



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αρ. Πρωτ. 2661

Ημερ.: 14.2.2024

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ – ΜΕΣΟΦΩΝΩΝ  
ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ  
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ  
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

**Ο Γενικός Διευθυντής Προγράμματος**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του Ν.4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α'169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, ιδίως με τις διατάξεις του Ν. 4324/2015 (ΦΕΚ Α' 44) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)».
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Το υπ' αριθμ. 21/12.12.2023 Πρακτικό της αυτόκλητης καθολικής έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» «Προσωρινή πλήρωση της θέσης του Διευθύνοντος Συμβούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρίας ΕΡΤ Α.Ε. από την Αικατερίνη Κασκανιώτη, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10, του ν. 5062/2023», (Φ.Ε.Κ. τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ. 1360/16.12.2023).
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5859/18.12.2023 Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 350/18.12.2023 θ. 1ο «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα – Παροχή εξουσιοδοτήσεων», ΑΔΑ: ΡΟΩ7465Θ1Ε-Λ22).
5. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5860/18.12.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 350/18.12.2023, θ. 2ο «Ανανέωση θητείας Γενικών Διευθυντών – Παροχή εξουσιοδοτήσεων», ΑΔΑ: 9Ε77465Θ1Ε-ΥΩΚ).
6. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΕΨ1Η465Θ1Ε-ΧΛΧ).
7. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 3120/19.02.2020 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 215/19.02.2020, θ. 30<sup>ο</sup> : «Δημιουργία μητρώου Συνεργατών – Μουσικών», ΑΔΑ: 614Ι465Θ1Ε-Ε7Ε).
8. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
9. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

**ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

Για την δημιουργία Μητρώου Συνεργατών της Χορωδίας της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων, της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος.

Σκοπός του Μητρώου Συνεργατών είναι η αξιολόγηση και η ιεραρχική πρόσκληση χορωδών για συνεργασία με την Χορωδία της ΕΡΤ στις περιπτώσεις που προκύπτουν ανάγκες κατά την εκτέλεση χορωδιακών έργων.



## 1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

- Δεκαπέντε (15) **ΜΕΣΟΦΩΝΕΣ** – Μέτζο σοπράνο και Κοντράλτο

### 1.2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι συνεργασίες ορίζονται σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες της Εταιρίας, καθώς αυτός είναι και ο λόγος της δημιουργίας του εν λόγω μητρώου. Το πρόγραμμα εργασιών (πρόβες, γενική πρόβα, συναυλία κτλ) κάθε παραγωγής, ανακοινώνεται από τη Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανάλογα με τις ειδικές ανάγκες της εκτέλεσης. Κατά την συνεργασία το παραγόμενο έργο θα εκτελείται σύμφωνα με τις υποδείξεις της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων και τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Χορωδίας.

### 1.3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι πρόβες ως επί το πλείστον πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις της Εταιρίας ή όπου κριθεί αναγκαίο. Οι τόποι πραγματοποίησης των παραστάσεων ανακοινώνονται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανά περίπτωση.

### 1.4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Για τους Χορωδούς που θα ενταχθούν στο Μητρώο Συνεργατών το εργολαβικό αντάλλαγμα καθορίζεται ως ακολούθως:

Η αμοιβή ανέρχεται στα 60€ πλέον ΦΠΑ για κάθε δοκιμή και στα 120€ πλέον ΦΠΑ για κάθε συναυλία, μαγνητοσκόπηση ή ηχογράφηση. Στην περίπτωση που ο αριθμός δοκιμών ξεπερνά τις 5 (εξαιρουμένης της γενικής) η αμοιβή ορίζεται στα 50€ πλέον ΦΠΑ ανά δοκιμή, με ελάχιστη αμοιβή σε αυτή την περίπτωση, ανά παραγωγή, τα 480€ πλέον ΦΠΑ. (Τα παραπάνω ποσά συμπεριλαμβάνουν όλες τις νόμιμες και προβλεπόμενες κρατήσεις).

Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους.

## 2. ΠΡΟΣΟΝΤΑ - ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### 2.1. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ – ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας επιπέδου Γ2.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ'



υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.

5. Να κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα/ιδιότητες (π.χ. πτυχίο, τίτλο ξένης γλώσσας), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας των πτυχίων τους, εφόσον τα τελευταία αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αιτήσεως συμμετοχής.

6. Να διαθέτουν τους προβλεπόμενους (κατωτέρω τίτλους σπουδών.

7. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία πρόσκλησης για συνεργασία με την Χορωδία.**

## 2.2. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν σωρευτικά τα ακόλουθα προσόντα:

- Πτυχίο ή Δίπλωμα Μονωδίας Ωδείου ή Πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας από ελληνικό πανεπιστήμιο ή από πανεπιστήμιο της αλλοδαπής.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον ετών χορωδού σε επαγγελματικό μουσικό σύνολο.

(Δικαιούνται να υποβάλουν υποψηφιότητα και υποψήφιοι που δεν διαθέτουν την ελάχιστη εμπειρία)

## 3. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ([www.ert.gr](http://www.ert.gr)).

Κατά την ακρόαση είναι δυνατή η συνοδεία από πιανίστα της επιλογής του υποψηφίου.

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία **λήγει στις 21.02.2024 ημέρα Τετάρτη και ώρα 23:59.**

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, τη συμμετοχή σε αυτή και την ύλη εξετάσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται **τηλεφωνικά** στο 2106092597, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 16.00) **ή μέσω email** στο [musicradios@ert.gr](mailto:musicradios@ert.gr)

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., **μέσω email** στο [mediatek@ert.gr](mailto:mediatek@ert.gr) ή **τηλεφωνικά** στο **210 609 2375** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00).

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.



Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη εκτέλεση του έργου στον/στην αμέσως επόμενο/η χορωδό του πίνακα κατάταξης του μητρώου.

**Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής των συνεργατών της θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.**

#### IV. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι οι οποίοι υπέβαλαν άρτια συμπληρωμένες και εμπρόθεσμες αιτήσεις θα κληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να λάβουν μέρος στην ακρόαση που θα λάβει χώρα τουλάχιστον τριάντα (30) ημερολογιακές ημέρες από την 21<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2024 . Η ύλη των ακροάσεων περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

Η Εξεταστική Επιτροπή που θα αξιολογήσει τους υποψηφίους, θα καταρτιστεί με απόφαση του Δ.Σ. της ΕΡΤ Α.Ε. κατόπιν εισήγησης του Διευθυντή Μουσικών Συνόλων Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ύστερα από την ακρόαση όλων των υποψηφίων που διαθέτουν τα τυπικά προσόντα, τα μέλη της Επιτροπής θα εκφέρουν τη γνώμη τους χωριστά για κάθε υποψήφιο με φανερή γραπτή βαθμολογία σε κλίμακα ένα (1) έως εκατό (100). Η εξεταστική Επιτροπή, θα καταρτίσει πίνακα κατάταξης υποψηφίων χορωδών βάσει της βαθμολογίας τους, ο οποίος θα βρίσκεται στη διάθεση κάθε ενδιαφερομένου. Από την κατάταξη αυτή, για την κάλυψη των εκάστοτε αναγκών της χορωδίας θα καλούνται οι χορωδοί κατά σειρά προτεραιότητας επιτυχίας. Στην περίπτωση που κάποιος από τους ενταχθέντες στον πίνακα κατάταξης κωλύεται να παρέχει τις υπηρεσίες του, ενώ βρίσκεται στην υψηλότερη θέση στον πίνακα κατάταξης, θα καλείται ο αμέσως επόμενος.

Οι Χορωδοί που θα ενταχθούν στο Μητρώο συνεργατών, **δεν θα συνάψουν οιαδήποτε σύμβαση έργου με την ΕΡΤ Α.Ε.**, ενώ θα συνεργάζονται βάσει των ειδικών αναγκών του καλλιτεχνικού προγραμματισμού της Χορωδίας. Ο αριθμός των συνεργατών που θα συμμετέχουν κάθε φορά, εξαρτάται από τις ειδικές ανάγκες κάθε έργου και θα αποφασίζεται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων.

Σε περίπτωση μη πλήρωσης θέσεων (όπως αναφέρονται στην παρ.1) για οποιοδήποτε λόγο, συγκροτείται εκ νέου η Εξεταστική Επιτροπή, προκειμένου να επιλέξει μεταξύ υποψηφίων που δεν διαθέτουν το τυπικό προσόν της ελάχιστης διετούς εμπειρίας. Με την ολοκλήρωσή της διαδικασίας, η Επιτροπή θα καταρτίσει τον επικουρικό πίνακα κατάταξης.

Ο Διευθυντής Μουσικών Συνόλων θα εισηγηθεί τους προκρινόμενους, δια του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος στο Διοικητικό Συμβούλιο για την έκδοση σχετικής Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**  
**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

##### Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Δ/νουσας Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Προγράμματος
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ
- Δ/νση Μουσικών Συνόλων
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (& gapostolou@ert.gr)
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Υποδ/νση Οργαν. Αποδοχών & Παροχών
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού



**Παράρτημα Ι**  
Υλη Ακροάσεων

**Άλτο**

**W.A. Mozart: Voi che sapete από την Όπερα "Οι γάμοι του Φίγκαρο"**

**F. Schubert: Aufenthalt από τον κύκλο "Schwanengesang"**

Χορωδιακό: Ave verum corpus (William Byrd)

Prima vista

Ή

**J.Massenet: Va'laisse couler mes larmes, από την όπερα " Βέρθερος"**

**F.Schubert: Aufenthalt από τον κύκλο "Schwanengesang" (χαμηλή**

εκδοχή)

Χορωδιακό: Ave verum corpus (William Byrd)

Prima vista

