



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ «ΔΙΑΥΓΕΙΑ»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ορθή επανάληψη της με αρ.πρωτ  
15104/11.06.2024 προκήρυξης

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Δ/νση: Αριστομένους 8

Τηλ. 213.2019352,353,346

e-mail: [prosopiko@agiavarvara.gr](mailto:prosopiko@agiavarvara.gr)

Αγία Βαρβάρα 12.06.2024

Αριθμός πρωτοκόλλου 15123

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Για την πρόσληψη καλλιτεχνικού - εκπαιδευτικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας (Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Παραδοσιακοί χοροί) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης (με αντίτιμο) για την εκπαιδευτική περίοδο 2024-2025.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, **δεν υπάγονται** στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.», «η. Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους.»
2. Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 30 του Ν. 3274/2004, όπως ισχύει
3. Τις διατάξεις της παρ. 5 του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων»
4. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τΑ/1980)
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 σχετικά με τα ειδικά τυπικά προσόντα προσωπικού ιδιωτικού δίκαιου ορισμένου χρόνου των Ο.Τ.Α
7. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/τΑ/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα
8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 370/1983 (ΦΕΚ 130/τΑ/1983) «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης»
9. Τις διατάξεις του ΠΔ 85/2022 (ΦΕΚ 232/τΑ/17.12.2022)
10. Τις διατάξεις του άρθρου 26, παρ.8, του Ν.4325/2015

11. Την με αριθμό 27/2015, εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ.
12. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν.5016/2023 (ΦΕΚ 21/τΑ/04.02.2023)
13. Το με αριθμό πρωτοκόλλου 57096/03.03.2023 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ. προς την Αποκεντρωμένη Διοίκηση
14. Την υπ'αρ. 46/22.02.2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής με θέμα «Έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών (άρθρο 107 του ν 4483/2017)» - ορθή επανάληψη.
15. Την με αριθμ. πρωτ.: 43162/23.05.2024 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών για την έγκριση 58 θέσεων ΙΔΟΧ (έναντι αντιτίμου) στον δήμο Αγίας Βαρβάρας
16. Το γεγονός ότι στο σκέλος των εξόδων του Προϋπολογισμού του Δήμου έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις για το 2024. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον Προϋπολογισμό του επόμενου έτους.
17. Τις προβλεπόμενες εγγραφές για το διδακτικό έτος 2024-2025 και το προβλεπόμενο πρόγραμμα λειτουργίας των πολιτιστικών τμημάτων του δήμου
18. Τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου.

**Προκηρύσσει** την πρόσληψη καλλιτεχνικού - εκπαιδευτικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας (Δημοτικό Ωδείο Αγίας Βαρβάρας, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας, Σχολή Κλασικού & Σύγχρονου Χορού, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών, Παραδοσιακοί χοροί), με σύμβαση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. ωρομίσθιας εκ περιτροπής απασχόλησης έναντι αντιτίμου, για την εκπαιδευτική περίοδο 2024-2025, συνολικού αριθμού **(49) σαράντα εννέα ατόμων**, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά-ειδικά προσόντα και χρονική διάρκεια της σύμβασης.

### Δημοτικό Ωδείο

Για την **κατηγορία ΤΕ**, εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ.8, του άρθρου 26 του Ν.4325/2015.

A/A	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
1	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΠΙΑΝΟ)	3	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b></p> <p><b>A)</b> Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.</p> <p><b>B)</b> - Απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. - Ή πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 5ετής διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συναυλίες (συμμετοχή</p>
2	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΒΙΟΛΙ)	1		
3	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)	2		
4	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΦΛΑΟΥΤΟ)	1		
5	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΣΑΞΟΦΩΝΟ)	1		
6	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΤΡΟΜΠΕΤΑ)	1		
7	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ)	1		
8	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΜΟΝΩΔΙΑ)	1		
9	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗ)	1		
10	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ -ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ)	1		

11	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)	1	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)	σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
12	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (-ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ (ειδικό αρμονίας, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση, ενοργάνωση))	2		
13	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)	1		
14	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΡΟΥΣΤΑ-ΝΤΡΑΜΣ)	1		
15	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ)	1		
16	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)	1		
17	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΜΟΝΙΟ)	1		
18	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ)	1		
19	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΗΧΟΛΗΨΙΑ)	1		
20	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ)	1		
<b>ΣΥΝΟΛΟ : 24</b>				

### Σχολή κλασικού και σύγχρονου χορού

Για την **κατηγορία ΔΕ**, εφαρμόζονται οι διατάξεις της με αριθμό 2/9844/ΔΕΠ/24.02.2023 ΚΥΑ (ΦΕΚ 1077/τΒ/24.02.2023)

Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
1	ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ)	3	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή ΚΣΟΤ της Ημεδαπής ή Βεβαίωση αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής <b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 1ετής διδακτική εμπειρία σε Ιδιωτικές η Δημοτικές Σχολές χορού αναγνωρισμένες από το κράτος. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.

2	ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΩΝ LATIN & HIP-HOP)	1	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα Latin από πιστοποιημένο φορέα (ΙΔΤΑ, ΑΣΧΕ, ΕΧΟΕ) <b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον σε ιδιωτικές ή Δημοτικές Σχολές χορού αναγνωρισμένες από το κράτος. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ.
<b>ΣΥΝΟΛΟ : 4</b>				

### Τμήματα Παραδοσιακών Χορών

Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΕΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
1	ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ)	1	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής με ειδικότητα Παραδοσιακών Χορών ή ισότιμης αναγνωρισμένης σχολής της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής ή σεμιναριακή επιμόρφωση. <b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική εμπειρία σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές ή συλλόγους. <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου και των μαθητών του αποδεδειγμένη (συμμετοχή σε εκδηλώσεις, φεστιβάλ, ερευνητική λαογραφική δραστηριότητα).
<b>ΣΥΝΟΛΟ: 1</b>					

### Κέντρο Εικαστικών Τεχνών

Α/Α	ΚΛΑΔΟΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΕΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
1	ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ(ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ)	1	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

				<p>περιόδου (30/06/2025)</p>	<p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις ,κτλ)</p>
2	ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ	ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ (ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ)	1	<p>Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)</p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ή Τεχνικός Διακόσμησης (Διακοσμητής Εφαρμογών Εσωτερικών Χώρων) ή Διακοσμητών Εσωτερικού Χώρου Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</b> Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Σχεδιαστών Εσωτερικών Χώρων ή Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων ή Τεχνίτης Διακοσμητικών Εφαρμογών ή Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας, portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, εκθέσεις, κτλ.</p>

					ΣΥΝΟΛΟ : 2

### Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης

Για την **κατηγορία ΔΕ** εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 71 του Ν.5016/2023.

Για την **κατηγορία ΤΕ Καθηγητών μουσικής**, εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ.8, του άρθρου 26 του Ν.4325/2015.

Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΤΥΠΙΚΑ – ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
1	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	2	Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Σκηνοθέτη, ή ηθοποιού, αναγνωρισμένης αξίας με δεκαετή πραγματική θεατρική εργασία ή θεατρικού συγγραφέα αναγνωρισμένης αξίας με σπουδές στην Τέχνη της Υποκριτικής.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 10 ετής διδακτική εμπειρία σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το θέατρο.</p> <p>Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα και να φαίνονται τα ακριβή ακαδημαϊκά έτη προϋπηρεσίας. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p>
2	ΠΕ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	1		<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b></p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις – διακρίσεις, κτλ)</p>
3	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ- ΟΡΘΟΦΩΝΙΑΣ	1		<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p>

4	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	1	<p style="text-align: center;"><b>Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Φιλολογίας ή Ελληνικής Φιλολογίας ή Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας ή Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ή Παιδαγωγικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών ή Φιλοσοφίας ή Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Ρωσικής ή Τουρκικής ή Βουλγαρικής ή Ρουμανικής Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών ή Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών εισαγωγική κατεύθυνση Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή Αρχαιολογίας ή Ιστορίας ή Ιστορίας και Αρχαιολογίας ή Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών ή Ιστορίας και Εθνολογίας ή Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (με κατεύθυνση Ιστορίας ή Αρχαιολογίας) ή Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Λαογραφίας ή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας (με κατεύθυνση Ιστορίας) ή Μεσογειακών Σπουδών (με κατεύθυνση Αρχαιολογίας ή Αρχαιολογίας – Αρχαιομετρίας) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><b>Γενική προϋπηρεσία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Αποδεδειγμένη 10 ετής διδακτική εμπειρία σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το θέατρο.</li> <li>- Αναγνωρισμένη συγγραφική δράση</li> </ul>
5	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ- ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ	1		<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Θεατρικός συγγραφέας ή διακεκριμένος λόγιος ή φιλόλογος με αναγνωρισμένη εργασία στο θέατρο, ή Πτυχιούχος Σχολής ή Τμήματος Θεατρολογίας Ελληνικού ή Ξένου Πανεπιστημίου.</p> <p><b>Γενική προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 10 ετής διδακτική εμπειρία σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το θέατρο. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης .</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις – διακρίσεις, κτλ)</p>
6	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΘΕΩΡΙΑΣ)ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1		<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p>
7	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)	1		<p><b>Τίτλοι σπουδών - Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο :</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ελληνικού ή ξένου Ωδείου τάξεως Μονωδίας με γνώσεις θεωρητικών Μουσικής τουλάχιστον Αρμονίας, αναγνωρισμένης αξίας και με <b>πενταετή πείρα διδασκαλίας</b> σε</p>

				<p>αναγνωρισμένο ωδείο αντίστοιχης ειδικότητας (θεωρητικών μουσικής) αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ.</p>
8	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	6	<p>Από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου (30/06/2025)</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών - Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Σκηνοθέτης, ή ηθοποιός, αναγνωρισμένης αξίας με δεκαετή πραγματική θεατρική εργασία ή θεατρικός συγγραφέας αναγνωρισμένης αξίας με σπουδές στην Τέχνη της Υποκριτικής</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις – διακρίσεις κ.τ.λ)</p>
9	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΘΕΩΡΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ- ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1		<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Σκηνοθέτης κινηματογράφου αναγνωρισμένης αξίας .</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις, διακρίσεις κτλ)</p>
10	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ- ΟΡΘΟΦΩΝΙΑΣ	1		<p><b>Τίτλοι Σπουδών- Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Σκηνοθέτης ή ηθοποιός, αναγνωρισμένης αξίας, με δεκαετή πραγματική θεατρική εργασία και κατά προτίμηση ειδικευμένος στην Τεχνική του λόγου και της Υποκριτικής.</p> <p><b>Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Αποδεδειγμένη 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης. Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ, συστάσεις – διακρίσεις, κτλ)</p>
11	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ - ΧΟΡΟΥ	2		<p><b>Τίτλοι Σπουδών- Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο:</b> Διπλωματούχος Ανωτάτης ή Ανωτέρας Σχολής Χορού ή Σχολής Κινησιολογίας Ελληνικής ή Ξένης και με Ζετή πείρα διδασκαλίας σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού Ελληνική ή Ξένη.</p> <p>Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και καλλιτεχνικά φεστιβάλ</p>
				<b>ΣΥΝΟΛΟ: 18</b>

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



Τα ποσοστά μοριοδότησης αναφέρονται στον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	<b>30%</b>
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο.	<b>30%</b>
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	<b>15%</b>
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα (συνέντευξη)	Παιδαγωγική προσέγγιση ,προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)	<b>20%</b>
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή οικογένεια)	<b>5%</b>

Η γενική προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε.

Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.

Σε περίπτωση πτυχίου ΑΕΙ/ΤΕΙ της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ.

#### **ΑΙΤΗΣΗ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ**

**Η αίτηση των υποψηφίων υποβάλλεται από την επόμενη της δημοσίευσης της περίληψης της παρούσας προκήρυξης σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες και για δέκα (10) ημέρες .**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τις αιτήσεις τους :

α) **αυτοπροσώπως** ή με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, στο Δήμο Αγίας Βαρβάρας - Τμήμα Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού (2<sup>ος</sup> όροφος – δημαρχείο), Αριστομένους 8, κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από τις 10.30 μέχρι 14.30.

β) **ηλεκτρονικά** στο [protocol@agiavarvara.gr](mailto:protocol@agiavarvara.gr)

Περισσότερες πληροφορίες. τηλ.: 213.2019352-353-346.

#### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ**

Οι υποψήφιοι (ανάλογα και με τα προσόντα που απαιτούνται ανά μάθημα/όργανο) θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 67<sup>ο</sup>.

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση σε μία (1) μόνο θέση:**

Μαζί με την **αίτηση** (επισυνάπτεται υπόδειγμα στο Παράρτημα Β) πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Βιογραφικό Σημείωμα.
2. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 - ΠΔ 50/2001).
4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, η οποία θα πρέπει να έχει επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2019-2020) . Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στα Μουσικά Ιδρύματα, Σχολές Χορού, Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης , εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (για τα αναγνωρισμένα τμήματα). Η αναγραφή του αριθμού πρόσληψης αφορά στους μουσικούς.
5. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας : συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρα, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, διακρίσεις μαθητών, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου (εκθέσεις), συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών, συστάσεις-διακρίσεις, παραστάσεις χορού – θεάτρου, χορογραφίες, συμμετοχές σε διαγωνισμούς, κινησιολογία, video dance, κλπ. Τα ανωτέρω αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας για να προσμετρηθούν θα πρέπει να πιστοποιούνται εντύπως εκτός των ηχογραφήσεων όπου θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά (CD).
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
  - Ότι αυτά που αναφέρονται στην αίτηση και το Βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη
  - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
  - Τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
  - Η αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης
7. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης. Σε περιπτώσεις πολυτέκνων βεβαίωση από την οικεία ομοσπονδία του υποψήφιου. Για τις περιπτώσεις μονογονεϊκής σε περίπτωση χηρείας ή διάζευξης απαιτούνται αντίστοιχα νόμιμα δικαιολογητικά. Δεν γίνονται αποδεκτές υπεύθυνες δηλώσεις.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Παρατηρήσεις

- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν αίτηση για μία (1) μόνο ειδικότητα.
- Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου ή υποχρεωτικού μαθήματος.
- Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους, ανάλογα με την προσέλευση ή αποχώρηση μαθητών/σπουδαστών στα επιμέρους τμήματα των δράσεων της επιχείρησης.
- Οι ενδιαφερόμενοι που θα προσληφθούν θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους, σε όποιες δράσεις -δομές κρίνει απαραίτητο η επιχείρηση, ανάλογα πάντα με την προσέλευση των μαθητών/σπουδαστών καθώς και την εκάστοτε ειδικότητα του επιλεγέντος.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ**

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει με βάση το μάθημα/όργανο από ειδικές τριμελείς επιτροπές του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/80, η συνεδρίαση των οποίων θα πραγματοποιηθεί στο δημοτικό κατάστημα, την επομένη -εργάσιμη ημέρα- της λήξης προθεσμίας των αιτήσεων] (άρθρο 5 του ΠΔ 524/80). Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλαν τα απαραίτητα-κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από την τριμελή επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού με αιτιολογημένη απόφαση.

Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει, προκειμένου να τους πάρει συνέντευξη.

**Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα ειδικά τυπικά και πρόσθετα προσόντα και τη συνέντευξη (όπου απαιτηθεί) κατά την κρίση της και δια αιτιολογημένης απόφασης, το αργότερο εντός πενθημέρου από της συνεδριάσεώς της, καταρτίζει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά.**

Ο πίνακας επιλεγομένων θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας ([www.agiavarvara.gr](http://www.agiavarvara.gr))

**Ο πίνακας επιλεγομένων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη του προσωπικού διενεργείται κατά τη σειρά του πίνακα. Ο τελικός αριθμός των επιτυχόντων που θα προσληφθεί θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγεγραμμένων μαθητών στις σχολές και τα τμήματα και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο αν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στην ειδικότητα που έχουν επιλεγεί. Όσον αφορά στην κατανομή των ωρών διδασκαλίας, αυτή γίνεται αποκλειστικά με απόφαση της αρμόδιας Διεύθυνσης του Δήμου Αγίας Βαρβάρας**

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η περίληψη της παρούσας προκήρυξης θα δημοσιευτεί σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Αττικής.

Αντίγραφο της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο δημοτικό κατάστημα και στην ιστοσελίδα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας ([www.agiavarvara.gr](http://www.agiavarvara.gr)), μαζί με την αίτηση.

Τα δεδομένα των αιτούντων-υποψηφίων προς πρόσληψη και τα συνοδευτικά αυτών δικαιολογητικά-νομιμοποιητικά έγγραφα τα συλλέγουμε απευθείας και μόνον από τον/την υποψήφιο/α, επειδή αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την αξιολόγηση της καταλληλότητάς του/της για τη συγκεκριμένη θέση. Σκοπός της συλλογής, επεξεργασίας κλπ είναι η πρόθεση σύναψης ωρομίσθιας σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης (“Υποκείμενο των Δεδομένων”), ο έλεγχος των προσόντων του/της (6.16' ΓενΚαν), η ελάχιστη αναγκαία επεξεργασία των δεδομένων αυτών για την αξιολόγηση του/της ενδιαφερόμενου/ης και η αντιστοίχιση των αναφερομένων στην αίτησή του/της με τις προϋποθέσεις της ανακοίνωσης, καθώς και η προάσπιση των συμφερόντων του Δήμου Αγίας Βαρβάρας

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠ. ΜΙΧΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

1. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
*	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	30

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Παιδαγωγική προσέγγιση , προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες (Συνέντευξη)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

## 2. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ-ΚΕΝΤΡΟΥ

### ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 1 έως 5 έτη	15
*	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	30
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Παιδαγωγική προσέγγιση , προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες (Συνέντευξη)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
Κοινωνικά , οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

## 3. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ-ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
Τίτλοι σπουδών	Βασικός τίτλος σπουδών	20
*	Άλλοι παρεμφερείς τίτλοι	Μέγιστος αριθμών μορίων 10 (2 μόρια για κάθε τίτλο)
Διδακτική Προϋπηρεσία	Από 2 έως 5 έτη	15
*	Από 5 έως 10 έτη	20
*	Άνω των δέκα ετών	30
Καλλιτεχνική Δραστηριότητα	Καλλιτεχνικό έργο του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	Μέγιστος αριθμών μορίων 15
Παιδαγωγικά – ειδικά προσόντα	Παιδαγωγική προσέγγιση , προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες (Συνέντευξη)	Μέγιστος αριθμών μορίων 20
Κοινωνικά, οικογενειακά κριτήρια	Πολύτεκνος - Μονογονεϊκή οικογένεια	5

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες που παρουσιάζονται

ΣΠΟΥΔΕΣ- ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄**

**Α Ι Τ Η Σ Η**

**Προς  
τον κ. Δήμαρχο Αγίας Βαρβάρας**

ΕΠΩΝΥΜΟ: .....  
ΟΝΟΜΑ:.....  
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:.....  
ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:.....  
ΟΔΟΣ.....ΑΡ.....  
ΣΤΑΘΕΡΟ ΤΗΛ:.....  
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛ:.....  
e-mail:.....@.....

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ...../...../2024

**Αριθμός πρωτοκόλλου:** .....

Παρακαλώ να δεχτείτε την αίτησή μου για πρόσληψη σύμφωνα με την προκήρυξη του Δήμου Αγίας Βαρβάρας για την πρόσληψη καλλιτεχνικού-εκπαιδευτικού προσωπικού στα πολιτιστικά τμήματα του Δήμου Αγίας Βαρβάρας με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης (με αντίτιμο) για την **εκπαιδευτική περίοδο 2024-2025** στην **ειδικότητα:**

.....  
.....

Ο/Η ΑΙΤΩΝ/ΟΥΣΑ

.....  
(υπογραφή)

1	Βιογραφικό Σημείωμα	
2	Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου αστυνομικής ταυτότητας	
3	Φωτοαντίγραφο των τίτλων σπουδών συμπεριλαμβανομένης της επιμόρφωσης	
4	Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο	
5	Αποδεικτικά Καλλιτεχνικής δραστηριότητας	
6	Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 (σύμφωνα με την προκήρυξη)	
7	Πιστοποιητικό Οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης	
8	Άλλο	

Συνημμένα δικαιολογητικά (σημειώνεται με X)

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ



### ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :	<b>ΔΗΜΟ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ</b>						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	TK:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις<sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

-Όσα αναφέρονται στην αίτηση και το Βιογραφικό μου σημείωμα είναι αληθή

-Έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις ή έχω νόμιμη απαλλαγή για το λόγο

..... (μόνο για άνδρες)

-Δεν τελώ υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη

-Δεν παραπέμφθηκα με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ/τος 611/77

εγκλήματα και δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, ενώ δεν εκκρεμεί εναντίον μου κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

-Έχω/δεν έχω παράλληλη απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα.

-Αποδέχομαι τους όρους της προκήρυξης του δήμου Αγίας Βαρβάρας για το σχολικό έτος 2024-2025.

-Άλλο .....

.....

.....

Ημερομηνία: ..... 2024

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

(2) Αναγράφεται ολογράφως.

(3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

(4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.