



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Γενική Διεύθυνση Marketing & Εμπορικής Εκμετάλλευσης

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγ. Παρασκευή, 12.03.24

Αρ. Πρωτ.: 4411

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ 12 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Η ΑΝ. ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ MARKETING & ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α΄ 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Το υπ' αριθμ. 21/12.12.2023 Πρακτικό της αυτόκλητης καθολικής έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» «Προσωρινή πλήρωση της θέσης του Διευθύνοντος Συμβούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρίας ΕΡΤ Α.Ε. από την Αικατερίνη Κασκανιώτη, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10, του ν. 5062/2023», (Φ.Ε.Κ. τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ. 1360/16.12.2023)
4. Την υπ' αριθμ.5859/18.12.2023 (Πρακτικό 350/18.12.2023-Θέμα 1ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα – Παροχή εξουσιοδοτήσεων», (ΑΔΑ: ΡΟΩ7465Θ1Ε-Λ22)
5. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΦΕΚ τ. ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ. 36/27.03.2023).
6. Την υπ' αριθμ. 415/11.01.24 Απόφαση Διευθύνουσας Συμβούλου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. «Προσωρινή ανάθεση καθηκόντων Αναπληρώτριας Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Marketing και Εμπορικής Εκμετάλλευσης της ΕΡΤ Α.Ε.», (ΑΔΑ: 66ΛΖ465Θ1Ε-ΨΒΛ).
7. Την υπ' αριθμ. 6028/15.02.2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 356/15.02.2024, θ. 08^ο «Έγκριση εκ νέου εκκίνησης της διαδικασίας για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για τη Γενική Διεύθυνση Marketing και Εμπορικής Εκμετάλλευσης», ΑΔΑ: ΨΔΓΑ465Θ1Ε-Π1Θ).
8. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
9. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **δώδεκα συμβάσεων (12)** μίσθωσης έργου **που θα αφορούν στη Γενική Διεύθυνση Marketing και Εμπορικής Εκμετάλλευσης της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**, ως ακολούθως:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

I. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:**1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

α) Για την εικαστική επιμέλεια εκπομπών & τρέιλερ (λογότυπα, τίτλοι αρχής, σήματα, γραφικά), την παραγωγή σεναρίων, την εκφώνηση, την επιμέλεια, τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τη διαμόρφωση των τρέιλερς, των εσωτερικών και εξωτερικών παραγωγών (δημιουργικό, reproduction, production, post production), τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τη διαμόρφωση άλλων προωθητικών υλικών για την προβολή της, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να συνάψει **τέσσερις (4)** συμβάσεις μίσθωσης έργου:

- α.1 **έναν (1) γραφίστα**
- α.2 **δύο (2) εκφωνητές**
- α.3 **έναν (1) Υπεύθυνο έργου**

β) Για το έργο της παραγωγής, της προβολής και της ανάλυσης του ραδιοτηλεοπτικού περιεχομένου στα ψηφιακά μέσα καθώς και την παραγωγή και επεξεργασία φωτογραφικού υλικού αλλά και πολυμεσικού περιεχομένου για την προβολή στα ψηφιακά μέσα της ΕΡΤ (Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, YouTube και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να συνάψει **οκτώ (8)** συμβάσεις μίσθωσης έργου.

Ειδικότερα:

β.1) Για το έργο της διαχείρισης του περιεχομένου της Εταιρίας με σκοπό να προωθείται στα Ψηφιακά Μέσα (ERTFLIX, Websites, Youtube, και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο) καθώς και για την αξιοποίηση και αναδιανομή του, σε **τρεις (3) υπεύθυνους έργου**

β.2) Για το έργο της επιμέλειας όλων των κειμένων της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX (περιλήψεις και περιγραφές περιεχομένου) αλλά και δημιουργία ευρηματικών κειμένων για τις ανάγκες προβολής του ραδιοτηλεοπτικού περιεχομένου στα Ψηφιακά Μέσα της Εταιρίας (ERTFLIX, Websites, YouTube κλπ) και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο σε **έναν (1) Κειμενογράφο**.

β.3) Για το έργο της ανάλυσης στατιστικών δεδομένων για την προβολή και εκμετάλλευση του ραδιοτηλεοπτικού περιεχομένου στα ψηφιακά μέσα, σε **έναν (1) υπεύθυνο έργου**.

β.4) Για το έργο της προβολής των προγραμμάτων της ΕΡΤ στον ιστότοπο της εταιρείας και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και την παραγωγή και επεξεργασία φωτογραφικού υλικού αλλά και πολυμεσικού περιεχομένου, για προβολή στα ψηφιακά μέσα της ΕΡΤ Α.Ε. (Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, YouTube και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο), σε **δύο (2) υπεύθυνους έργου**.

β.5) Για το έργο της επίβλεψης της παραγωγής, επεξεργασίας και παρουσίασης πολυμεσικού περιεχομένου για την προβολή των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων της ΕΡΤ Α.Ε. στα ψηφιακά της μέσα (Social Media, YouTube και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο), **έναν (1) υπεύθυνο έργου**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου θα έχουν διάρκεια από την υπογραφή τους **έως και 31.12.24**, με δικαίωμα παράτασης.

3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στην Αττική, στα γραφεία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στην Αθήνα ή την Αγία Παρασκευή.

4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου, για το 2023, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε **235.368€** πλέον εργοδοτικών εισφορών και Φ.Π.Α.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί σε κάθε εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Η σύμβαση έργου που θα ανατεθεί δεν δημιουργεί σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχων ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθόση σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β)) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα, ή κατ' άλλον νόμιμο τρόπο, για κακούργημα, ή υπόδικοι για πλημμέλημα εκ των αναφερομένων ανωτέρω στην παράγραφο 4 εδάφιο α), έστω και αν το αδίκημα αυτό έχει παραγραφεί.

5. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, σχετικού με το αντικείμενο της Πρόσκλησης και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

α.1 Γραφίστας

Για το έργο του σχεδιασμού, της δημιουργίας και των γραφικών στοιχείων διαφημιστικών μηνυμάτων.

- Συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- Εμπειρία δέκα (10) τουλάχιστον ετών, σε αντίστοιχο έργο σε τηλεοπτικό σταθμό ή σε εταιρία παραγωγής στα παρακάτω θεματικά αντικείμενα σωρευτικά :



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- Δημιουργία concept, animation (2D, 3D) για promo spots, trailers και web προωθητικών υλικών, μετουσίωση των briefs σε αποτελεσματικές και δημιουργικές ιδέες.
- Δημιουργία καινοτόμων προωθητικών υλικών, special effects και action graphics αξιοποιώντας τις πιο αποτελεσματικές τεχνικές.
- Συνεργασία στην επιλογή των πιο ενδεδειγμένων audio, graphic and animation styles για την κάθε εργασία
- Συνεργασία με μοντέρ για τη σύνθεση των διαφορετικών επιπέδων animation (backgrounds special effects, characters and graphics) προκειμένου να παραχθεί το τελικό promo υλικό.
- Παράδοση δημιουργικών με υψηλή ποιότητα τόσο σε επίπεδο ιδέας όσο και σε επίπεδο παραγωγής.
- Έγκαιρη παράδοση όλων των προωθητικών υλικών σε τελικό στάδιο, έτοιμα να προβληθούν.

α.2 Εκφωνητής

Για το έργο της εκφώνησης των διαφημιστικών Μηνυμάτων (trailer, tv, radio & Social media spot)

- Συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- Εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών σε ραδιοτηλεοπτικό φορέα σε αντίστοιχο έργο.

α.3 Υπεύθυνος Έργου

Για το έργο της παραγωγής των διαφημιστικών trailers των προγραμμάτων της ΕΡΤ ΑΕ για την προβολή και προώθηση ραδιοτηλεοπτικού περιεχομένου

- Οποιοσδήποτε τίτλος ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.
- Εμπειρία δέκα (10) τουλάχιστον ετών, σε εκτέλεση αντίστοιχου έργου σε τηλεοπτικό σταθμό ή σε εταιρία παραγωγής στα παρακάτω θεματικά αντικείμενα:
 - Προγραμματισμός και οργάνωση παραγωγής.
 - Δημιουργία πλάνου παραγωγής και monitoring (production list/εβδομάδα & μηνιαία)
 - Επίβλεψη όλης της παραγωγικής διαδικασίας-συντονισμός της παραγωγής των trailers και όλων των προωθητικών υλικών σε καθημερινή βάση.
 - Τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων και προσαρμογή τους ανάλογα με τις ανάγκες.
 - Εκτίμηση του κάθε έργου και των αναγκών του και εύρεση των κατάλληλων πόρων για την υλοποίησή του.
 - Ορισμός των ποιοτικών κριτηρίων κάθε έργου.
 - Συνεργασία με την ομάδα Marketing, τους σκηνοθέτες, τους μοντέρ, τους κειμενογράφους, τους γραφίστες.
 - Διασφάλιση της απρόσκοπτης λειτουργίας του τεχνικού εξοπλισμού του τμήματος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Δημιουργικού Σχεδιασμού και έγκαιρη καταγραφή των αναγκών τόσο σε επίπεδο νέου εξοπλισμού όσο και σε επίπεδο συντήρησης.

- Έγκαιρη παραγγελία δημιουργικών υλικών, όπου κρίνεται απαραίτητο.

Επίσης, να διαθέτει οργανωτικές ικανότητες, συνεργατικό, ομαδικό πνεύμα με ικανότητα λήψης αποφάσεων επίτευξης αποτελεσμάτων και επίλυσης προβλημάτων, δυνατότητα αποτελεσματικής αντιμετώπισης πολλαπλών εργασιών ταυτόχρονα, δεξιότητες διαχείρισης κρίσεων, ικανότητα τήρησης ημερήσιων προθεσμιών υπό αγχωτικές συνθήκες.

β.1 Υπεύθυνος Έργου

Για το έργο της διαχείρισης του περιεχομένου της Εταιρίας στα Ψηφιακά Μέσα (ERTFLIX, Websites, Youtube, και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο) καθώς και για την αξιοποίηση και αναδιανομή του.

- Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στα ακόλουθα αντικείμενα σωρευτικά :
 - πολύ καλή γνώση στη χρήση της πλατφόρμας WordPress,
 - Πολύ καλή γνώση Microsoft Office
 - πολύ καλή γνώση στην επεξεργασία Video και φωτογραφιών (Adobe Premiere, Illustrator),

Επίσης, θα συνεκτιμηθεί τυχόν προϋπηρεσία σε ραδιοτηλεοπτικό φορέα ή ψηφιακές πλατφόρμες.

β.2 Κειμενογράφος

Για το έργο της επιμέλειας όλων των κειμένων της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX (περιλήψεις και περιγραφές περιεχομένου) αλλά και δημιουργία ευρηματικών κειμένων για τις ανάγκες προβολής του ραδιοτηλεοπτικού περιεχομένου στα Ψηφιακά Μέσα της Εταιρίας (ERTFLIX, Websites κλπ) και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο.

- Συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- Εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε αντίστοιχο έργο, σε ραδιοτηλεοπτικό φορέα, ψηφιακά μέσα ή σε διαφημιστική εταιρία και στα παρακάτω θεματικά αντικείμενα:
 - Εμπειρία σε κείμενα σχετικά με τον κινηματογράφο και τη μυθοπλασία
 - Επιμέλεια κειμένων και δημιουργία ευρηματικών κειμένων για την–παρουσίαση του ραδιοτηλεοπτικού-περιεχομένου στα ψηφιακά μέσα
 - έγκαιρη παράδοση όλων των έργων

Επίσης να διαθέτει δημιουργική σκέψη, οργανωτικές ικανότητες, ομαδικό πνεύμα και ικανότητα τήρησης ημερήσιων αυστηρών προθεσμιών.

β.3 Υπεύθυνος Έργου

Για την ανάλυση στατιστικών δεδομένων για την προβολή και εκμετάλλευση του ραδιοτηλεοπτικού περιεχομένου στα ψηφιακά μέσα

- Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. με αντικείμενο συναφές με αυτό του υπό εκτέλεση έργου ή και με αποδεδειγμένη γνώση/εμπειρία στη συλλογή στατιστικών μετρήσεων, στην ανάλυσή τους καθώς και στην εξαγωγή συμπερασμάτων για τουλάχιστον δεκαπέντε (15) έτη.

Επιπλέον, να διαθέτει οργανωτικές ικανότητες, συνεργατικό, ομαδικό πνεύμα δυνατότητα αποτελεσματικής αντιμετώπισης πολλαπλών εργασιών ταυτόχρονα, δεξιότητες διαχείρισης κρίσεων, ικανότητα τήρησης ημερήσιων προθεσμιών υπό αγχωτικές συνθήκες.

β.4 Υπεύθυνος Έργου

Για το έργο της προβολής των προγραμμάτων της ΕΡΤ στον ιστότοπο της εταιρείας και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και την παραγωγή και επεξεργασία φωτογραφικού υλικού αλλά και πολυμεσικού περιεχομένου, για προβολή στα ψηφιακά μέσα της ΕΡΤ Α.Ε. (Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, YouTube και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο)

- Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. με γνώση στην επιστήμη των υπολογιστών και εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους σε ραδιοτηλεοπτικό φορέα και στα ακόλουθα αντικείμενα:
 - Πολύ καλή γνώση στην επεξεργασία Video και φωτογραφιών
 - Πολύ καλή γνώση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία γραφικών (canva κ.α.)
 - Πολύ καλή γνώση στη χρήση των κοινωνικών δικτύων

Επίσης, να διαθέτει δημιουργική σκέψη, οργανωτικές ικανότητες, συνεργατικό, ομαδικό πνεύμα με ικανότητα, επίτευξης αποτελεσμάτων και επίλυσης προβλημάτων, δυνατότητα αποτελεσματικής αντιμετώπισης πολλαπλών εργασιών ταυτόχρονα, δεξιότητες διαχείρισης κρίσεων, ικανότητα τήρησης ημερήσιων προθεσμιών.

β.5 Υπεύθυνος Έργου

Για το έργο της επίβλεψης της παραγωγής, επεξεργασίας και παρουσίασης πολυμεσικού περιεχομένου για την προβολή των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων της ΕΡΤ Α.Ε. στα ψηφιακά μέσα της ΕΡΤ Α.Ε. (Social Media, YouTube και όπου αλλού κριθεί απαραίτητο).

- Πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι.
- Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών σε ραδιοτηλεοπτικό φορέα στην παραγωγή, επίβλεψη της παραγωγής, επεξεργασία και παρουσίαση του πολυμεσικού περιεχομένου στα Ψηφιακά Μέσα.
- Πολύ καλή γνώση στην επεξεργασία Video και Φωτογραφιών (Adobe Premiere, Illustrator)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Επίσης να διαθέτει δημιουργική σκέψη, οργανωτικές ικανότητες, ομαδικό πνεύμα με ικανότητα επίτευξης αποτελεσμάτων και επίλυσης προβλημάτων, δυνατότητα αποτελεσματικής αντιμετώπισης πολλαπλών εργασιών ταυτόχρονα, ικανότητα τήρησης ημερήσιων προσθεσμών.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν σωρευτικά τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει υποψήφιος που διαθέτει την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται στα ειδικά προσόντα κάθε έργου, η Εταιρία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για την ανάθεση της σύμβασης μίσθωσης έργου.

III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας η οποία θα οριστεί από την Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια Marketing και Εμπορικής Εκμετάλλευσης. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί διά της Αναπληρώτριας Γενικής Διευθύντριας Marketing και Εμπορικής Εκμετάλλευσης, στο Διοικητικό Συμβούλιο τους υποψήφιους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων μίσθωσης έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση των συμβάσεων μίσθωσης έργου, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (**company.ert.gr**).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει **18 Μαρτίου, ημέρα Δευτέρα.**

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης και Εκπαίδευσης Προσωπικού, τηλεφωνικά** στο **210 607 5687** ή **5673** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00) ή **μέσω email** στο tm.proslipseon@ert.gr.

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών, **τηλεφωνικά** στο **210 609 2375** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00) ή **μέσω email** στο mediatek@ert.gr.

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψήφιου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα έγγραφα που θα τους ζητηθούν.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου σε άλλο υποψήφιο ή εάν θα προβεί σε νέα πρόσκληση. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η επιλογή για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
MARKETING & ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ**

ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΠΑΚΑ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Δ/νουσας Συμβούλου
- Γρ. αν. Γενικής Δ/ντριας Marketing & Ε.Ε.
- Γρ. Γενικού Δ/ντή Δ.Ο.Υ.
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (& gapostolou@ert.gr)
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Υποδ/νση Οργάνωσης, Αποδοχών & Παροχών
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπ/σης Προσ/κού