψηφίου, όπου θα διασαφηνίζονται η ειδικότητα και ο χρόνος της εμπειρίας. |

### **ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα πραγματοποιηθεί με βάση τους παρακάτω πίνακες ανά τομέα. Στον πρώτο πίνακα και στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

**Σε περίπτωση αναγνωρισμένων οργάνων η μοριοδότηση διαμορφώνεται όπως παρακάτω:**

|                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Τίτλοι σπουδών                                                           | 30%         |
| Προϋπηρεσία                                                              | 20%         |
| Προϋπηρεσία στον ΦΟΡΕΑ                                                   | 10%         |
| Παρουσίαση, συνέντευξη, ακρόαση, προσόντα και καλλιτεχνική δραστηριότητα | 35%         |
| Οικογενειακή κατάσταση                                                   | 5%          |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                                                            | <b>100%</b> |

**Μοριοδότηση τομέα μουσικής αναγνωρισμένων οργάνων:**

| <b>Βαθμολόγηση τυπικών ειδικών προσόντων</b> | <b>Κριτήριο βαθμολόγησης</b> | <b>Μόρια</b> |
|----------------------------------------------|------------------------------|--------------|
| Τίτλοι Σπουδών                               | Βασικός τίτλος σπουδών       | 25           |
|                                              | Συναφής τίτλος σπουδών       | 5            |
| Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο        | Κάτω των 12 μηνών            | 5            |
|                                              | Από 12 μήνες έως 48 μήνες    | 10           |
|                                              | Από 48 μήνες έως 84 μήνες    | 15           |
|                                              | Άνω των 84 μηνών             | 20           |
| Προϋπηρεσία στον ΦΟΡΕΑ                       | Κάτω των 12 μηνών            | 5            |
|                                              | Από 12 έως 48 μήνες          | 7,5          |
|                                              | Άνω των 48 μηνών             | 10           |

|                                                                          |                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|
| Παρουσίαση, συνέντευξη, ακρόαση, προσόντα και καλλιτεχνική δραστηριότητα |                          | Μέγιστο 35 |
| Οικογενειακή κατάσταση                                                   | Άγαμος                   | 1          |
|                                                                          | Έγγαμος                  | 2          |
|                                                                          | Με 1 παιδί               | 3          |
|                                                                          | Με 2 παιδιά              | 4          |
|                                                                          | Με 3 παιδιά & Πολύτεκνοι | 5          |

Στην περίπτωση μη αναγνωρισμένων οργάνων η μοριοδότηση διαμορφώνεται όπως παρακάτω:

|                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Τίτλοι σπουδών                                                           | 15%         |
| Προϋπηρεσία                                                              | 30%         |
| Προϋπηρεσία στον ΦΟΡΕΑ                                                   | 15%         |
| Παρουσίαση, συνέντευξη, ακρόαση, προσόντα και καλλιτεχνική δραστηριότητα | 35%         |
| Οικογενειακή κατάσταση                                                   | 5%          |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                                                            | <b>100%</b> |

Μοριοδότηση τομέα μουσικής μη αναγνωρισμένων οργάνων:

| Βαθμολόγηση τυπικών ειδικών προσόντων                                    | Κριτήριο βαθμολόγησης     | Μόρια      |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| Τίτλοι Σπουδών                                                           | Τίτλος σπουδών            | 15         |
| Προϋπηρεσία                                                              | Κάτω των 12 μηνών         | 10         |
|                                                                          | Από 12 μήνες έως 48 μήνες | 20         |
|                                                                          | Από 48 έως 84 μήνες       | 25         |
|                                                                          | Άνω των 84 μηνών          | 30         |
| Προϋπηρεσία στον ΦΟΡΕΑ                                                   | Κάτω των 12 μηνών         | 5          |
|                                                                          | Από 12 μήνες έως 84μήνες  | 10         |
|                                                                          | Από 48 έως 84 μήνες       | 12,5       |
|                                                                          | Άνω των 84 μηνών          | 15         |
| Παρουσίαση, συνέντευξη, ακρόαση, προσόντα και καλλιτεχνική δραστηριότητα |                           | Μέγιστο 35 |
| Οικογενειακή κατάσταση                                                   | Άγαμος                    | 1          |
|                                                                          | Έγγαμος                   | 2          |
|                                                                          | Με 1 παιδί                | 3          |
|                                                                          | Με 2 παιδιά               | 4          |
|                                                                          | Με 3 παιδιά & Πολύτεκνοι  | 5          |

**Μοριοδότηση Υποψηφίων Πολιτιστικών Τμημάτων:**

| Βαθμολόγηση τυπικών ειδικών προσόντων                                    | Κριτήριο βαθμολόγησης                                                                           | Μόρια                 |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Τίτλοι Σπουδών                                                           | Βασικός τίτλος σπουδών<br>Συναφής τίτλος σπουδών                                                | 25<br>5               |
| Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο                                    | Κάτω των 12 μηνών<br>Από 12 μήνες έως 48 μήνες<br>Από 48 μήνες έως 84 μήνες<br>Άνω των 84 μηνών | 5<br>10<br>15<br>20   |
| Προϋπηρεσία στον ΦΟΡΕΑ                                                   | Κάτω των 12 μηνών<br>Από 12 μήνες έως 48 μήνες<br>Άνω των 48 μηνών                              | 5<br>7,5<br>10        |
| Παρουσίαση, συνέντευξη, ακρόαση, προσόντα και καλλιτεχνική δραστηριότητα |                                                                                                 | Μέγιστο 35            |
| Οικογενειακή κατάσταση                                                   | Άγαμος<br>Έγγαμος<br>Με 1 παιδί<br>Με 2 παιδιά<br>Με 3 παιδιά & Πολύτεκνοι                      | 1<br>2<br>3<br>4<br>5 |

**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

- Αίτηση
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 ότι ο υποψήφιος / η υποψήφια:
  - Έχει τη φυσική υγεία και καταλληλότητα για την εκτέλεση των καθηκόντων της προς πλήρωση θέσης
  - Δεν έχει τα κωλύματα των άρθρων 15, 16 & 17 [του ν. 3584/2007](#) (ΦΕΚ 143/28-6-2007 τ. Α').
  - Έχει διαβάσει την ανακοίνωση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής
- Ευκρινές Φωτοαντίγραφο δύο όψεων του δελτίου ταυτότητας σε με μια σελίδα.
- Ευκρινή Φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών (σε περίπτωση βαθμού από αξιολογικό χαρακτηρισμό συνοδευτικά και αναλυτική βαθμολογία ή βεβαίωση για τον ακριβή αριθμητικό βαθμό). Όσοι τίτλοι σπουδών αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή επίσημα μεταφρασμένοι και επικυρωμένοι, εκτός αν συνοδεύονται από επίσημη πράξη αναγνώρισης και ισοτιμίας.
- Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα
- Για τις θέσεις ΤΕ, Απολυτήριος Τίτλος Ενιαίου Λυκείου ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου, ανεξάρτητα από κλάδο ή ειδικότητα ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου, ανεξάρτητα από ειδικότητα ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
- Για την απόδειξη της ιδιότητας του γονέα ανήλικων τέκνων: πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (όχι παλαιότερο των 2 μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων).
- Για την απόδειξη της πολυτεκνικής ιδιότητας (πολύτεκνος γονέας και τέκνο πολύτεκνης οικογένειας) ισχύουν οι προϋποθέσεις και τα οριζόμενα στο «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021» του Α.Σ.Ε.Π.
- Για την απόδειξη της μονογονεϊκής ιδιότητας (γονέας μονογονεϊκής οικογένειας και τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας) ισχύουν οι προϋποθέσεις και τα οριζόμενα στο «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021» του Α.Σ.Ε.Π.

10. Για την απόδειξη της τριτεκνικής ιδιότητας (τρίτεκνος γονέας και τέκνο τρίτεκνης οικογένειας) ισχύουν οι προϋποθέσεις και τα οριζόμενα στο «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «10-06-2021» του Α.Σ.Ε.Π.
11. Για την απόδειξη προϋπηρεσίας, έγγραφα όπως: βεβαιώσεις αναγνωρισμένων από το κράτος ωδείων, δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου, βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας-προϋπηρεσίας των φορέων απασχόλησης ή αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφάλισης, συνοδευόμενα από υπεύθυνες δηλώσεις του υποψηφίου, όπου θα διασαφηνίζεται η ειδικότητα.

### **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ**

| Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους και <u>μόνο κατά τη διάρκεια της συνέντευξης</u> , οι υποψήφιοι μπορούν να έχουν μαζί τους είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε και σε έντυπη μορφή, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους, όπως: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>Λαμβάνονται υπόψη</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Για τις θέσεις (100 - 116)                                                                                                                                                                                                             | <p>Πλήρης φάκελος με βιογραφικό &amp; portfolio έργων και αποδεικτικών καλλιτεχνικής δραστηριότητας.</p> <p>Παραστατικά συμμετοχής σε ορχήστρες, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες.</p> <p>Συμμετοχές σε καλλιτεχνικές δράσεις, εκθέσεις, φεστιβάλ, παραστάσεις ως χορευτής ή χορογράφος ή εικαστικός, συνέδρια, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, καλλιτεχνική δραστηριότητα μαθητών κ.λπ.</p> <p>Αποδεικτικά επιμορφώσεων / σεμιναρίων, συνεδρίων, λοιπών τίτλων σπουδών.</p> |

Εφόσον οι υποψήφιοι έχουν πλήρη φάκελο των απαιτούμενων δικαιολογητικών, θα κληθούν σε συνέντευξη από τη σχετική επιτροπή, προκειμένου, κατά την κρίση της, να ληφθούν υπόψη τα κατατεθέντα επικουρικά προσόντα.

### **ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει αίτηση μόνο για ένα (1) κωδικό θέσης σύμφωνα με τον ανωτέρω πίνακα. Υποβολή αίτησης για περισσότερους του ενός (1) κωδικού σημαίνει αυτόματα αποκλεισμό από τη διαδικασία επιλογής.

Οι ενδιαφερόμενοι που θα προσληφθούν οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση εργασίας της υπηρεσίας τους, με καταγεγραμμένες τις ημέρες και ώρες απασχόλησής τους, προς αποφυγή επικάλυψης ωρών. Σε διαφορετική περίπτωση οφείλουν να προσκομίσουν Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 περί μη απασχόλησής τους σε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

Ο Δήμος δύναται να μην προβεί στην πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού σε περίπτωση που κρίνει ότι δεν συγκεντρώνεται ικανός αριθμός σπουδαστών - συμμετοχών, που να συγκροτεί το αντίστοιχο τμήμα. Ο χώρος και χρόνος απασχόλησης τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα και εξαρτάται από τις εγγραφές, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Επιπρόσθετα, οι προσληφθέντες δάσκαλοι - καθηγητές υποχρεούνται να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας, καθώς και τα προγράμματα που θα συντάξουν οι αρμόδιοι, όσον αφορά στην κάλυψη των ωρών και του αντικειμένου που θα τους ανατεθεί, παρέχοντας στον Δήμο το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον πίνακα μοριοδότησης, σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούν να καλύψουν το ωρολόγιο πρόγραμμα.

### **ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ**

**Της αλλοδαπής**

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής που απαιτούνται από την ανακοίνωση πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένοι στην ελληνική γλώσσα.

Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο διερμηνέα διορισμένο βάσει του ν.148/26-12-1913/1-2-1914. Ειδικώς όμως μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» (άρθρο 36 ν.4194/2013/ΦΕΚ 208/27.09.2013/τ. Α'), μεταφράσεις ξενόγλωσσων εγγράφων που γίνονται από δικηγόρο μετά την 27.09.2013, γίνονται δεκτές, εφόσον ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι ο ίδιος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε.

Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο. Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

**Της ημεδαπής**

- α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ τίτλοι σπουδών – άδειες – πιστοποιητικά – βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.
- β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς) υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. απολυτήριο ιδιωτικού λυκείου που φέρει τη θεώρηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, ιατρική γνωμάτευση που φέρει θεώρηση από αρμόδιο ελεγκτή ιατρό).
- γ) Φωτοαντίγραφα πιστοποιητικών της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδος (ΑΣΠΕ) καθώς και πιστοποιητικών και βεβαιώσεων απόδειξης γνώσης Η/Υ γίνονται αποδεκτά χωρίς επικύρωση από δικηγόρο ή θεώρηση από δημόσια υπηρεσία.

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού, εφόσον εκδίδονται.

Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης θα γίνει στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημαρχείου Αμπελοκήπων – Μενεμένης και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αμπελοκήπων - Μενεμένης ([www.ampelokipi-menemeni.gr](http://www.ampelokipi-menemeni.gr)).

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα δικαιολογητικά:

- για τις Θέσεις (100 - 114):  
στην ηλεκτρονική διεύθυνση [odeioampelokipon@gmail.com](mailto:odeioampelokipon@gmail.com)  
σε μορφή ENIAIOY αρχείου pdf,  
ή  
ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στη Διεύθυνση :

Δημοτικό Ωδείο Αμπελοκήπων - Μενεμένης «Μίκης Θεοδωράκης»,  
28ης Οκτωβρίου 59, Αμπελόκηποι Τ.Κ. 561 23

τηλ. επικοινωνίας: 2310 72 66 68

Πληροφορίες : Μιχαηλίδου Ναταλία / Τσάμης Ιωάννης / Πυριαλάκος Γρηγόρης.

- για τις θέσεις (115 - 116):  
στην ηλεκτρονική διεύθυνση [politismos@ampelokipi-menemeni.gr](mailto:politismos@ampelokipi-menemeni.gr)  
σε μορφή ΕΝΙΑΙΟΥ αρχείου pdf  
ή  
ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στη Διεύθυνση :  
Δημοτικό Ωδείο Αμπελοκήπων - Μενεμένης «Μίκης Θεοδωράκης»,  
28ης Οκτωβρίου 59, Αμπελόκηποι Τ.Κ. 561 23  
τηλ. επικοινωνίας : 2310 72 72 10  
Πληροφορίες : Παυλίδης Φώτης

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει το ηλεκτρονικό μήνυμα. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο θα πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή.

Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές και οι συγκεκριμένοι υποψήφιοι αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία επιλογής.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε δύο τοπικές εφημερίδες. Συγκεκριμένα, η προθεσμία υποβολής αιτήσεων ορίζεται από Παρασκευή 22/08/2025 έως και Δευτέρα 01/09/2025.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων(ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

#### ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση - επιλογή των υποψηφίων θα πραγματοποιηθεί από την ειδική τριμελή επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80, όπως αυτή ορίστηκε με τη με Α.Π. 65366/31-07-2025 απόφαση Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης.

Μετά το πέρας της δεκαήμερης (10) προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων και δικαιολογητικών, η τριμελής επιτροπή θα συνεδριάσει και θα καλέσει, με κάθε πρόσφορο μέσο (τηλεφωνικά ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου κ.α.), σε ακρόαση - συνέντευξη τους υποψηφίους των οποίων οι αιτήσεις πληρούν τα τυπικά προσόντα (έχει κατατεθεί πλήρης φάκελος των απαιτούμενων δικαιολογητικών της ανακοίνωσης), ώστε να ολοκληρωθεί η διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής.

Αρχικά, η επιτροπή λαμβάνει υπόψη τα υποχρεωτικά, τα ειδικά τυπικά προσόντα, τον πλήρη φάκελο των απαιτούμενων δικαιολογητικών και στη συνέχεια, κατά τη διαδικασία της ακρόασης - συνέντευξης, τα επικουρικά κατατεθέντα προσόντα (πλήρες βιογραφικό & portfolio, αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας). Η παρουσία των υποψηφίων ενώπιον της τριμελούς επιτροπής είναι υποχρεωτική, επί ποινή αποκλεισμού τους.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημαρχείου Αμπελοκήπων - Μενεμένης και στην ιστοσελίδα του Δήμου ([www.ampelokipimenemeni.gr](http://www.ampelokipimenemeni.gr)).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερολογιακών ημερών, από την επόμενη της ανάρτησης των προσωρινών αποτελεσμάτων.

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΓΡΟΥΓΙΟΣ ΗΛΙΑΣ**