



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θεσσαλονίκη, Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2025

Αρ. Πρωτ.: Θ124

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ 9 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Ο Γενικός Διευθυντής ΕΡΤ3

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α' 169) «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Την υπ' αρ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Δ.Σ. της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)»], (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022).
4. Το υπ' αριθμ. 21/12.12.2023 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1360/16.12.2023), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός της προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου της ΕΡΤ Α.Ε.
5. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε η παράταση της θητείας της προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου μέχρι την ολοκλήρωση της αρξαμένης διαδικασίας επιλογής Διευθύνοντος Συμβούλου και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες από του αρχικού διορισμού της, ήτοι έως 15.12.2024.
6. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο) «Διορισμός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 625/2024).
7. Το υπ' αριθμ. 24/12.09.2024 Πρακτικό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1004/17.09.2024), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός του Ιωάννη Παπαδόπουλου ως προσωρινού Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε., μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου (και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες).
8. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6384/25.06.2024 (Πρακτικό 367/25.06.2024, Θέμα 68ο «Ανανέωση θητείας του Προϊστάμενου της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3») απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. (ΑΔΑ: ΨΨ47465Θ1Ε-ΕΕ6),
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6831/04.12.2024 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (Πρακτικό 387/04.12.2024, Θέμα 3ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε.: «Προϊστάμενοι Γενικών Διευθύνσεων της ΕΡΤ Α.Ε.», με την οποία εγκρίθηκε η παράταση της θητείας του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, του Προϊστάμενου της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος, του Προϊσταμένου της



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης και του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων μέχρι και τις 15.03.2025, καθώς και η παράταση της θητείας του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ 3 μέχρι και τις 23.02.2025.

10. Το υπ' αριθμ. 26/13.12.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο και 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε ο διορισμός δύο μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» με πενταετή θητεία και (θέμα 3ο) η παράταση της θητείας της προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)», μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Διευθύνοντος Συμβούλου (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 1392/19.12.2024).

11. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6833/19.12.2024 (Πρακτικό 388/19.12.2024, Θέμα 1ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε.: «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα – Παροχή εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ: 9ΡΩΖ465Θ1Ε-Η2Θ).

12. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6834/19.12.2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. (Πρακτικό 377/19.12.2024, Θέμα 2ο: «Χορήγηση εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ: 9ΧΔΣ465Θ1Ε-3ΚΦ).

13. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΕΨ1Η465Θ1Ε-ΧΛΧ).

14. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7000/31.01.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 393/31.01.2025, Θέμα 12ο : Έγκριση εκ νέου εκκίνηση της διαδικασίας για τη σύναψη εννέα συμβάσεων μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, λόγω λήξης διετίας. ΑΔΑ: Ε7ΖΥ465Θ1Ε-ΨΚΘ).

15. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ.

16. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **εννέα (9) συμβάσεων** μίσθωσης έργου που θα αφορούν στη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3 της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ως ακολούθως:

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Για το έργο της παραγωγής βίντεο (ρεπορτάζ, τρέιλερ κλπ) για τα δελτία ειδήσεων, τις εσωτερικές παραγωγές (ενημερωτικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές κλπ) της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3 και του ΕRTNEWS, καθώς επίσης και το έργο του τεχνικού ελέγχου του εισερχομένου περιεχομένου όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3 και του ΕRTflix., η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **δύο (2) συμβάσεις μίσθωσης έργου** σε:

- **Δύο (2) Μοντέρ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Για το έργο της παραγωγής και μετάδοσης του τηλεοπτικού προγράμματος, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **δύο (2) συμβάσεις μίσθωσης έργου** σε:
 - **Δύο (2) ηλεκτρονικούς**
- Για το έργο της μεταφοράς φορητών συνεργείων ENG-EFP, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:
 - **Έναν/μία οδηγό**
- Για το έργο της μεταφοράς, εγκατάστασης σκηνικών, η ΕΡΤ Α.Ε., προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβασης μίσθωσης έργου** σε:
 - **έναν/μία (1) εργατοτεχνίτη.**
- Για το έργο της υποστήριξης του Τμήματος Ενημέρωσης Διαδικτύου της Διεύθυνσης Ενημέρωσης της ΓΔ ΕΡΤ3, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:
 - **Έναν/μία (1) Δημοσιογράφο – Συντάκτη/κτρια, με εξειδίκευση στην υποστήριξη ενημερωτικών ιστοσελίδων**
- Για το έργο του αθλητικού ρεπορτάζ και της περιγραφής αθλητικών αγώνων για τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα της ΕΡΤ (ΕΡΤ3 – ΕΡΑΣΠΟΡ – ΕΡΤflix/ΕΡΤsports), η ΕΡΤ Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει μια σύμβαση μίσθωσης έργου σε:
 - **έναν/μία (1) Δημοσιογράφο – Ρεπόρτερ**
- Για το έργο του ρεπορτάζ, για τις ανάγκες του Τμήματος Περιφερειακής Ενημέρωσης και Ρεπορτάζ, καθώς και του ΕΡΤNEWS, η ΕΡΤ Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει μια σύμβαση μίσθωσης έργου σε:
 - **έναν/μία (1) Δημοσιογράφο – Ρεπόρτερ**

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου θα έχουν διάρκεια από την υπογραφή των συμβάσεων έως 31.12.2025, με δυνατότητα παράτασης.

3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στη Θεσσαλονίκη. Δύναται μέρος του έργου να εκτελείται και εκτός των εγκαταστάσεων της Θεσσαλονίκης.

4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου, για το 2025, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε 146.000,00 €, πλέον τυχόν εργοδοτικών εισφορών και Φ.Π.Α.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα, που θα καταβληθεί σε κάθε εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

5.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δε δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του κάθε εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι οι εργολάβοι πρέπει να εκτελούν το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Οι εργολάβοι δεν υπόκεινται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχοντας ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, οι εργολάβοι δεν καθίστανται υπάλληλοι της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένουν καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθεροι επαγγελματίες, δικαιούμενοι να συνάπτουν συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβουν, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως οποιαδήποτε από τις συναφθόσμενες συμβάσεις οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τους εργολάβους δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
- β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α' ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.
5. Να διαθέτουν τα προβλεπόμενα (κατωτέρω) τυπικά προσόντα και εμπειρία.
6. Να έχουν προβεί σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.**

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

- 1. Δύο (2) Μοντέρ** για το έργο της παραγωγής βίντεο (ρεπορτάζ, τρέιλερ κλπ) για τα δελτία ειδήσεων, τις εσωτερικές παραγωγές (ενημερωτικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές κλπ) της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3 και του ΕRTNEWS, καθώς επίσης και το έργο του τεχνικού ελέγχου του εισερχομένου περιεχομένου όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3 και του ΕRTflix.

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

ΠΕ – Πτυχίο Σχολής Κινηματογράφου, ειδικότητας «Μοντέρ» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή

ΤΕ - Πτυχίο Ηλεκτρονικού Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης, ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, ειδικότητας «Μοντέρ» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή

ΔΕ - Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΟΕΕΚ ή ΕΟΠΠ) της ειδικότητας «Χειριστής Ηλεκτρονικής Συνάρμοσης Εικόνας», «Τεχνικός κινούμενης εικόνας ηλεκτρονικής σχεδίασης γραφήματος», ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή Πτυχίο αναγνωριζόμενων ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών Ηλεκτρονικών, οποιασδήποτε βαθμίδας και σε αυτή την τελευταία περίπτωση άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Τεχνικού Κινηματογράφου – Τηλεόρασης του Υπουργείου Πολιτισμού, της Διεύθυνσης Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων με ειδικότητα Συνάρμοσης Εικόνας.

β. Ειδικές γνώσεις

Αποδεδειγμένη γνώση και χρήση των προγραμμάτων:

- ο Avid Media Composer και το ολοκληρωμένο σύστημα επεξεργασίας υλικού των ειδήσεων της Avid.
- ο Premier, after effects, soundbooth και τα υπόλοιπα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και ήχου της Adobe.

γ. Εμπειρία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στο μοντάζ.

2. Δύο (2) ηλεκτρονικούς, για το έργο της παραγωγής και μετάδοσης του τηλεοπτικού προγράμματος

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

ΠΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Το ομώνυμο ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

ΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

Το ομώνυμο ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ της ημεδαπής ή Κ.Α.Τ.Ε.Ε. ή ισότιμων τίτλων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

Το ομώνυμο ή αντίστοιχο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ηλεκτρονικού, Α' ή Β' κύκλου σπουδών των ΤΕΕ, ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού-Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής-Επαγγελματικής Σχολής ή ΙΕΚ ή άλλος ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

β. Ειδικές γνώσεις

Αποδεδειγμένη γνώση και χρήση :

- Φορητών Συστημάτων μετάδοσης εικόνας-ήχου (π.χ. mobile Viewpoint, LiveU) και ασύρματων συστημάτων μετάδοσης ήχου.
- Συστημάτων AoIP, Isdn, Κεντρικού ελέγχου Τηλεόρασης.

γ. Εμπειρία

Διετής εργασιακή εμπειρία σε συνεργεία ειδήσεων και/ή σε κεντρικό έλεγχο Τηλεόρασης.

3. Έναν/μία (1) οδηγό, για το έργο της μεταφοράς φορητών συνεργείων ENG-EFP.

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

Οποιοδήποτε απολυτήριο τίτλο σχολικής μονάδας **Δευτεροβάθμιας** Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής.

β. Ειδικές γνώσεις

- **Ισχύουσα** επαγγελματική άδεια οδήγησης **Δ ή D κατηγορίας** (Π.Δ. 51/2012 όπως ισχύει).
- Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ).

Επιθυμητή η κατοχή κάρτας οδηγού ψηφιακού ταχογράφου.

γ. Εμπειρία

Αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών.

4. Έναν/μία (1) εργατοτεχνίτη, για το έργο της μεταφοράς, εγκατάστασης σκηνικών

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

Απολυτήριο τίτλο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης ή άλλο ισότιμο τίτλο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

β. Εμπειρία

Αποδεδειγμένη εμπειρία, τουλάχιστον, 3 ετών στη συντήρηση και κατασκευή σκηνικών τηλεοπτικού studio.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

5. Έναν/μία (1) Δημοσιογράφος – Συντάκτη/κτρια, με εξειδίκευση στην υποστήριξη ενημερωτικών ιστοσελίδων για το έργο της υποστήριξης του Τμήματος Ενημέρωσης Διαδικτύου της Διεύθυνσης Ενημέρωσης της ΓΔ ΕΡΤ3

α) Οποιοδήποτε τίτλο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής.

β) Εμπειρία, τουλάχιστον, δύο ετών στη σύνταξη ειδήσεων και στην υποστήριξη ενημερωτικών ιστοσελίδων.

γ) Ιδιότητα μέλους ΕΣΗΕΜΘ ή άλλης αναγνωρισμένης από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών (Π.Ο.Ε.ΣΥ.) Ένωσης.

6. Έναν/μία (1) Δημοσιογράφος – Ρεπόρτερ, για το έργο του αθλητικού ρεπορτάζ και της περιγραφής αθλητικών αγώνων για τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα της ΕΡΤ (ΕΡΤ3 – ΕΡΑΣΠΟΡ – ΕRTflix/ERTsports).

α) Οποιοδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής.

β) Αποδεδειγμένη, τουλάχιστον, 4ετή εργασιακή εμπειρία στο αθλητικό ρεπορτάζ σε τηλεοπτικά Μ.Μ.Ε..

γ) Ιδιότητα μέλους ΕΣΗΕΜΘ ή άλλης αναγνωρισμένης από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών (Π.Ο.Ε.ΣΥ.) Ένωσης.

7. Έναν/μία (1) Δημοσιογράφος – Ρεπόρτερ για το έργο του ρεπορτάζ, για τις ανάγκες του Τμήματος Περιφερειακής Ενημέρωσης και Ρεπορτάζ, καθώς και του ΕRTNEWS .

α) Οποιοδήποτε τίτλο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής.

β) Αποδεδειγμένη, τουλάχιστον, 2ετή εμπειρία στο τηλεοπτικό ρεπορτάζ στη Θεσσαλονίκη και την Κεντρική Μακεδονία.

γ) Ιδιότητα μέλους ΕΣΗΕΜΘ ή άλλης αναγνωρισμένης από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών (Π.Ο.Ε.ΣΥ.) Ένωσης.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.

Σε περίπτωση που κανένας υποψήφιος δε διαθέτει την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρεία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρία, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων πληροφορικής, πολυμέσων, καθώς και η εμπειρία απασχόλησης σε μηχανογραφημένο περιβάλλον.

ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας, η οποία θα οριστεί από το Γενικό Διευθυντή ΕΡΤ3. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί, διά του Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3, στο Διοικητικό Συμβούλιο τους υποψήφιους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση οποιασδήποτε σύμβασης, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει στις 16/02/2025, ημέρα Κυριακή.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3, τηλεφωνικά στο 2313338518 ή 519** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00), ή μέσω email στο tdy.ert3@ert.gr.

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στο mediatek@ert.gr ή τηλεφωνικά στο 210 609 2375, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00)

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τις συμβάσεις έργου σε άλλους υποψήφιους ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και πρόσληψης θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΤ3
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΣΤΑΓΚΟΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ.
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Τεχνολογίας
- Γρ. Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (&gapostolou@ert.gr)
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Διεύθυνση Ενημέρωσης ΕΡΤ3
- Διεύθυνση Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- Υποδιεύθυνση Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- Υποδιεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- Τμήμα Θαλάμων, Μοντάζ και Τεχνικής Ανάπτυξης Τηλεόρασης ΕΡΤ3
- Τμήμα Εικονοληψίας, Κίνησης και Υποστήριξης Παραγωγής ΕΡΤ3
- Τμήμα Περιφερειακής Ενημέρωσης και Ρεπορτάζ ΕΡΤ3
- Τμήμα Αθλητικής Ενημέρωσης ΕΡΤ3
- Τμήμα Ενημέρωσης Διαδικτύου ΕΡΤ3
- Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών & Εμπορικής Εκμετάλλευσης ΕΡΤ3
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού