



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ**

Ταχ. Δ/ση: 630 75 Ιερισσός

Τηλ.: 23770 21121

E-mail: [k.merimna-politismos@dimosaristoteli.gr](mailto:k.merimna-politismos@dimosaristoteli.gr)

Ιερισσός, 04-09-2024

Αρ.Πρωτ: 23311

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ της υπ' αριθμ. ΣΟΧ 3/ 2024**

**Για την πρόσληψη 14 μουσικών ΠΕ-ΤΕ-ΔΕ καθηγητών μουσικής εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου**

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΔΗΜΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ:**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28 Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,
3. Το **άρθρο 72 του Ν 3852/2010**, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ. 1 του άρθρου 40 του Ν. 4735/20 ( ΦΕΚ 197-12.10.2020 τεύχος Α'), το άρθρο 73 του Ν 3852/2010 και σε εφαρμογή του άρθρου 74Α παρ.1 του Ν. 3852/2010 όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του ν.5056/23 (ΥΠ.ΕΣ. εγκ. 1237/94548/06.11.2023)
4. Τις διατάξεις της παρ. **8 άρθ. 26 του ν.4325/15** «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου,
5. Τις διατάξεις του άρθρου 103 και 107 του ν. **4438/2017 (Α'107)** περί ρύθμισης θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ και προσωπικού αμειβόμενου με την καταβολή αντιτίμου
6. Την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών με αρ. πρ ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) με θέμα «Δημοσίευση του π.δ. 85/2022 (Α' 232/17.12.2022) «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο - Κλαδολόγιο)» η οποία αναφέρει ότι: Επίσης, επισημαίνεται ότι αναφορικά με τους μουσικούς των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών, διατηρούνται σε ισχύ ως ειδικότερες, οι διατάξεις του άρθρου 26 παρ.8 του ν. 4325/2015 όπως ισχύουν, καθώς και του π.δ. 476/1981.
7. Τις διατάξεις του **άρθρου 71 του Ν.5016/23 Α' Πεδίο εφαρμογής π.δ. 85/2022** ως προς την απασχόληση καλλιτεχνών στο Δημόσιο το οποίο αναφέρει ότι: Εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α' 232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

8. Τον ν. 5056/23 σύμφωνα με τον οποίο όλες οι δομές των καταργούμενων φορέων μεταξύ των οποίων Δημοτικά Ωδεία και Δημοτικές Μουσικές Σχολές που ανήκαν είτε σε ΝΠΔΔ είτε σε Δημοτικές Κοινοφελείς Υπηρεσίες λειτουργούν εφεξής στο πλαίσιο της υπηρεσίας του Δήμου.
9. Την αριθ. πρωτ. 14420/15.2.2024 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών (ΑΔΑ: 95ΠΗ46ΜΤΛ6-ΒΕ8) με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2024, στους ΟΤΑ α και β βαθμού και στα ΝΠΔ αυτών»
10. Την υπ' αριθμόν πρωτ. 5774/07-03-2024 βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας του Φορέα μας
11. Την υπ' αριθμόν πρωτ. 18450/25-07-2024 βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας του Φορέα μας η οποία αφορά αποκλειστικά την ανάγκη πρόσληψης προσωπικού με αντίτιμο με σύμβαση ΙΔΟΧ, καθώς και με σύμβαση μίσθωσης έργου
12. Την υπ' αριθμόν 67/2024 (ΑΔΑ:65ΕΔΩΨ2-ΑΞΧ) απόφαση Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Αριστοτέλη, με θέμα « Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2024, στους ΟΤΑ α και β βαθμού και στα ΝΠΔ αυτών»
13. Την υπ' αριθμ. Πρωτ. 48177/08-04-2024, εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο Δήμο Αριστοτέλη (με αντίτιμο ή λοιπές αντικαταβολές), της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης,
14. Την υπ' αριθμ. Πρωτ. 37369/23-04-2024, Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ (με αντίτιμο) της Υπουργού Εσωτερικών και έπειτα την υπ' αριθμ. Πρωτ. 37655/24-04-2024, Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ (με αντίτιμο) του Υπουργείου Εσωτερικών, Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Διοίκησης, Δ/σης προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Τμήματος Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου, με τις οποίες εγκρίθηκε για τον Δήμο Αριστοτέλη, η **απασχόληση (14) ατόμων**, με εργασία ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου
15. Την υπ' αριθμόν 262/2024 Απόφαση Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Αριστοτέλη, με θέμα «Έγκριση προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για αμειβόμενους από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο (άρθρο 107 του ν.4483/2017) για το έτος 2024-2025»
16. Την υπ' αριθμόν 1079/2024 Απόφαση Δημάρχου με Α.Π 23225, με θέμα «Ορισμός μελών της Επιτροπής κατάρτισης της ανακοίνωσης πρόσληψης και αξιολόγησης των αποτελεσμάτων πρόσληψης Μουσικών ΙΔΟΧ και καλλιτεχνικού Διευθυντή με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου»
17. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αριστοτέλη και τις ισχύουσες τροποποιήσεις αυτού.
18. Την ανάγκη πλήρωσης θέσεων Μουσικών, για την εύρυθμη και νόμιμη λειτουργία της μουσικής σχολής του Δήμου Αριστοτέλη.

#### Ανακοινώνει

**Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά δεκατεσσάρων (14) μουσικών για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών της Μουσικής Σχολής του Δήμου Αριστοτέλη, που εδρεύει στην Αρναία και στην Ιερισσό Χαλκιδικής, και συγκεκριμένα του εξής, ανά**

υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

**ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ ή ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Νυκτών Οργάνων (κιθάρα)	8 μήνες	1
102	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ ή ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Εγχόρδων (Βιολί)	8 μήνες	1
103	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Πληκτροφόρων Οργάνων (Πιάνο)	8 μήνες	1
104	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Παραδοσιακών και Λαϊκών Οργάνων (Μπουζούκι)	8 μήνες	1
105	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός στη Σχολή Πνευστών οργάνων με ειδικότητα στο Σαξόφωνο	8 μήνες	1
106	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών	8 μήνες	1
107	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Πληκτροφόρων Οργάνων (Πιάνο- Αρμόνιο- Συνοδεία)	8 μήνες	1
108	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Παραδοσιακών και Λαϊκών Οργάνων (Σαντούρι)	8 μήνες	1
109	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός στη Σχολή σύγχρονου τμήματος με ειδικότητα στα κρουστά (Ντραμς)	8 μήνες	1
110	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ μουσικός με ειδικότητα στη Μουσική Προπαιδεία	8 μήνες	1
111	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη μουσική προπαιδεία	8 μήνες	1
112	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Βυζαντινής μουσικής	8 μήνες	2
113	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Παραδοσιακού Κλαρίνου	8 μήνες	1

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
	β) Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας από αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.
102	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε ορχήστρες - σύνολα. γ) Πτυχίο φούγκας δ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές (αποδεδειγμένη από το ΥΠ.ΠΟ. με αρ. αποφ. πρόσληψης ) <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού
103	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Τουλάχιστον 5 έτη διδακτικής προϋπηρεσίας της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. ( αποδεδειγμένη από το ΥΠ.ΠΟ.Α με αρ. αποφ. πρόσληψης ) <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.
104	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. γ) Διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> α) Γνώση διδασκαλίας: Μπουζούκι, Τζουρά, Μπαγλαμά, Ακουστική Κιθάρα, Ούτι, Λαούτο, Σάζι, Παραδοσιακά Κρουστά (Τουμπελέκι, κ.α.) β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Τουλάχιστον 5 έτη διδακτικής προϋπηρεσίας της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. ( αποδεδειγμένη από φορέα που εργάστηκε ) δ) Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές και συναυλίες <b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Γνώση διδασκαλίας: Μπουζούκι β) Τουλάχιστον 5 έτη διδακτικής προϋπηρεσίας της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. ( αποδεδειγμένη από φορέα που εργάστηκε )
105	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b> α) Δίπλωμα Σαξοφώνου αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχία: Φυγής, Ενοργάνωσης πνευστών οργάνων γ) Τουλάχιστον 5 έτη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές δ) Γνώση και εμπειρία στη διδασκαλία και διεύθυνση φιλαρμονικής μπάντας ε) Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα, συμμετοχή σε ορχήστρες, συναυλίες, σύνολα κ.τ.λ

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
	στ) Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική διεύθυνση σε Ωδεία ή Μουσικές Σχολές <b>ΠΡΟΣΩΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Δίπλωμα Σαξοφώνου αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Τουλάχιστον 5 έτη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές γ) Γνώση και εμπειρία στη διδασκαλία και διεύθυνση φιλαρμονικής μπάντας
106	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</b> α) Πτυχία Ανώτερων θεωρητικών αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ (πτυχίο φούγκας) β) Πτυχίο ή Δίπλωμα Κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. γ) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές <b>ΠΡΟΣΩΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχία Ανώτερων θεωρητικών αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ (πτυχίο φούγκας)
107	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής, Ενοργάνωσης και Διεύθυνσης Μπάντας, Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής γ) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. ( αποδεδειγμένη από το ΥΠ.ΠΟ.Α με αρ. αποφ. πρόσληψης ) <b>ΠΡΟΣΩΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. β) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. ( αποδεδειγμένη από το ΥΠ.ΠΟ.Α με αρ. αποφ. πρόσληψης )
108	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο: Αρμονίας γ) Γνώση διδασκαλίας: Σαντούρι δ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Μουσικά Σχολεία ε) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία, ως δάσκαλος-α βυζαντινής και παραδοσιακής χορωδίας <b>ΠΡΟΣΩΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ , Γνώση διδασκαλίας: Σαντούρι
109	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ της αντίστοιχης ειδικότητας. β) Βεβαιώσεις Σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων στην αντίστοιχη ειδικότητα. γ) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ωδεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Μουσικά Σχολεία ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων. δ) Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ) <b>ΠΡΟΣΩΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b> α) Βεβαιώσεις Σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων στην αντίστοιχη ειδικότητα.
110	<b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:</b> α) Πτυχίο μουσικολογίας του τμήματος μουσικών σπουδών με κατεύθυνση μουσικολογία- μουσικοπαιδαγωγική β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p align="center"><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b></p> <p>α) Πτυχίο μουσικολογίας του τμήματος μουσικών σπουδών με κατεύθυνση μουσικολογία- μουσικοπαιδαγωγική</p>
111	<p align="center"><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b></p> <p>α) Πτυχίο από πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Κράτος β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο</p> <p align="center"><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b></p> <p>α) Πτυχίο ανώτερων θεωρητικών (αρμονία- αντίστιξη- ενοργάνωση)</p>
112 -Α	<p align="center"><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b></p> <p>α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Αποδεδειγμένη εμπειρία ως ιεροψάλτης</p> <p align="center"><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b></p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας</p>
112 -Β	<p align="center"><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b></p> <p>α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Γνώση διδασκαλίας: Ούτι και Ταμπουρά γ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Μουσικά Σχολεία δ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία, ως δάσκαλος-α βυζαντινής και παραδοσιακής χορωδίας</p> <p align="center"><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b></p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Γνώση διδασκαλίας: Ούτι και Ταμπουρά γ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Μουσικά Σχολεία</p>
113	<p align="center"><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b></p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα κλαρίνου από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Κράτος β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο</p> <p align="center"><b>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</b></p> <p>(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> <p>α) Βεβαίωση σπουδών παραδοσιακού κλαρίνου β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο</p>

Η διαδικασία θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14, Κεφ 2, (εξαιρέσεις) του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28 Α), όπως ισχύει και τις όμοιες του ν. 3812/2009, τις διατάξεις των άρθρων **38 έως και 42 του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6 Α΄) ή αυτές του π.δ 524/1980** κατά περίπτωση, καθώς και σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 άρθ. 26 του ν.4325/15 «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου. Επομένως δύναται ο Δήμος Αριστοτέλη να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα ανάλογα με τις ανάγκες της Μουσικής Σχολής, καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί με επιτυχία η προκήρυξη.

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από 18 ως 67 ετών, ή έως 70 ετών αν δεν έχουν αποκτήσει δικαίωμα σύνταξης.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική

συμπαράσταση) του Ν.3584/2007.

3. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

4. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

### **ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ- ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων. Η γενική προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε. Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ</b>	<b>ΚΡΙΤΗΡΙΟ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ</b>	<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ</b>
<b><u>101, 102, 103, 106, 107, 108, 110, 111, 112- Α, 112-Β, ,113</u></b>	<b><u>Τίτλοι σπουδών</u></b>	Σχετική επιμόρφωση <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πτυχίο: 10 μόρια</li> <li>• Πτυχίο με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Δίπλωμα: 10 μόρια</li> <li>• Δίπλωμα με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, αριστείο κλπ.): 5 μόρια</li> </ul>	<b><u>35 μόρια</u></b>
	<b><u>Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας, προϋπηρεσία σε οργήστρες, σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• από 1 έως και 5 διδακτικά έτη 20 μόρια</li> <li>• από 6 έως και 10 έτη επιπλέον 20 μόρια</li> </ul>	<b><u>40 μόρια</u></b>
	<b><u>Κοινωνικά κριτήρια</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γονέας: 5 μόρια</li> <li>• Πολύτεκνος γονέας: 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Μονογονέας: 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Ανεργία: επιπλέον 5 μόρια</li> </ul>	<b><u>25 μόρια</u></b> <b><u>(αναλυτικά αναγράφονται παρακάτω)</u></b>
		<b><u>ΣΥΝΟΛΟ</u></b>	<b><u>100 μόρια</u></b>

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ</b>	<b>ΚΡΙΤΗΡΙΟ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ</b>	<b>ΑΝΩΤΑΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ</b>
<b><u>104, 105, 109</u></b>	<b><u>Τίτλοι σπουδών</u></b>	Σχετική επιμόρφωση <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πτυχίο: 10 μόρια</li> <li>• Πτυχίο με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια</li> </ul>	<b><u>35 μόρια</u></b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δίπλωμα: 10 μόρια</li> <li>• Δίπλωμα με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, αριστείο κλπ.): 5 μόρια</li> </ul>	
<b><u>Καλλιτεχνική δραστηριότητα</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Για τις θέσεις που απαιτείται ότι αναγράφεται στον πίνακα β της αντίστοιχης ειδικότητας (καλλιτεχνική δ/ση, συμμετοχή σε συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρες κτλ)</li> </ul>	<b><u>20 μόρια</u></b>
<b><u>Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας, προϋπηρεσία σε ορχήστρες, σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• από 1 έως και 5 διδακτικά έτη 10 μόρια</li> <li>• από 6 έως και 10 έτη επιπλέον 10 μόρια</li> </ul>	<b><u>20 μόρια</u></b>
<b><u>Κοινωνικά κριτήρια</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γονέας: 5 μόρια</li> <li>• Πολύτεκνος γονέας: 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Μονογονέας: 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 επιπλέον μόρια</li> <li>• Ανεργία: επιπλέον 5 μόρια</li> </ul>	<b><u>25 μόρια</u></b> <b><u>(αναλυτικά αναγράφονται παρακάτω)</u></b>
	<b><u>ΣΥΝΟΛΟ</u></b>	<b><u>100 μόρια</u></b>

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 25**

1. Γονέας: 5 μόρια (για 1 έως 3 παιδιά)
2. Πολύτεκνος γονέας: 5 επιπλέον μόρια
3. Μονογονέας: 5 επιπλέον μόρια
4. Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 επιπλέον μόρια
5. Ανεργία: 5 επιπλέον μόρια

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

• ΣΠΟΥΔΕΣ • ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ • ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά και σε έντυπη μορφή, τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας.
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους (όσα αναφέρονται στον πίνακα β). Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001) και αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ.
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο (**όπου απαιτείται**), η οποία θα πρέπει να έχει επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2018-2019).



4. Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές (**όπου απαιτείται**)
5. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας (**όπου απαιτείται**)
6. Πρόσφατο σημείωμα καλλιτεχνικής/εκπαιδευτικής δραστηριότητας. (Βιογραφικό σημείωμα)
7. Πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης. (εντός τριμήνου)
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.
  - Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
  - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
  - Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται τους όρους αυτής.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

#### Διευκρινήσεις

Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας του, ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν στη Μουσική Σχολή και δε θα μπορεί να υπερβαίνει τις 40 ώρες εβδομαδιαίως.

#### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

**Περίληψη** της παρούσας ανακοίνωσης να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

**Ανάρτηση** ολόκληρης της ανακοίνωσης θα γίνει στο κατάστημα της υπηρεσίας μας ,στο χώρο των ανακοινώσεων του Δημαρχείου Ιερισσού, του Δημοτικού Καταστήματος Αρναίας, στο ΚΕΠ Ιερισσού, καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου, [www.dimosaristoteli.gr](http://www.dimosaristoteli.gr). Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης στο φορέα, όπως ισχύει.

#### ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΕΡΙΣΣΟΥ- ΔΗΜΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ, ΙΕΡΙΣΣΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ, Αγ. Νικολάου 2, Τ.Κ 63075**, απευθύνοντας την στην Γραμματεία, (τηλ. επικοινωνίας: 2377021121), εργάσιμες ημέρες και ώρες. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

- **Ημερομηνία δημοσίευσης στις εφημερίδες 06/09/2024**
- **Ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων από 07/09/2024 έως και 17/09/2024**

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου, [www.dimosaristoteli.gr](http://www.dimosaristoteli.gr)

### **ΕΠΙΛΟΓΗ- ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή Επιλογής Προσωπικού, που έχει συσταθεί με σχετική απόφαση Δημάρχου.

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας **θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων** στο κατάστημα των γραφείων μας, θα συνταχθεί **σχετικό πρακτικό ανάρτησης** και τέλος οι πίνακες θα αναρτηθούν και στην ιστοσελίδα του Δήμου, [www.dimosaristoteli.gr](http://www.dimosaristoteli.gr).

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης** μέσα σε αποκλειστική **προθεσμία πέντε ημερολογιακών ημερών**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. **Η ένσταση κατατίθεται αποκλειστικά στα γραφεία του Φορέα μας.**

### **ΠΡΟΣΛΗΨΗ**

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου **μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, **απασχολούνται για το υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης.

**Τα δεδομένα των αιτούντων- υποψηφίων προς πρόσληψη και τα συνοδευτικά αυτών δικαιολογητικά- νομιμοποιητικά έγγραφα τα συλλέγουμε απευθείας και μόνον από τον/την υποψήφιο/α, επειδή αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την αξιολόγηση της καταλληλότητας του/της για τη συγκεκριμένη θέση. Σκοπός της συλλογής, επεξεργασίας κλπ είναι η πρόθεση σύναψης ωρομίσθιας σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης (“Υποκείμενο των Δεδομένων”), ο έλεγχος των προσόντων του/της (6.1β' ΓενΚαν), η ελάχιστη αναγκαία επεξεργασία των δεδομένων αυτών για την αξιολόγηση του/της ενδιαφερόμενου/ης και του εάν τα αναφερόμενα στην αίτηση του/της ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις της προκήρυξης, καθώς και η προάσπιση των συμφερόντων του Φορέα μας**

**Ο Δήμαρχος**

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Θ. ΒΑΛΙΑΝΟΣ**