



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θεσσαλονίκη, Δευτέρα 09 Σεπτεμβρίου 2024
Αρ. Πρωτ.: 0877

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ 7 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ο Γενικός Διευθυντής ΕΡΤ3

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του ν. 4173/2013 (Α' 169) «Ελληνική Ραδιοφωνία, Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Την υπ' αριθμ. Ε/178/17.09.2019 Απόφαση Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου, Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου και δύο (2) μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ 749/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./17.09.2019).
4. Την υπ' αριθμ. Ε/216/16.6.2022 Απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας με την επωνυμία ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ 511/2022).
5. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 4895/01.07.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 300/01.07.2022, σχετικά με την ανάθεση καθηκόντων Διευθύνοντος Συμβούλου σε Μέλος του ΔΣ, κατόπιν της παραίτησης του έως τότε Διευθύνοντος Συμβούλου (ΑΔΑ: ΩΣΘΤ465Θ1Ε-Α05).
6. Το υπ' αριθμ. Πρακτικό 21/12.12.2023 αυτόκλητης καθολικής έκτακτης Γενικής Συνέλευσης «Προσωρινή πλήρωση της θέσης του Διευθύνοντος Συμβούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας ΕΡΤ ΑΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10 του ν. 5062/2023 (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1360/16.12.2023).
7. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε η παράταση της θητείας της προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου μέχρι την ολοκλήρωση της αρξαμένης διαδικασίας επιλογής Διευθύνοντος Συμβούλου και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες από του αρχικού διορισμού της, ήτοι έως 15.12.2024.
8. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο) «Διορισμός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 625/2024).
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6317/20.06.2024 (Πρακτικό 366/20.06.2024 Θέμα Μόνο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα – Παροχή εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ:ΨΑΟΡ465Θ1Ε-Z86).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

10. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5861/18.12.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (αρ.πρακτικού 350/18.12.2023), Θέμα 3ο: «Ανανέωση θητείας Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Ε.Ρ.Τ.3-Παροχή Εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ:6ΚΗΣ465Θ1Ε-Φ4Ζ), και ΦΕΚ 3510/31.12.2023, τ. Γ'.
11. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6384/25.06.2024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (αρ. πρακτικού 367/25.06.2024), Θέμα 68ο: «Ανανέωση θητείας Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3» (ΑΔΑ:ΨΨ47465Θ1Ε-ΕΕ6), και ΦΕΚ 1959/04.07.2024, τ. Γ'.
12. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6386/25.06.2024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (αρ. πρακτικού 367/25.06.2024), Θέμα 70^ο «Χορήγηση Εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ: 6Φ68465Θ1Ε-ΙΨΚ).
13. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της ΕΡΤ Α.Ε., ΦΕΚ/τ. ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ./αρ. 36/27.03.2023.
14. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6586/29.08.2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 374/29.08.2024, Θ. 10^ο «Έγκριση εκκίνησης εκ νέου της διαδικασίας για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για τη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, λόγω παρέλευσης διετίας, ΑΔΑ: 6Μ2Ν465Θ1Ε-Δ33).
15. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ.
16. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **επτά (7) συμβάσεων** μίσθωσης έργου που θα αφορούν στη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3 της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ως ακολούθως:

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

α) για το έργο της επιμέλειας και του χειρισμού των on air graphics, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **δύο (2) συμβάσεις μίσθωσης έργου** σε:

- **Δύο (2) χειριστές/ στρίες Γεννήτριας Χαρακτήρων,**

β) για το έργο του συντονισμού ροής όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3 και ειδικότερα για το έργο της επεξεργασίας του έτοιμου προς μετάδοση προγράμματος, ζωντανού και μαγνητοσκοπημένου, καθώς και της επιμέλειας μετάδοσης και ελέγχου όλων των στοιχείων του τηλεοπτικού αέρα (segments, trailers, χορηγικά και κοινωνικά σποτ, on air elements), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:

- **Έναν/ μία (1) Βοηθό Σκηνοθέτη Ροής**

γ) για το έργο της παραγωγής γραφικών για τα δελτία ειδήσεων και τα ενημερωτικά προγράμματα όλων των τηλεοπτικών ζωνών, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Έναν/ μία Γραφίστα/ στρια

δ) για το έργο της παραγωγής /ηχητικής επιμέλειας των δελτίων ειδήσεων, των εσωτερικών παραγωγών, των αθλητικών εκπομπών και των εν γένει προγραμμάτων της ΕΡΤ3 και των ραδιοφωνικών σταθμών 102FM και 95.8FM, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:

- Έναν/ μία Ηχολήπτη/ πτρια

ε) για το έργο της αρχισυνταξίας των δελτίων ειδήσεων και των ενημερωτικών εκπομπών όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:

- Έναν/ μία Δημοσιογράφο – Αρχισυντάκτη

στ) για το έργο της παραγωγής, της επιμέλειας, της παρακολούθησης υλοποίησης της μετάδοσης αθλητικών αγώνων και αθλητικών εκπομπών, καθώς και της σύνθεσης του προγράμματος της καθημερινής λίστας αναπαραγωγής και της υποστήριξης του συντονισμού ροής του τηλεοπτικού προγράμματος της ΕΡΤ3, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει **μία (1) σύμβαση μίσθωσης έργου** σε:

- Έναν/μια υπεύθυνο έργου

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Η διάρκεια των ανωτέρω συμβάσεων μίσθωσης έργου ορίζεται από 01.10.2024 έως και 31.12.2024, με δυνατότητα παράτασης.

3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στις εγκαταστάσεις της ΕΡΤ3 της ΕΡΤ Α.Ε. στη Θεσσαλονίκη. Δύναται μέρος του έργου να εκτελείται και εκτός των εγκαταστάσεων της Θεσσαλονίκης.

4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου, για το 2024, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε 33.000,00 €, πλέον τυχόν αναλογούσας εργοδοτικής εισφοράς και πλέον Φ.Π.Α.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα, που θα καταβληθεί στον εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη σχετική με την εκτέλεση του έργου.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος της σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

5.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δε δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχοντας ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθσόμενη σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α' ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.

5. Να διαθέτουν τα προβλεπόμενα (κατωτέρω) τυπικά προσόντα και εμπειρία.

6. Να έχουν προβεί σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.**

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν, τα ακόλουθα προσόντα:

- Δύο (2) χειριστές/ στριες Γεννήτριας Χαρακτήρων

α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχων σχολών της αλλοδαπής.

β) Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στην παραγωγή και παρουσίαση εξειδικευμένων τηλεοπτικών εικαστικών προϊόντων motion graphics και γνώση χειρισμού του προγράμματος Swift Live – web control.

- Έναν/ μία (1) Βοηθό Σκηνοθέτη Ροής

α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχων σχολών της αλλοδαπής

β) Διαχείριση ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων μέσων (Media Asset Management)

γ) Εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών στο αντικείμενο

- Έναν/ μία Γραφίστα/ στρια

α) Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο γραφιστικής ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχων σχολών της αλλοδαπής.

β) Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στην παραγωγή, επεξεργασία και παρουσίαση εξειδικευμένων τηλεοπτικών εικαστικών προϊόντων motion graphics, γνώση χειρισμού των προγραμμάτων Adobe (after effects και photoshop) και εξοκίωση σε περιβάλλον MAC

γ) Γνώσεις 3D animation προγραμμάτων (ενδεικτικά: element 3D, 3D studio max, blender, unreal engine).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Έναν/ μία Ηχολήπτη/ πτρια

α) ΠΕ: Πτυχίο κατεύθυνσης Ήχου ή Τεχνών Εικόνας και Ήχου Α.Ε.Ι της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης, ή

ΤΕ: α) Πτυχίο Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων ή Ηλεκτρονικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή β) Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, της ειδικότητας του Ηχολήπτη ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης.

Ελλείψει των παραπάνω

ΔΕ ή ΙΕΚ: Πτυχίο/ Δίπλωμα με ειδικότητα: α) Ηχολήπτης β) Μουσικής τεχνολογίας γ) Τεχνικού επεξεργασίας ήχου με χρήση νέων τεχνολογιών ή ίδιας κατεύθυνσης με τα παραπάνω.

β) Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στην ηχοληψία ζωντανών ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών εκπομπών και συγκεκριμένα στον:

- ο Έλεγχο, ρύθμιση και μίξη του ήχου στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο
- ο Τεχνικό και ποιοτικό έλεγχο ραδιοφωνικών προγραμμάτων.
- ο Εγγραφή, μετεγγραφή και τυχόν μετατροπή του ηχητικού υλικού.
- ο Ηχογράφηση και επεξεργασία ήχου και παραγωγή (μοντάζ ήχου) ειδήσεων και εκπομπών.
- ο Λήψη και επεξεργασία ήχου (μοντάζ ήχου, τελική μίξη) τηλεοπτικών ή/ και ραδιοφωνικών προγραμμάτων και χειρισμό τράπεζας ήχων για ζωντανές μεταδόσεις, ηχογραφήσεις, εκφωνήσεις.

- Έναν/ μία (1) Δημοσιογράφο – Αρχισυντάκτη

α) Οποιοδήποτε τίτλο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής.

β) Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετή εργασιακή εμπειρία στην αρχισυνταξία σε τηλεοπτικά Μ.Μ.Ε..

γ) Ιδιότητα μέλους ΕΣΗΕΜΘ ή άλλης αναγνωρισμένης από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών (Π.Ο.Ε.ΣΥ.) Ένωσης.

- Έναν/μια υπεύθυνο έργου

α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχων σχολών της αλλοδαπής

β) Διαχείριση ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων μέσων (Media Asset Management)

γ) Εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών στο αντικείμενο

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.

Σε περίπτωση που κανένας υποψήφιος δε διαθέτει την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψήφιων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρία, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων πληροφορικής, πολυμέσων καθώς και η εμπειρία απασχόλησης σε μηχανογραφημένο περιβάλλον.

ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας, η οποία θα οριστεί από το Γενικό Διευθυντή ΕΡΤ3. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί. Η Επιτροπή δύναται να ζητήσει πρακτική εξέταση.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί, διά του Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3, στο Διοικητικό Συμβούλιο τον υποψήφιο που προτείνει να αναλάβει το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης της σύμβασης μίσθωσης έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση οποιασδήποτε σύμβασης, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

ΙV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει στις 15/09/2024, ημέρα Κυριακή.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3, τηλεφωνικά**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

στο 2313338518 ή 519 (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00), ή μέσω email στο tdy.ert3@ert.gr.

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στο mediatek@ert.gr ή τηλεφωνικά στο 210 609 2375, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00)

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου σε άλλον υποψήφιο ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και πρόσληψης θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΤ3
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΣΤΑΓΚΟΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ.
- Γρ. Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (&gapostolou@ert.gr)
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Δ/νση Ενημέρωσης ΕΡΤ3
- Δ/νση Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- Υποδ/νση Οργάνωσης, Αποδοχών & Παροχών
- Υποδ/νση Προγράμματος ΕΡΤ3
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού
- Τμήμα Ειδήσεων και Ενημερωτικών Εκπομπών ΕΡΤ3
- Τμήμα Ειδησεογραφικής Παραγωγής και Υποστήριξης ΕΡΤ3
- Τμήμα Αθλητικής Ενημέρωσης ΕΡΤ3
- Τμήμα Σχεδιασμού και Σύνθεσης Προγράμματος ΕΡΤ3
- Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών & Εμπορικής Εκμετάλλευσης ΕΡΤ3