



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΠΡΩΗΝ ΔΗ.ΚΕ.Θ.**

Ταχ. Δ/ση : Βουρδουμπά 13 - Θήβα  
Τ.Κ. : 322 00  
Πληροφορίες: Στέλλα Δεληκωνσταντή  
Τηλ. : 2262023746, 2262029729  
e-mail : diketh@otenet.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Θήβα: 09 – 08 – 2024**

**Αρ. Πρωτ.: 15467**

**ΑΠΟΦΑΣΗ 2099/2024**

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ**

**Έχοντας υπόψη:**

- τις διατάξεις του άρθρου 58 του ν. 3852/2010, όπως ισχύει
- τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ 5 του ν. 3584/07, όπως ισχύει
- τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023, βάσει του οποίου: *εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α'232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα υπό την έννοια της παρ. α' της παρ.1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α'143) και διατηρούνται σε ισχύ ως ειδικότερες οι διατάξεις του άρθρου 26 παρ.8 του Ν. 4325/15 όπως ισχύουν*
- τις διατάξεις του άρθρου 16 του ΒΔ 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7), όπως ισχύουν
- τις διατάξεις του ΠΔ 523/1980, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ΠΔ 476/81
- τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980, όπως ισχύουν
- τις διατάξεις της παρ.2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν.4765/21,
- την υπ' αριθμ. 106/2024 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Δ.Θ. περί προγραμματισμού προσλήψεων εκτάκτου προσωπικού η οποία εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ.: 39792/30-04-2024 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ: 6Α5746ΜΤΛ6- 511), περί έγκρισης πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση ΙΔΟΧ, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντίτιμο

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου χρονικής διάρκειας έως εννέα (9) μηνών, συνολικού αριθμού σαράντα τριών (43) ατόμων, με σκοπό την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας, για το σχολικό έτος 2024–2025, το προσωπικό του οποίου αμείβεται από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο, για τις εξής κατά κλάδο και αριθμό ατόμων ειδικότητες:**

Κλάδος/ Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά & ειδικά προσόντα
ΤΕ Καθηγητής/τρια Ανωτέρων και Υποχρεωτικών Θεωρητικών Μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας</li> <li>Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF, DALCROZE, κλπ.</li> <li>Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>

<p style="text-align: center;">ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικού &amp; Σύγχρονου Τραγουδιού</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3τής διδακτική προϋπηρεσία η βεβαίωση από Ωδεία, Μουσικές ή Δραματικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>
--	---	--

<p style="text-align: center;">ΤΕ Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής &amp; Βυζαντινής-Παραδοσιακής Χορωδίας</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή ( Σύσταση και διεύθυνση Βυζαντινών - Παραδοσιακών Χορωδιών, συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>
---	---	---

<p style="text-align: center;">ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλασικής Κιθάρας - Μπουζουκιού &amp; Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας</li> <li>4. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική (σύσταση και διεύθυνση ορχήστρας, συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, διακρίσεις, κλπ.)</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>
---	---	--

<p>ΤΕ</p> <p>Καθηγητής/τρια Κλασικής - Ηλεκτρικής &amp; Ακουστικής Κιθάρας</p>	<p>2</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ.</p> <p>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</p> <p>3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας</p> <p>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</p> <p>5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
<p>ΤΕ</p> <p>Καθηγητής/τρια Βιολιού</p>	<p>1</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</p> <p>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</p> <p>3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας</p> <p>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</p> <p>5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
<p>ΠΕ</p> <p>Καθηγητής/τρια Παραδοσιακού Βιολιού &amp; Τραγουδιού</p>	<p>1</p>	<p>1. Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής η Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</p> <p>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</p> <p>3. Αποδεδειγμένη 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο κάθε αντικείμενο σε αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά/μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>4. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική (συμμετοχή σε ορχήστρα, συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο, συστάσεις-διακρίσεις, κλπ.)</p> <p>5. Συνέντευξη - Ακρόαση</p>

<p style="text-align: center;">ΤΕ Καθηγητής/τρια Φλάουτου</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
<p style="text-align: center;">ΤΕ Καθηγητής/τρια Κλαρινέτου &amp; Παραδοσιακού κλαρίνου</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
<p style="text-align: center;">ΤΕ Καθηγητής/τρια Σαξοφώνου</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>

<p>ΤΕ Καθηγητής/τρια Τρομπέτας</p>	<p>1</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
--	----------	---

<p>ΤΕ Δάσκαλος/α Μοντέρνων Κρουστών</p>	<p>1</p>	<p>1. Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής η Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης η Ανωτέρων Θεωρητικών της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5τής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα της Ελλάδας 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
---	----------	---

<p>ΠΕ Καθηγητής/τρια Κλασσικού – Μοντέρνου &amp; Σύγχρονου Χορού</p>	<p>1</p>	<p>1. Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 3. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή ( συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.) 4. Συνέντευξη - ακρόαση</p>
--	----------	--

<p style="text-align: center;">ΤΕ Αρχιμουσικός - Μαέστρος Μπάντας Φιλαρμονικής</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο Ενοργανώσεως Πνευστών Οργάνων και Διεύθυνσης Μπάντας αναγνωρισμένου Μουσικού Ιδρύματος από το ΥΠΠΟΑ ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το ΔΟΑΤΑΠ</li> <li>2. Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξεως, φυγής η σύνθεσης) και Δίπλωμα ενός οργάνου Φιλαρμονικής η Συμφωνικής Ορχήστρας με αποδεδειγμένη εμπειρία στη θέση αυτή.</li> <li>3. Αποδεδειγμένη 10ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της θέσης αναγνωρισμένων συνόλων του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (Δ/ση μουσικών σχημάτων στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, συμμετοχές σε μουσικά σύνολα Συμμετοχές ως σολίστ, ρεσιτάλ, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ)</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικοί για Φλάουτο</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ ή Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη – ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικοί για Φλάουτο</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>

<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικοί για Κλαρινέτο</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη – ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικός για Φαγκότο</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη – ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>

<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικοί για Σαξόφωνο Τενόρο</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικός για Τρομπέτα</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη – ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικοί για Τρομπέτα</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπάρχοντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>



<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. ) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικός για Κόρνο σε Φα</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικείμενου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. ) 5. Συνέντευξη - ακρόαση</p>
<p style="text-align: center;">ΠΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο-Ευφώνιο)</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Ομώνυμο, κατά ειδικότητα θέσης, τίτλο σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 3. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. ) 4. Συνέντευξη – ακρόαση</p>

<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικοί για Τρομπόνι (Αλτικόρνο- Ευφώνιο)</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη – ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικός για Τρομπόνι (Αλτικόρνο- Ευφώνιο)</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ol>
<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικοί για Τούμπα</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.</li> <li>3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές.</li> <li>4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>5. Συνέντευξη – ακρόαση</li> </ol>

<p style="text-align: center;">ΤΕ Μουσικοί για Κλασσικά Κρουστά</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αναγνωρισμένου Ωδείου από το ΥΠΠΟΑ αντίστοιχης ειδικότητας θέσης, της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. ) 5. Συνέντευξη – ακρόαση</p>
---	--------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">ΔΕ Μουσικός για Κλασσικά Κρουστά</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο) Σημ. Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81) 2. Απολυτήριο τίτλο Λυκείου: Ενιαίου ή Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής Μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/83 ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. 3. Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ΟΤΑ η Ιδιωτικές Σχολές. 4. Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. ) 5. Συνέντευξη - ακρόαση</p>
---	--------------------------------------	--

### ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.

α. Για όσους έχουν αποκτήσει την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση πρέπει να έχει παρέλθει ένα (1) τουλάχιστον έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. β. Δικαιούνται επίσης να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την Ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση αλλά δεν έχει παρέλθει ένα (1) έτος από την απόκτησή της, εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. γ. Δύνανται επίσης να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών - Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες αυτούς απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή (Β' Επιπέδου) για την άσκηση των καθηκόντων τους, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, που χορηγείται από το Κέντρο της Ελληνικής Γλώσσας, όπως επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη Σχολή ή από σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

2. Να μην έχουν στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα.

3. Να μην διώκονται ή να μην έχουν καταδικαστεί για τα ποινικά αδικήματα του άρθρου 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (Ν. 3528/07).

4. Οι άρρενες υποψήφιοι μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή να τυγχάνουν νομίμως αναβολή έως τη λήξη της σύμβασής τους. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους υποχρεωτική στράτευση, γεγονός το οποίο το αποδεικνύουν με δική τους μέριμνα, προσκομίζοντας αντίστοιχη βεβαίωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους τους, επίσημα μεταφρασμένη.
5. Να είναι ηλικίας 18 έως 67 ετών.
6. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης, για την οποία προσλαμβάνονται.
7. Να κατέχουν τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής και σε περίπτωση που ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή να κατέχουν βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας από το ΔΟΑΤΑΠ ή το πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ.

### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι **μαζί με την αίτησή τους** πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας
2. φωτοαντίγραφο τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις.
3. **Βεβαίωση προϋπηρεσίας** στο αντικείμενο από αναγνωρισμένο από το ΥΠΠΟΑ μουσικό ίδρυμα, στην οποία θα αναγράφεται ο **αριθμός έγκρισης πρόσληψης από το ΥΠΠΟΑ** (αφορά στο εκπαιδευτικό προσωπικό). Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή σύμβαση μίσθωσης έργου σε δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό ίδρυμα εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού, στην ειδικότητα που περιγράφεται στη συγκεκριμένη θέση.
4. **Αποδεικτικά εμπειρίας** στο αντικείμενο της ειδικότητας (αφορά στο εκπαιδευτικό προσωπικό **μη αναγνωρισμένων σχολών από το ΥΠΠΟΑ** και τους μουσικούς εκτελεστές)
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης

**ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΝΑΡΤΑΤΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ [www.thiva.gr](http://www.thiva.gr).**

### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν μόνο τη συνημμένη (στην παρούσα προκήρυξη) αίτηση και να την υποβάλουν ηλεκτρονικά στην ακόλουθη διεύθυνση: [protokolo@thiva.gr](mailto:protokolo@thiva.gr). Μαζί με την αίτηση υποβάλλονται υποχρεωτικά, σε ένα αρχείο, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας. Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων καθώς και αντικατάσταση ή κατάθεση επιπλέον δικαιολογητικών, επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

**Η αίτηση - Υπεύθυνη Δήλωση συμμετοχής, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο μέλος της παρούσας προκήρυξης, που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά, πρέπει απαραίτητως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν θα γίνονται δεκτές.**

Οι αιτήσεις υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) που αρχίζει από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα του Δήμου Θηβαίων ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος (συντασσόμενων των σχετικών πρακτικών ανάρτησης), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά, αποστέλλεται στην οδό **Κύπρου 3 – Θήβα ΤΚ: 32200** και το εμπρόθεσμο αυτής κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής (σφραγίδα ταχυδρομείου), ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

**Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου. Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού.**

**Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία**

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΕΙ ΩΣ ΟΡΙΖΕΙ ΤΟ Π.Δ. 524/80.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την τριμελή επιτροπή επιλογής προσωπικού του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, σύμφωνα με τα εξής κριτήρια:

#### **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ**

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ
ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	40
ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	10
ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ <i>Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.</i>	20
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <i>Η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, συμμετοχή σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, οργάνωση και παρουσίαση εκδηλώσεων-παραστάσεων, συμμετοχή σε διαγωνισμούς κλπ, θα ληφθούν υπόψη</i>	20
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100</b>

#### **ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΩΝ**

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ΕΡΓΑΣΙΜΕΣ ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του δήμου, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση αντίρρησης ατελώς μόνο για εσφαλμένο υπολογισμό της μοριοδότησης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) εργασιμίων ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η αντίρρηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση [protokolo@thiva.gr](mailto:protokolo@thiva.gr) Μετά την εξέταση των αντιρρήσεων ανακοινώνεται ο τελικός πίνακας επιτυχόντων – προσληπτέων. Οι τελικοί πίνακες αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θηβαίων ([WWW.THIVA.GR](http://WWW.THIVA.GR).)

**Η πρόσληψη του προσωπικού κατά ειδικότητα θα πραγματοποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν και έπειτα από την ολοκλήρωση των εγγραφών των μαθητών του Ωδείου.**

Η υπηρεσία δύναται να προσλάβει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

**Β)**

Την τριμελή επιτροπή, για την αξιολόγηση και επιλογή του προσωπικού που θα προσληφθεί (άρθρο 4 του ΠΔ 524/1980), η οποία συγκροτείται με απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας, προτείνεται να αποτελούν οι κάτωθι:

1. η καλλιτεχνική διευθύντρια του Ωδείου κα Νίκη Πανταζάτου, 2. η κα Μπαλάφα Φανή, Καθηγήτρια μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο και 3. η Προϊσταμένη του Αυτοτελούς Τμήματος πρώην ΔΗΚΕΘ, κα Στέλλα Δεληκωνσταντή. Αντίστοιχα, αναπληρωτές τους θα αποτελούν οι: 1) Κωνσταντίνος Αραπίτσας 2) Κυμπεζής Δημήτριος και 3) Μανοπούλου Βασιλική.

Γραμματέας της Επιτροπής προτείνεται η κα Σοφία Γιόκα, υπάλληλος του Αυτοτελούς Τμήματος πρώην

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**