



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

Σταυρούπολη 11/7/2025  
Αρ.πρωτ.: 40707

Διεύθυνση Διοίκησης και Ανθρώπινου Δυναμικού  
Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού  
Πληροφορίες : Χ. Βλάχου  
Τηλέφωνο : 2313 302 840, -841  
Email : vlachou@pavlosmelas.gr

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΟΧ 4/2025

για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου  
ορισμένου χρόνου για υπηρεσίες με αντίτιμο

#### Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 280 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16//66(ΦΕΚ 7/Α/1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων
3. Τις διατάξεις της παρ. 4 του άρθρου 2 του Π.Δ 524/80 περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Ο.Τ.Α.
4. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α/1981) «Περί τροποποίησης και συμπληρώσεως διατάξεων του Π. Δ. 523/1980 αφορμών εις τα ειδικά τυπικά προσόντα προσωπικού επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου, προ πλήρωσιν οργανικών θέσεων Ο.Τ.Α»
5. Τις διατάξεις των άρθρων 3, 16 & 17 του Π.Δ. 50/2001 (ΦΕΚ 39/Α/2001)
6. Τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 223 του ν. 3584/2007 «κύρωση του κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» (ΦΕΚ 143/Α)
7. Τις διατάξεις των άρθρων 103 & 107 του Ν.4483/17 (ΦΕΚ 107/Α/31.07.2017), «Ρύθμιση Θεμάτων Μουσικών Ο.Τ.Α», «Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
8. Τις διατάξεις των άρθρων 37 έως και 42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/τ.Α'/15-1-2021), όπως ισχύει
9. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του ν.5016/2023 εξαίρεσης του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α' 232) για την απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

10. Τις διατάξεις του άρθρου 29 του Ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'/6-10- 2023) σύμφωνα με την οποία εκδόθηκε η 1478/04-01-2024 Διαπιστωτική Πράξη (ΦΕΚ 49/Β/04-01-2024) αυτοδίκαιης λύσης του Ν.Π.Ι.Δ Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Παύλου Μελά (ΙΡΙΣ) από 01/01/2024.
11. Το Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Κανονισμός Ε.Ε. 2016/679), καθώς και τις διατάξεις του Ν. 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α'/29-08-2019).
12. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Παύλου Μελά [ΦΕΚ 5963/τ.Β'/31-12-2018 και ΦΕΚ 165/τ.Β'/30-01-19 (διόρθωση σφάλματος)], όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ΦΕΚ 542/τεύχος Β'/6-02-2023.
13. Την αριθ. πρωτ. 9692/20.2.2025 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2025 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών)».
14. Την με αριθμ. απόφ. 127/2025 ορθή επανάληψη (ΑΔΑ: ΡΓΒ3ΩΞΘ-ΜΜΡ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Παύλου Μελά περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ΙΔΟΧ, αμειβόμενο από αντίτιμο (άρθρο 107 του ν.4483/2017), έτους 2025.
15. Την με αρ. πρωτ. 33323/17-04-2025 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης, προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για την έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού ΙΔΟΧ στο Δήμο Παύλου Μελά.
16. Την υπ' αριθ. πρωτ.: 22580/26-04-2025 (ΑΔΑ: ΨΓ7Τ46ΜΤΛ6-7ΗΥ) Απόφαση της Υπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Παύλου Μελά η απασχόληση εκατόν σαράντα επτά (147) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ' αριθ. πρωτ. 22732/28.04.2025 έγγραφο της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Διοίκησης με θέμα: Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο)».
17. Την υπ' αριθ. πρωτ: 14765/17.03.2025 βεβαίωση της Αναπληρώτριας Προϊσταμένης Διεύθυνσης Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Παύλου Μελά για την ύπαρξη των σχετικών πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας Ανακοίνωσης.
18. Την υπ' αριθ. πρωτ. 26313/13-05-2025 βεβαίωση του Προϊστάμενου Τμήματος Τ.Π.Ε. της Διεύθυνσης Διοίκησης και Ανθρώπινου Δυναμικού του Δήμου Παύλου Μελά για την εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής για την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα των υποψηφίων κατά την ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων.
19. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 57137/4.7.2025 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης περί συγκρότησης Επιτροπών Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού για το Δήμο Παύλου Μελά, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980.

### Ανακοινώνει

την πρόσληψη καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής απασχόλησης με αντίτιμο (άρθρο 107 του ν.4483/2017), με διάρκεια σύμβασης έως εννέα (9) μηνών, συνολικού αριθμού τριάντα οχτώ (38) ατόμων, για τη λειτουργία των Δημοτικών Ωδείων Σταυρούπολης και Πολίχνης του Δήμου Παύλου Μελά, για την διδακτική περίοδο 2025-2026.

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ |                                                                                    |                |                                                               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------|
| ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΩΔΕΙΑ         |                                                                                    |                |                                                               |
| ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ             | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                                              | ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ                                             |
| 101                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών – Πιάνο                                                           | 4              | Έως εννέα (9) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης |
| 102                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Πιάνο/ Συνοδεία Πιάνου                                          | 1              |                                                               |
| 103                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Κλασική Κιθάρα                                                  | 3              |                                                               |
| 104                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Ηλεκτρική – Ακουστική Κιθάρα                                    | 3              |                                                               |
| 105                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Φλάουτο, Φλογέρα, Φλάουτο dolce                                 | 2              |                                                               |
| 106                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Σαξόφωνο - Κλαρινέτο                                            | 1              |                                                               |
| 107                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Κλαρινέτο                                                       | 1              |                                                               |
| 108                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βιολί                                                           | 4              |                                                               |
| 109                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών Ντραμς - Παραδοσιακών Κρουστών                                    | 1              |                                                               |
| 110                    | ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών Ντραμς                                                       | 1              |                                                               |
| 111                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Λαϊκό Ακορντεόν                                                 | 1              |                                                               |
| 112                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Βιολοντσέλου                                                    | 2              |                                                               |
| 113                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών -Βυζαντινής Μουσικής-Λαούτο                                       | 1              |                                                               |
| 114                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών -Βυζαντινής Μουσικής-Θεωρία Παραδοσιακής Μουσικής-Ηλεκτρικό Μπάσο | 1              |                                                               |
| 115                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Μουσικής Προπαιδείας-Φλάουτου                                   | 1              |                                                               |
| 116                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Ανώτερα θεωρητικά, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση          | 1              |                                                               |
| 117                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Ανώτερα θεωρητικά, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα                   | 2              |                                                               |
| 118                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής                                       | 1              |                                                               |
| 119                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Παραδοσιακό Κλαρίνο                                             | 1              |                                                               |
| 120                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Ποντιακή λύρα                                                   | 1              |                                                               |
| 121                    | ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών - Μπουζούκι                                                  | 1              |                                                               |
| 122                    | ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών – Μοντέρνο – Σύγχρονο Τραγούδι                               | 1              |                                                               |
| 123                    | ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών – Αρμόνιο                                                         | 1              |                                                               |
| 124                    | ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Τρομπέτα                                                        | 1              |                                                               |
| 125                    | ΔΕ Μουσικών -Μπουζούκι                                                             | 1              |                                                               |
|                        | <b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ</b>                                                        | <b>38</b>      |                                                               |

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από **18 έως 67** ετών και **κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών**, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67<sup>ο</sup>) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 του Ν.3584/2007
3. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αιγύπτου, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958 ως ισχύει).
4. Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν (ν. 3528/2007, άρθρο 7, όπως ισχύει)
5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

| ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ                                                                                  | Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115*, 116, 117, 119, 120, 124 | <p><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.</p> <p><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης (για τα αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ), αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου), ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο της αλλοδαπής</p> <p>ή</p> <p>Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου (για τα μη αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ) για τα όργανα: αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική ακουστική κιθάρα, ντραμς, μοντέρνο-σύγχρονο τραγούδι και ακορντεόν κλασσικό, συνοδευόμενα από οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου)</p> <p>ή</p> <p>Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ.5 του Ν.2158/1993 (Α' 109) και</p> <p>2. Πτυχίο ή Απολυτήριος τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>(*) Για την απόδειξη γνώσης της μουσικής προπαιδείας απαιτούνται βεβαιώσεις παρακολούθησης σεμιναρίων με την μέθοδο Kodaly ή Orf, ή αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο.</p> <p><b>Σημείωση 1:</b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκομένου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966)</p> <p><b>Σημείωση 2:</b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί:</p> <p>α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, εναλλακτικά,</p> <p>β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο</p> |
| 118                                                                                            | <p><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.</p> <p><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ενοργάνωσης διεύθυνσης μπάντας και πτυχίο ή δίπλωμα ενός πνευστού ή κρουστού οργάνου συμφωνικής ορχήστρας, αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ. μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής, ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 (Α' 109), ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>και</p> <p>2.Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 110, 121, 122 | <p><b><u>Προσόντα ΠΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.</p> <p><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης (για τα αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ), αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) συνοδευόμενα από</p> <p>ή</p> <p>Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου (για τα μη αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ) για τα όργανα: αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική ακουστική κιθάρα, ντραμς, μοντέρνο-σύγχρονο τραγούδι (jazz pop, rock, musical) και ακορντεόν κλασσικό, συνοδευόμενα από οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου)</p> <p>ή</p> <p>Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ.5 του Ν.2158/1993 (Α' 109)</p> <p>και</p> <p>2. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b><i>Σημείωση 1:</i></b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκομένου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966)</p> <p><b><i>Σημείωση 2:</i></b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί:</p> <p>α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, εναλλακτικά,</p> <p>β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο</p> <p>Στην περίπτωση αυτή η πρόσληψη στην ΤΕ κατηγορία, απαιτεί τα υπό στοιχεία 1 &amp; 2 αναφερόμενα πτυχία ή διπλώματα.</p> <p><b><u>Προσόντα ΔΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.</p> <p>και</p> <p>2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 123 | <p><b><u>Προσόντα ΤΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης (για τα αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ), αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) συνοδευόμενα από<br/>ή<br/>Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου (για τα μη αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ) για τα όργανα: αρμόνιο, ηλεκτρικό μπάσο, ηλεκτρική ακουστική κιθάρα, ντραμς, μοντέρνο-σύγχρονο τραγούδι (jazz pop, rock, musical) και ακορντεόν κλασσικό, συνοδευόμενα από οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου)<br/>ή<br/>Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ.5 του Ν.2158/1993 (Α'109)<br/>και</p> <p>2.Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b><i>Σημείωση 1:</i></b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966)</p> <p><b><i>Σημείωση 2:</i></b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί:</p> <p>α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, εναλλακτικά,</p> <p>β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο</p> <p>Στην περίπτωση αυτή η πρόσληψη στην ΤΕ κατηγορία, απαιτεί τα υπό στοιχεία 1 &amp; 2 αναφερόμενα πτυχία ή διπλώματα.</p> <p><b><u>Προσόντα ΔΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.<br/>και</p> <p>2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</p> |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 125 | <p><b><u>Προσόντα ΔΕ</u></b></p> <p>1. Πτυχίο ή Απολυτήριο τίτλος οποιουδήποτε τύπου Λυκείου, ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.<br/>και</p> <p>2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</p> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας το έντυπο της **αίτησης** στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Κάθε υποψήφιος επιτρέπεται να υποβάλει μόνο μία αίτηση και για μία μόνο θέση, σε διαφορετική περίπτωση η/οι αίτηση/εις ακυρώνονται.

**Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά** τα εξής δικαιολογητικά σε **ευκρινή φωτοαντίγραφα** :

1. Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του **δελτίου ταυτότητας**
2. Φωτοαντίγραφα των **τίτλων σπουδών**
3. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν 1599/86 στην οποία δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δια/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα
  - Ότι έχει διαβάσει την ανακοίνωση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής
  - Ότι έχει την υγεία, που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγει
  - Ότι εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή **πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

**Εξαιρούνται** από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

- i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
- ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
- iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
- iv) το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του Π.Δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

**Για τους υποψήφιους χωρίς την ελληνική ιθαγένεια**, απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων τους η οποία αποδεικνύεται :

1. με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν.2413/1996 αρ.10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α)Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Οδ. Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά,Τ.Κ. 55132 Θες/νίκη, τηλ. 2310- 459101-5,των κατωτέρω επιπέδων:  
Β ή Β1 Επίπεδο, για την κατηγορία ΔΕ  
Γ ή Β2 Επίπεδο για την κατηγορία ΤΕ  
Δ ή Γ1 Επίπεδο για την κατηγορία ΠΕ  
Το ανωτέρω πιστοποιητικό δεν απαιτείται για τους ομογενείς ή αλλογενείς οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου εκπαιδευτικού συστήματος στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.
2. Με πιστοποιητικό του Σχολείου της ελληνικής γλώσσας του Α.Π.Θ (Πανεπιστημιούπολη Θεσ/νίκης, ΤΚ 54006, τηλ. 2310997571, 72, 76), κατόπιν σχετικής εξέτασης.
3. Με πιστοποιητικό άλλης σχολής ή σχολείου ελληνικής γλώσσας.

## ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ

### Της αλλοδαπής

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής, που απαιτούνται από την ανακοίνωση, πρέπει απαραίτητως **να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους** στην ελληνική γλώσσα.

Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο.

Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

### Της ημεδαπής

α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών, βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.

β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν

θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. απολυτήριο ιδιωτικού λυκείου που φέρει τη θεώρηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων).

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 1 του ν. 4250/2014 για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο σύνολο των συναλλαγών τους με το δημόσιο έχει καταργηθεί η υποχρέωση υποβολής πρωτοτύπων εγγράφων χωρίς τούτο να σημαίνει απαγόρευση χρήσης - προσκόμισης αυτών από τους υποψηφίους.

### ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

**Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους. Ιδιαίτέρως λαμβάνονται υπόψη τα εξής:**

- 1 Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας-προϋπηρεσίας στο ζητούμενο αντικείμενο, στην οποία για τους μουσικούς θα αναγράφεται και η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού . (Ως διδακτική εμπειρία-προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή στα ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, **σε καθήκοντα της ειδικότητας των προς πλήρωση θέσεων, μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής**, όπως βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης (όπου θα αναγράφεται ο αριθμός έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα μουσικά τμήματα), ή αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφάλισης, συνοδευόμενα από υπεύθυνες δηλώσεις του υποψηφίου, όπου θα διασαφηνίζεται η ειδικότητα.
  - 2 Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
- (Για την καλλιτεχνική παρουσία και το πορτφόλιο : πλήρη φάκελο με βιογραφικό και παραστατικά για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις με έργα προσωπικά και καλλιτεχνική δραστηριότητα μαθητών)
- 3 Επιπλέον τίτλοι μουσικών σπουδών
  - 4 Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια εφημερίδα όπως ορίζει το αρ 1, παρ.4γγ του Π.Δ. 524/17-6-1980.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης θα γίνει στο Κέντρο Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης» και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Παύλου Μελά και στον δικτυακό τόπο του Δήμου [www.pavlosmelas.gr](http://www.pavlosmelas.gr). Για κάθε ανάρτηση θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης.

### ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τις αιτήσεις τους μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, **είτε ηλεκτρονικά** μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Δήμου Παύλου Μελά\*, **είτε αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού Δήμου Παύλου Μελά», Καραολή & Δημητρίου 8, Τ.Κ. 56430, περιοχή Σταυρούπολη Θεσ/νίκης. Αρμόδια κα Χριστίνα Βλάχου, τηλ. επικοινωνίας: 2313302840, -941, -856 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 – 14:00.

**Για την ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων, οι υποψήφιοι ακολουθούν τα παρακάτω βήματα:**

1. Εισέρχονται στο σύνδεσμο **eservices.pavlosmelas.gr**, στο εικονίδιο «**Ηλεκτρονικές αιτήσεις**» και αφού συνδεθούν με τους κωδικούς taxisnet και εγγραφούν,
2. επιλέγουν **Καταχώρηση νέας αίτησης→ Αιτήσεις→ Αίτηση –Δικαιολογητικά ΣΟΧ4/2025** και κλικάρουν «**Δημιουργία & Επόμενο Βήμα**», κατεβάζουν το έντυπο Αίτηση - Υπεύθυνη Δήλωση, το εκτυπώνουν, το συμπληρώνουν και το υπογράφουν,
3. στην «**Προσθήκη αρχείων**» προσθέτουν το έντυπο της αίτησης και όλα τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σκαναρισμένα ή σε ευκρινείς φωτογραφίες (Προτεινόμενος τύπος αρχείων pdf ή jpg μικρής ανάλυσης. Αν τα αρχεία είναι μεγάλης χωρητικότητας μπορεί να υπάρξει καθυστέρηση στην επισύναψη –προσθήκη αρχείων). Στη συνέχεια επιλέγουν την ένδειξη «**Υποβολή**». Με την οριστική υποβολή ολοκληρώνεται η διαδικασία και η αίτηση παίρνει αριθμό πρωτοκόλλου.
4. Στην περίπτωση που χρειαστεί διόρθωση της αίτησης ή υποβολή συμπληρωματικών δικαιολογητικών, οι υποψήφιοι θα πρέπει να επαναλάβουν τη διαδικασία από την αρχή **εντός της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων**, και ειδικότερα στο βήμα 2 επιλέγουν **Καταχώρηση νέας αίτησης→ Αιτήσεις→ Αίτηση –Δικαιολογητικά ΣΟΧ4/2025** αλλά στην αίτηση που θα υποβάλουν, θα πρέπει να αναγράψουν **ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΙΤΗΣΗ ΣΟΧ4-2025** και να επισυνάψουν τα επιπλέον δικαιολογητικά που θέλουν να υποβάλουν.

**Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.**

**Το εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής της αίτησης, και στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς **το εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

**Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.**

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπική εφημερίδα ή της ανάρτησής της στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Παύλου Μελά και στον διαδικτυακό τόπο αυτού ([www.pavlosmelas.gr](http://www.pavlosmelas.gr)), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.**

**Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν όλο το κείμενο της ανακοίνωσης ΣΟΧ 4/2025, καθώς και τα έντυπα των αιτήσεων: α)** στο γραφείο της υπηρεσίας μας στην διεύθυνση: Καραολή & Δημητρίου 8, Τ.Κ. 56430, περιοχή Σταυρούπολη και **β)** στον δικτυακό τόπο του Δήμου ([www.pavlosmelas.gr](http://www.pavlosmelas.gr))

**Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα. Η αίτηση**

συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

#### ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ. αριθ. 57137/4.7.2025 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας, η συνεδρίαση της οποίας θα πραγματοποιηθεί εντός έξι [6] ημερών, από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη. Σε περίπτωση που υποψήφιος κληθεί σε ακρόαση, ή συνέντευξη και δεν ανταποκριθεί, θα αποτελέσει λόγο αποκλεισμού του από την διαδικασία. Για το σκοπό αυτό, οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να είναι στη διάθεση της επιτροπής. Κατόπιν η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της και την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) ή συνέντευξη (όπου απαιτηθεί).

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου και στην ιστοσελίδα του Δήμου Παύλου Μελά [www.pavlosmelas.gr](http://www.pavlosmelas.gr).

Κατά, των ανωτέρω αποτελεσμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση του προσωρινού πίνακα κατάταξης των υποψηφίων στην ακόλουθη διεύθυνση: «Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού Δήμου Παύλου Μελά», Καραολή & Δημητρίου 8, Τ.Κ. 56430, Σταυρούπολη Θεσ/νίκης

**Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο.** Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα και εξαρτάται από τη εγγραφές, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχεται στο φορέα το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Ο Δήμαρχος

Δημήτριος Ασλανίδης