



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ-  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ  
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Ι.Δ.Ο.Χ.  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ε.Γραμματικοπούλου  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Δραγάση 12  
ΤΑΧ. ΚΩΔ.: 185 35  
ΤΗΛ.: 213 2022256

Πειραιάς 11/04/2025  
Αρ.Πρωτ.: 24200

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 1 / 2025

#### για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

#### Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 3 και 4 περ. γ. του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 10 του Ν.3812/2009, το άρθρο 24 παρ.8 του Ν.4210/2013 και το άρθρο 26 παρ.2 του Ν.4325/2015 και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις των άρθρων 681 κ.ε. του Αστικού Κώδικα.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
4. Τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023, σύμφωνα με τις οποίες νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων [ν. 3463/2006 (Α' 114)], καταργούνται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 και οι αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1η.1.2024 από τον οικείο δήμο (Α' 163) και ειδικότερα της παρ. 4, σύμφωνα με τις οποίες εγκρίσεις που έχουν χορηγηθεί στα καταργούμενα νομικά πρόσωπα κατά τις κείμενες διατάξεις για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ή τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου υλοποιούνται από τον οικείο δήμο.
5. Την με αριθμ. 86/03-02-2025 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πειραιά με την οποία εγκρίθηκε η σύναψη μίσθωσης έργου με προσωπικό πενήντα (50) ατόμων, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για τις ανάγκες λειτουργίας του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά (ΠΜΚΠ).
6. Την υπ' αρ. πρωτ. 2907/13-02-2025 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 12330/07-03-2025 (ΑΔΑ : 6Ξ5Σ46ΜΤΛ6-4ΒΚ) απόφαση της Υπουργού Εσωτερικών με θέμα «Έγκριση πρόσληψης πενήντα έξι (56) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης πενήντα μίας (51) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου».
8. Την με αριθμ. 250/18-03-2025 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πειραιά με την οποία εγκρίθηκε ο καθορισμός των ειδικοτήτων πενήντα (50) ατόμων, των οποίων εγκρίθηκε η σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για ένα (1) έτος, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για τις ανάγκες λειτουργίας του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά.
9. Την αρ. πρωτ. 22364/07-04-2025 Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με την οποία συγκροτήθηκε η προβλεπόμενη από το Π.Δ. 524/1980 τριμελής επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού, με σύμβαση έναντι αντιτίμου.
10. Την 12413/10-03-2025 απόφαση του Γραμματέα Δημόσιας Διοίκησης Αττικής με την οποία εγκρίθηκε η σύναψη μίσθωσης έργου με αντίτιμο, πενήντα (50) ατόμων στο Δήμο Πειραιά.

**Ανακοινώνει**

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά πενήντα (50) άτομα για την κάλυψη των αναγκών του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Υποστήριξη του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά με την διδασκαλία (εκμάθηση) των αντίστοιχων Μουσικών Οργάνων όπως αναλυτικά αναφέρονται κάτωθι, καθώς και συμμετοχή τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που υλοποιούνται από το Π.Μ.Κ.Π.» συνολικής διάρκειας έως δώδεκα μήνες (12). Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α'), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β'):

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α': ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>				
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τόπος εκτέλεσης</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Διάρκεια σύμβασης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>
101	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Ανωτέρων Θεωρητικών)	12	1
102	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Ανωτέρων Θεωρητικών)	12	1
103	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Υποχρεωτικά Θεωρητικά)	12	2
104	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο)	12	2
105	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο)	12	4
106	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο - Υποχρεωτικά Θεωρητικά)	12	1
107	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλασική Κιθάρα)	12	3
108	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολί)	12	1
109	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολί)	12	3
110	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολοντσέλο)	12	1

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>				
111	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολοντσέλο – Μουσικής Δωματίου)	12	1
112	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κοντραμπάσο)	12	1
113	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Μονωδίας)	12	3
114	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Τρομπέτα)	12	1
115	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΔΕ Μουσικών / ΔΕ Μουσικών (Μουσική Αγωγή)	12	1
116	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΔΕ Μουσικών (Μπουζούκι)	12	3
117	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλασική - Ηλεκτρική Κιθάρα)	12	2
118	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλασική - Ακουστική Κιθάρα)	12	1
119	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βυζαντινής Μουσικής)	12	1
120	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Φλάουτο – Κλαρινέτο – Σαξόφωνο)	12	1
121	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΔΕ Μουσικών (Ντραμς)	12	2
122	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΔΕ Μουσικών (Κρητικό Λαούτο)	12	1
123	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΔΕ Μουσικών (Λαούτο – Ούτι)	12	1
124	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κανονάκι)	12	1
125	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Παραδοσιακό Βιολί)	12	1
126	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Παραδοσιακά Κρουστά)	12	1
127	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Παραδοσιακά Πνευστά)	12	1
128	<b>Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά</b>	ΔΕ Μουσικών (Ακορντεόν)	12	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
129	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Διεύθυνσης Ορχήστρας – Χορωδίας)	12	1
130	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Υποχρεωτικών Θεωρητικών - Κλασική Κιθάρα)	12	1
131	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Μουσικών (Αρμόνιο – Μοντέρνο Τραγούδι)	12	1
132	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Μουσικών (Μοντέρνο Τραγούδι)	12	2
133	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Συνοδεία Πιάνου)	12	2

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
<p><b>101</b> ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Ανωτέρων Θεωρητικών)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Σύνθεση) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) 2. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας στο αντικείμενο της Σύνθεσης – 50% 2. Συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 50%</p>
<p><b>102</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Ανωτέρων Θεωρητικών)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας στο αντικείμενο της Φυγής – 50% 2. Συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 50%</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
<p><b>103</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Υποχρεωτικά Θεωρητικά)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο Φυγής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού – 50% 2. Σπουδές Πιάνου σε ανώτερο επίπεδο, συμμετοχή σε σεμινάρια Μουσικοκινητικής Αγωγής – 40% 3. Πτυχίο Ωδικής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 10%</p>
<p><b>104</b> ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Πιάνο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50%</p>
<p><b>105</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Συμμετοχή σε σεμινάρια, καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα – 50%</p>
<p><b>106</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Πιάνο - Υποχρεωτικά Θεωρητικά)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Γνώση παραδοσιακού οργάνου, συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
<p><b>107</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλασική Κιθάρα)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%</p>
<p><b>108</b> ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολί)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολί) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%</p>
<p><b>109</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολί)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα παραδοσιακής μουσικής, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα, συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%</p>
<p><b>110</b> ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολοντσέλο)</p>	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Συνεργασία με ορχήστρες, συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
<b>111</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βιολοντσέλο – Μουσικής Δωματίου)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα – 50% 2. Συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%
<b>112</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κοντραμπάσο)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Κοντραμπάσου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα – 50% 2. Διακρίσεις σε διαγωνισμούς, συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%
<b>113</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Μονωδίας)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Διδακτική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο – 50%
<b>114</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Τρομπέτα)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Τρομπέτας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50% 2. Συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες – 50%
<b>115</b> ΔΕ Μουσικών (Μουσική Αγωγή)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των δύο (2) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Σπουδές μουσικού οργάνου, σπουδές μονωδίας, συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>	
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
<b>116</b> ΔΕ Μουσικών (Μπουζούκι)	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b></p> <p>1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b></p> <p>1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50%</p> <p>2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συμμετοχή σε δισκογραφικές δουλειές, γνώση χορδόφωνων οργάνων του πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου, σπουδές Βυζαντινής Μουσικής – 50%</p>
<b>117</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλασική - Ηλεκτρική Κιθάρα)	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b></p> <p>1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b></p> <p>1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού – 50%</p> <p>2. Συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%</p>
<b>118</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κλασική - Ακουστική Κιθάρα)	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b></p> <p>1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b></p> <p>1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50%</p> <p>2. Σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών, συμμετοχή σε σεμινάρια – 50%</p>
<b>119</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Βυζαντινής Μουσικής)	<p><b>Τυπικά προσόντα:</b></p> <p>1. Δίπλωμα Βυζαντινής - Εκκλησιαστικής Μουσικής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p><b>Πρόσθετα προσόντα:</b></p> <p>1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50%</p> <p>2. Σπουδές Φιλοσοφικής ή Θεολογικής για τη διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων Βυζαντινής μουσικής, Πτυχίο Μουσικοδιδάσκαλου – 50%</p>



<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>	
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
<b>120</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Φλάουτο – Κλαρινέτο – Σαξόφωνο)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας – 50% 2. Σπουδές Κλαρινέτου και Σαξόφωνου, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%
<b>121</b> ΔΕ Μουσικών (Ντραμς)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Επαγγελματική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Συμμετοχή σε σεμινάρια και γνώσεις μεθόδου Agostini – 50%
<b>122</b> ΔΕ Μουσικών (Κρητικό Λαούτο)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες – 50%
<b>123</b> ΔΕ Μουσικών (Λαούτο – Ούτι)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας - 60% 2. Σπουδές Βυζαντινής Μουσικής και Ανωτέρων Θεωρητικών – 40%
<b>124</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Κανονάκι)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των δύο (2) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%
<b>125</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Παραδοσιακό Βιολί)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες – 50%

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)</b>	
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
<b>126</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Παραδοσιακά Κρουστά)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των δύο (2) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%
<b>127</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Παραδοσιακά Πνευστά)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των δύο (2) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%
<b>128</b> ΔΕ Μουσικών (Ακορντεόν)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των δύο (2) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας – 40% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 60%
<b>129</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Διεύθυνσης Ορχήστρας – Χορωδίας)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Εμπειρία στην διεύθυνση χορωδιακών συνόλων, δισκογραφία, συναυλίες, γνώσεις Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%
<b>130</b> ΠΕ Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης / ΠΕ Καθηγητών Μουσικής (Υποχρεωτικών Θεωρητικών - Κλασική Κιθάρα)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή Αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των πέντε (5) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, συνοδευόμενη από απόφαση του ΥΠ.ΠΟ. περί έγκρισης πρόσληψης στην βαθμίδα καθηγητή/τριας στο αντικείμενο της Κλασικής Κιθάρας – 50% 2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, συναυλίες, σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
<b>131</b> ΔΕ Μουσικών (Αρμόνιο – Μοντέρνο Τραγούδι)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Σπουδές κλασικού πιάνου, σπουδές κλασικού τραγουδιού – 50%
<b>132</b> ΔΕ Μουσικών (Μοντέρνο Τραγούδι)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο της ειδικότητας – 50% 2. Σπουδές κλασικού τραγουδιού – 50%
<b>133</b> ΤΕ Μουσικών Σπουδών / ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (Συνοδεία Πιάνου)	<b>Τυπικά προσόντα:</b> 1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής <b>Πρόσθετα προσόντα:</b> 1. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία άνω των δύο (2) ετών σε διδακτικό έργο στο αντικείμενο της ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού – 50% 2. Σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 50%

**ΠΙΝΑΚΑΣ Γ΄: ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

Για όλες τις θέσεις	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη <b>μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</b> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής
Για όλες τις θέσεις	Η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία κ.τ.λ) θα ληφθούν υπόψη.

Οι υποψήφιοι, πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

1. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: **α)** Έλληνες πολίτες, **β)** πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και **γ)** Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αιγύπτου χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958, ως ισχύει).

Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης

ειδικότητας, Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313331540, των κατωτέρω επιπέδων:

Β ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.)

Γ ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.)

Επίσης, αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76), το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου.

2. Οι υποψήφιοι, πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

2. Να έχουν τη φυσική υγεία και την καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, στέρηση λόγω καταδίκης των πολιτικών δικαιωμάτων, δικαστική συμπαράσταση).

### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν:

1. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση

2. Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων εγγράφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.

3. Βιογραφικό σημείωμα.

4. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών.

Εάν ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται:

- Για την κατηγορία Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α, ή το Ι.Τ.Ε. για την ισοτιμία, ισοτιμία και αντιστοιχία του τίτλου καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας, ισοτιμίας και αντιστοιχίας ή Πράξη Ακαδημαϊκής Ισοδυναμίας από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).

Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

- Για τίτλους Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης:

Για τίτλους μη τεχνικής ή μη επαγγελματικής εκπαίδευσης, βεβαίωση ισοτιμίας από την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Για τίτλους τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης, πράξη ισοτιμίας και κατάταξης της Επιτροπής Ισοτιμιών του τέρως Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (τ.

Ο.Ε.Ε.Κ) ή του τέως Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων (τ. Ε.Ο.Π.Π.) ή του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.)  
Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων, δύναται να τους συνυποβάλλουν.

5. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας (βεβαιώσεις ασφαλιστικών φορέων για τη διάρκεια της ασφάλισης σε συνδυασμό με υπεύθυνη δήλωση για το είδος της εμπειρίας, βεβαιώσεις φορέων του δημόσιου τομέα, σχετικές συμβάσεις, δελτία παροχής υπηρεσιών κ.α.)

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

**Περίληψη** της παρούσας ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες της περιφερειακής ενότητας **Πειραιώς**.

Η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Πειραιά και** στον διαδικτυακό του τόπο (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>). Επιπλέον, **θα αναρτηθεί** και στο πρόγραμμα «**Διαύγεια**» και θα συνταχθεί και **σχετικό πρακτικό ανάρτησης**.

### **ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά **είτε αυτοπροσώπως, είτε** με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο Πρωτόκολλο του Δήμου (Δημαρχείο Πειραιά – Δραγάση 12, 1<sup>ος</sup> όροφος, Γραφείο 8)**.

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ, ΤΕ ή ΔΕ). Η σύρρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζομένων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πειραιά και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης - υπεύθυνης δήλωσης στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση και στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>).

### **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

Όσοι πληρούν τα προσόντα τίθενται υπό την κρίση της τριμελούς επιτροπής η οποία και θα συνεδριάσει στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση. Για την επιλογή των καταλληλότερων υποψηφίων και εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερο τρόπο, ενώπιον αυτής ή από οριζόμενο από αυτή ειδικό εξεταστή. Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση όπως παραστούν ενώπιον της επιτροπής.

## **ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Οι πίνακες κατάταξης και απορριπτέων θα αναρτηθούν, στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Πειραιά και** στον διαδικτυακό του τόπο, καθώς και στο **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά**. Ο πίνακας επιλεγομένων ισχύει για ένα έτος από την κατάρτισή του και η πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία **πέντε (5) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά)**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους στον διαδικτυακό μας τόπο. Η ένσταση υποβάλλεται είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο Πρωτόκολλο του Δήμου (Δημαρχείο Πειραιά – Δραγάση 12, 1<sup>ος</sup> όροφος, Γραφείο 8)**.

## **ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ**

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Η αμοιβή των μουσικών θα καλύπτεται 70% από τα έσοδα του Π.Μ.Κ.Π. υπό τη μορφή αντιτίμου των υπηρεσιών τους, και 30% αντίστοιχα από τον προϋπολογισμό του Δήμου.

**Ο  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΜΩΡΑΛΗΣ**