



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ-
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Γ. ΤΡΙΚΑΤΣΟΥΛΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Δραγάτση 12
ΤΑΧ. ΚΩΔ. : 185 35
ΤΗΛ. : 213 2022566

Πειραιάς 20 / 08 / 2024
Αρ.Πρωτ. 52658 / 2069

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 3 / 2024

**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ**

Έχοντας υπόψη:

1. Την υπ. αριθ. 52245/127/14-08-2024 απόφαση ορισμού του Αντιδημάρχου Προσόδων και Εμπορίου κ. Καψοκόλη Γρηγορίου, ως αναπληρωτή του Δημάρχου για το χρονικό διάστημα από 14-08-2024 έως και 24-08-2024.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 3 και 4 περ. γ. του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 10 του Ν.3812/2009, το άρθρο 24 παρ.8 του Ν.4210/2013 και το άρθρο 26 παρ.2 του Ν.4325/2015 και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις των άρθρων 681 κ.ε. του Αστικού Κώδικα.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
5. Τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023, σύμφωνα με τις οποίες νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων [ν. 3463/2006 (Α' 114)], καταργούνται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 και οι αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1η.1.2024 από τον οικείο δήμο (Α' 163) και ειδικότερα της παρ. 4, σύμφωνα με τις οποίες εγκρίσεις που έχουν χορηγηθεί στα καταργούμενα νομικά πρόσωπα κατά τις κείμενες διατάξεις για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ή τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου υλοποιούνται από τον οικείο δήμο.
6. Την υπ' αριθμ. 1003/04.01.2024 διαπιστωτική πράξη του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 100/τ. Β' /09.01.2024 με την οποία διαπιστώνεται η αυτοδίκαιη κατάργηση του ΝΠΔΔ «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-ΟΠΑΝ».
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 23/01/02-01-2024 απόφαση Δημάρχου Πειραιά, σύμφωνα με την οποία, ο Δήμος Πειραιά, εκπληρώνει τους σκοπούς και εξυπηρετεί τις δραστηριότητες που ασκούσε το καταργούμενο ΝΠΔΔ «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-ΟΠΑΝ» - όπως αυτές προκύπτουν από τη συστατική πράξη του - δια των υφιστάμενων οργανικών μονάδων του.
8. Την αριθμ. 11/2023 (Ορθή επανάληψη) Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του καταργηθέντος Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-Ο.Π.Α.Ν.» που αφορά την έγκριση του προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2023 και τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 27097/20-07-2023 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 75858/13-09-2023 απόφαση της Υπουργού Εσωτερικών με θέμα «Έγκριση πρόσληψης εκατόν πενήντα ενός (151) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου

ορισμένου χρόνου και σύναψης εκατόν εξήντα επτά (167) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου».

11. Την αριθμ. 118/2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του καταργηθέντος Ν.Π.Δ. «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-Ο.Π.Α.Ν.» που αφορά τον καθορισμό του αριθμού και των ειδικοτήτων του προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, στο πλαίσιο του προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2023.
12. Την 101192/21-12-2023 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με αντίτιμο πενήντα (50) ατόμων στο καταργηθέν Ν.Π.Δ. «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-Ο.Π.Α.Ν.»
13. Την αρ. πρωτ. 56119/29-07-2024 Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με την οποία συγκροτήθηκε η προβλεπόμενη από το Π.Δ. 524/1980 τριμελής επιτροπή για την τήρηση της διαδικασίας επιλογής Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.
14. Την αρ. πρωτ. 50711/04-07-2024 Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με την οποία συγκροτήθηκε η προβλεπόμενη από το Π.Δ. 524/1980 τριμελής επιτροπή για την τήρηση της διαδικασίας επιλογής Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά.

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά δύο (2) άτομα, ως εξής:

1) Ένα (1) άτομο ειδικότητας ΤΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Κατάρτιση του καλλιτεχνικού προγράμματος των κατ' έτος εκδηλώσεων, η υλοποίηση του καλλιτεχνικού προγράμματος στο πλαίσιο των στόχων και των σκοπών του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, η κατάρτιση προϋπολογισμού κάθε έργου, παράστασης ή εκδήλωσης, η ευθύνη για την προετοιμασία, την οργάνωση κάθε καλλιτεχνικής δράσης, η επίβλεψη του συντονισμού του έργου των καλλιτεχνικών συντελεστών και του τεχνικού προσωπικού, η έγκριση των επιμέρους δαπανών για τη διενέργεια κάθε εκδήλωσης στο πλαίσιο του εγκεκριμένου προϋπολογισμού, η υποβολή του προϋπολογισμού και του απολογισμού του έργου του και κάθε άλλη αρμοδιότητα που εκχωρείται σ' αυτόν από τη Διοίκηση του φορέα».

Η σύμβαση μίσθωσης έργου θα έχει διάρκεια έως δώδεκα (12) μήνες.

2) Ένα (1) άτομο ειδικότητας ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Οργάνωση και λειτουργία του Ωδείου. Επικοινωνία και διεκπεραίωση των απαιτούμενων διαδικασιών με το αντίστοιχο τμήμα του Υπουργείου Πολιτισμού που εποπτεύει τη λειτουργία των Ωδείων. Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου των καθηγητών και της προόδου των μαθητών. Επιλογή και εκπόνηση του απαιτούμενου διδακτικού υλικού. Ενημέρωση των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών σχετικά με την πρόοδο και διαγωγή τους. Επίσης, η δημιουργία ακαδημαϊκού – πνευματικού περιβάλλοντος, με τη διοργάνωση ειδικών δραστηριοτήτων, συναφών σεμιναρίων, συναυλιών, ηχογραφήσεων σε συνεργασία με τα κέντρα παραστατικών τεχνών όπως το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, το Βεάκειο Θέατρο, τη Δημοτική Φιλαρμονική, τη Δημοτική Πινακοθήκη, κ.α.».

Η σύμβαση μίσθωσης έργου θα έχει διάρκεια έως δώδεκα (12) μήνες.

Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α΄), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β΄):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
100	Δημοτικό Θέατρο Πειραιά	ΤΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά	12 μήνες	1
101	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Καλλιτεχνικός Διευθυντής Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά	12 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
100 ΤΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά	<p>1. Πτυχίο θεατρικών σπουδών ή Πτυχίο Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης αναγνωρισμένο από το ΥΠΠΟ.</p> <p>2. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εμπειρία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης ή θεατρολόγος με 20ετή τουλάχιστον αναγνωρισμένη προσφορά στο επαγγελματικό θέατρο, παράλληλα πρέπει να έχει πιστοποιημένη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη διοικητική διευθυντική θέση δημόσιου θεατρικού οργανισμού τουλάχιστον πενταετή.</p> <p>3. Συνεκτιμώμενα: Προϋπηρεσία σε αντίστοιχους θεατρικούς οργανισμούς.</p>
101 ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Καλλιτεχνικός Διευθυντής Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά	<p>1. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>2. Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Οργάνου και Πτυχίο Φούγκας - 25%</p> <p>3. Τουλάχιστον είκοσι έτη (20) ευδόκιμη προϋπηρεσία σε διδασκαλία. Αποδεδειγμένη εμπειρία - Εκπαιδευτική προϋπηρεσία στη Δημόσια εκπαίδευση κατά απόλυτη εξειδίκευση - 35%</p> <p>4. Θα συνεκτιμηθούν η γενική δισκογραφία στη μουσική, η συμμετοχή ως σολίστ ή ως συνοδός σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, η παραγωγή για τρίτους και η γενική διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, βίντεο κ.λ.π. άλλη δισκογραφία κ.τ.λ., καθώς και η αυτόνομη συγγραφική- δισκογραφική- καταγραφική παραγωγή και κυκλοφορία επώνυμου μουσικού έργου. - 40%</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ΄: ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Για όλες τις θέσεις	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: **α)** Έλληνες πολίτες, **β)** πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και **γ)** Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αιγύπτου χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958, ως ισχύει).

Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας, Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313331540, των κατωτέρω επιπέδων:

Β ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.)

Γ ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.)

Επίσης, αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76), το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου.

2. Οι υποψήφιοι, πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα

3. Να έχουν τη φυσική υγεία και την καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, στέρηση λόγω καταδίκης των πολιτικών δικαιωμάτων, δικαστική συμπαράσταση).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν:

1. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση

2. Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων εγγράφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.

3. Βιογραφικό σημείωμα.

4. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών.

Εάν ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται, απαιτείται πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α, ή το Ι.Τ.Ε. για την ισοτιμία, ισοτιμία και αντιστοιχία του τίτλου καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας, ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων, δύναται να τους συνυποβάλλουν.

5. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας.

(1) Για τους μισθωτούς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης και

- Χωριστή από την αίτηση υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνονται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του καθώς και τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Οι μισθωτοί του δημόσιου τομέα μπορούν, εναλλακτικά, αντί της βεβαίωσης του ασφαλιστικού φορέα και της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.

(2) Για τους ελεύθερους επαγγελματίες απαιτούνται αθροιστικά:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης,

- Υπεύθυνη δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986, ότι πραγματοποίησε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας και

- Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή ενός τουλάχιστον δελτίου παροχής υπηρεσιών ανά έτος, που να καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.

Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα, εναλλακτικά, αντί των προαναφερομένων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας

- **Όταν η εμπειρία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή:**

Για εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή, επιπλέον των λοιπών δικαιολογητικών που απαιτούνται από τις ανωτέρω, κατά περίπτωση, παραγράφους, ο υποψήφιος προσκομίζει:

(1) Βεβαίωση του εργοδότη στον οποίο απασχολήθηκε, στην οποία να αναφέρεται η χρονική διάρκεια και το είδος της απασχόλησης του ενδιαφερομένου ή

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού οργανισμού, είτε πρόκειται για αμιγώς κρατική ή αμιγώς ιδιωτική ή μικτή ασφάλιση, για τη χρονική διάρκεια της απασχόλησης του ενδιαφερομένου ή
- Βεβαίωση της αρμόδιας αρχής του κράτους στο οποίο απασχολήθηκε ότι η ασφάλιση για το συγκεκριμένο επάγγελμα ή τη συγκεκριμένη σχέση εργασίας δεν είναι υποχρεωτική, κατά τη νομοθεσία του κράτους τούτου.

(2) Όταν ο χρόνος εμπειρίας έχει διανυθεί σε υπηρεσίες δημόσιου χαρακτήρα της αλλοδαπής μπορεί να αποδεικνύεται και με βεβαίωση του αντίστοιχου δημόσιου φορέα. Από την εν λόγω βεβαίωση ή από άλλη σχετική βεβαίωση θα πρέπει να προκύπτει, μεταξύ άλλων, και ο δημόσιος

χαρακτήρας του φορέα.

(3) Στις περιπτώσεις εργαζομένων σε κράτος- μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την αναγνώριση τυχόν προϋπηρεσίας εφαρμόζονται τα ισχύοντα περί δικαιώματος άσκησης επαγγέλματος στο κράτος – μέλος που παρασχέθηκε η εργασία. Για την αξιολόγηση αυτής απαιτείται η προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης από το αρμόδιο κατά νόμο όργανο του κράτους – μέλους προέλευσης (παρ. 8 του αρθρ. 17 του ν.2190/1994, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 13 του ν. 4148/2013).

(4) Σε περίπτωση επίκλησης της εμπειρίας σε άλλο κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης πριν τη λήψη της άδειας άσκησης επαγγέλματος, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη εφόσον στο κράτος-μέλος δεν απαιτείται σχετική άδεια, υπό την προϋπόθεση ότι προσκομίζεται σχετική βεβαίωση των αρμοδίων αρχών.

Τα δικαιολογητικά του υποψηφίου, ο οποίος επικαλείται εμπειρία που αποκτήθηκε στην αλλοδαπή, υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο και συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

6. Για τη θέση με κωδικό 100 ΤΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, υποβάλλεται επιπλέον Πρόταση Καλλιτεχνικών Προθέσεων για την περίοδο της θητείας του και αναλυτικό πρόγραμμα για το πρώτο τρίμηνο.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια ή εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα της περιφερειακής ενότητας **Πειραιώς**.

Η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Πειραιά** και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>). Επιπλέον, **θα αναρτηθεί** και στο πρόγραμμα «**Διαύγεια**» και θα συνταχθεί και **σχετικό πρακτικό ανάρτησης**.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά **είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στο Πρωτόκολλο του Δήμου (Δημαρχείο Πειραιά – Δραγάση 12, 1^{ος} όροφος, Γραφείο 8)**.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζομένων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πειραιά και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης - υπεύθυνης δήλωσης στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση και στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Όσοι πληρούν τα προσόντα τίθενται υπό την κρίση των δύο τριμελών επιτροπών, οι οποίες και θα συνεδριάσουν στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλείονται από την

επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση. Για την επιλογή των καταλληλότερων υποψηφίων και εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερον τρόπο, ενώπιον αυτής ή από οριζόμενο από αυτή ειδικό εξεταστή. Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση όπως παραστούν ενώπιον της επιτροπής.

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Οι πίνακες κατάταξης και απορριπτέων θα αναρτηθούν, στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Πειραιά** και στον διαδικτυακό του τόπο. Ο πίνακας επιλεγόμενων ισχύει για ένα έτος από την κατάρτισή του και η πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία **πέντε (5) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά)**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους στον διαδικτυακό μας τόπο. Η ένσταση υποβάλλεται είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο Πρωτόκολλο του Δήμου (Δημαρχείο Πειραιά – Δραγάση 12, 1^{ος} όροφος, Γραφείο 8)**.

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Ο
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΑΨΟΚΟΛΗΣ