



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αρ. Πρω. 3004
Ημερ.: 20.02.24

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΜΙΑΣ (1) ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ο Γενικός Διευθυντής Προγράμματος

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α'169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, ιδίως με τις διατάξεις του Ν. 4324/2015 (ΦΕΚ Α' 44) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)».
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Το υπ' αριθμ. 21/12.12.2023 Πρακτικό της αυτόκλητης καθολικής έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» «Προσωρινή πλήρωση της θέσης του Διευθύνοντος Συμβούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρίας ΕΡΤ Α.Ε. από την Αικατερίνη Κασκανιώτη, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10, του ν. 5062/2023», (Φ.Ε.Κ. τεύχος Υ.Ο.Δ.Δ. 1360/16.12.2023).
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5859/18.12.2023 Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 350/18.12.2023 θ. 1ο «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα – Παροχή εξουσιοδοτήσεων», ΑΔΑ: ΡΟΩ7465Θ1Ε-Λ22).
5. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5860/18.12.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 350/18.12.2023, θ. 2ο «Ανανέωση θητείας Γενικών Διευθυντών – Παροχή εξουσιοδοτήσεων», ΑΔΑ: 9Ε77465Θ1Ε-ΥΩΚ).
6. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΕΨ1Η465Θ1Ε-ΧΛΧ).
7. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5871/18.12.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 350/18.12.2023, θ. 13° : «Έγκριση εκκίνησης της διαδικασίας για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση Προγράμματος», ΑΔΑ: Ψ4Α2465Θ1Ε-ΩΒΓ).
8. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
9. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη μιας (1) σύμβασης μίσθωσης έργου, για τις ανάγκες της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας**, της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων, της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ως ακολούθως:

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:



1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Το έργο αφορά στην εκτέλεση έως 24 παραγωγών: συναυλιών, ηχογραφήσεων, μαγνητοσκοπήσεων, εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων, για το διάστημα από 01.04.2024 έως 31.12.2024, οι οποίες θα είναι ενταγμένες στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Ε.Σ.Ο..

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω ακροάσεων.

2. Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΦΟΡΑ ΣΕ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ:

Μία (1) Βιόλα (tutti).

3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η διάρκεια σύμβασης έργου ορίζεται για το χρονικό διάστημα 01.04.2024 έως 31.12.2024 και αφορά στην εκτέλεση έως 24 παραγωγών. Μετά το πέρας του ως άνω χρονικού διαστήματος ή μετά την ολοκλήρωση των 24 παραγωγών λύεται αυτοδικαίως η σύμβαση.

Ο καλλιτεχνικός προγραμματισμός των παραγωγών ορίζεται σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες της Εταιρίας. Το πρόγραμμα εργασιών (πρόβες, γενική πρόβα, συναυλία κτλ) κάθε παραγωγής, ανακοινώνεται από τη Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανάλογα με τις ειδικές ανάγκες της εκτέλεσης.

4. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα εκτελείται και θα παραδίδεται σύμφωνα με τις υποδείξεις της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων και με τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας**. Οι πρόβες ως επί το πλείστον πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις της Εταιρίας ή όπου κριθεί αναγκαίο. Οι τόποι πραγματοποίησης των παραστάσεων ανακοινώνονται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανά περίπτωση.

6. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Για τον/την πρώτο/η στη βαθμολογία, που θα συνάψει σύμβαση μίσθωσης έργου, το εργολαβικό αντάλλαγμα, καθορίζεται ως ακολούθως:

ΟΡΓΑΝΟ	ΑΜΟΙΒΗ 24 παραγωγές (χωρίς ΦΠΑ)	Εργοδοτικές Εισφορές	Συνολικό Κόστος
Βιόλα (tutti)	9.300	2.072,97	11.372,97

Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:



1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας επιπέδου Γ2.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
- β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.
5. Να κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα/ιδιότητες (π.χ. πτυχίο, τίτλο ξένης γλώσσας), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας των πτυχίων τους, εφόσον τα τελευταία αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αιτήσεως συμμετοχής.
6. Να διαθέτουν τους προβλεπόμενους (κατωτέρω) τίτλους σπουδών.
7. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης**.
8. Οι υποψήφιοι για την κατάρτιση των συμβάσεων έργου να μην συνδέονται με σχέση εργασίας (μόνιμη ή αορίστου χρόνου) με το Δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο φορέα.

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν σωρευτικά τα ακόλουθα προσόντα:

- Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιόλας Ωδείου ή Πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας από ελληνικό πανεπιστήμιο ή από πανεπιστήμιο της αλλοδαπής.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον ετών μουσικού σε επαγγελματικό μουσικό σύνολο.

(Δικαιούνται να υποβάλουν υποψηφιότητα και υποψήφιοι που δεν διαθέτουν την ελάχιστη εμπειρία)

III. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Κατά την ακρόαση είναι δυνατή η συνοδεία από πιανίστα της επιλογής του υποψηφίου.

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία **λήγει στις 26.02.2024** ημέρα Δευτέρα και ώρα 23:59.



Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, τη συμμετοχή σε αυτή και την ύλη των εξετάσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται **τηλεφωνικά** στο **210 609 2597**, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 16.00) ή **μέσω email** στο musicradios@ert.gr

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., **μέσω email** στο mediatek@ert.gr ή **τηλεφωνικά** στο **210 609 2375** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00).

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Ο υποψήφιος που θα επιλεγεί αναλαμβάνει την υποχρέωση να προσκομίσει όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ του, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου στον αμέσως επόμενο του πίνακα κατάταξης. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

IV. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι οι οποίοι υπέβαλαν άρτια συμπληρωμένες και εμπρόθεσμες αιτήσεις θα κληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να λάβουν μέρος στην ακρόαση που θα λάβει χώρα τουλάχιστον τριάντα (30) ημερολογιακές ημέρες από την 26^η Φεβρουαρίου 2024 . Η ύλη των ακροάσεων περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

Η Εξεταστική Επιτροπή που θα αξιολογήσει τους υποψηφίους, θα καταρτιστεί με απόφαση του Δ.Σ. της ΕΡΤ Α.Ε. κατόπιν εισήγησης του Διευθυντή Μουσικών Συνόλων Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ύστερα από την ακρόαση όλων των υποψηφίων που διαθέτουν τα τυπικά προσόντα, τα μέλη της Επιτροπής θα εκφέρουν τη γνώμη τους χωριστά για κάθε υποψήφιο με φανερή γραπτή βαθμολογία σε κλίμακα 1 (ένα) έως 100 (εκατό). Η Εξεταστική Επιτροπή, θα καταρτίσει πίνακα κατάταξης υποψηφίων για το Μουσικό (ΒΙΟΛΑ tutti) κατηγορία μουσικών βάσει της βαθμολογίας τους, ο οποίος θα βρίσκεται στη διάθεση κάθε ενδιαφερομένου. Όλοι οι συμμετέχοντες κατά την αξιολόγηση θα καταταγούν ιεραρχικά, βάση της βαθμολογίας που θα συγκεντρώσουν. Ο πρώτος/η σε βαθμολογία θα συνάψει σύμβαση μίσθωσης έργου όπως περιγράφεται ανωτέρω.

Στην περίπτωση που Εξεταστική Επιτροπή κρίνει μη ικανοποιητικές τις υποβληθείσες υποψηφιότητες για οποιοδήποτε λόγο, συγκροτείται εκ νέου η εξεταστική Επιτροπή για την αξιολόγηση μεταξύ υποψηφίων που δεν διαθέτουν το τυπικό προσόν της ελάχιστης διετούς εμπειρίας. Με την ολοκλήρωσή της διαδικασίας, η Επιτροπή θα καταρτίσει τον επικουρικό πίνακα κατάταξης.



Ο Διευθυντής Μουσικών Συνόλων θα εισηγηθεί τους προκρινόμενους, δια του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος στο Διοικητικό Συμβούλιο για την έκδοση σχετικής Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Δ/νουσας Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Προγράμματος
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ
- Δ/νση Μουσικών Συνόλων
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (& gaposto@gmail.com)
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

Παράρτημα Ι
Ύλη Ακροάσεων

A. Ορχηστρικά μέρη

1. Wolfgang Amadeus Mozart , Le nozze di figaro, Overture, Presto, μ.139-171
2. Ludvig van Beethoven, Symphony No.2, Μέρος 2ο, Andante con moto, μ.1-10
3. . Ludvig van Beethoven, Symphony No.2, Μέρος 2ο, Andante con moto, μ.21-37
4. Carl Maria von Weber, Euryanthe Overture, μ.1-8
5. Carl Maria von Weber, Euryanthe Overture, μ. 87-91
6. Carl Maria von Weber, Euryanthe Overture, μ. 170-177
7. Dmitri Shostakovitch, Symphony No.5, Μέρος 1ο, αρ.15-17

B. Κονσέρτο

Επιλογή ενός εκ των έργων:

1. F.A. Hoffmeister – Concerto in D major (1ο μέρος)
2. C. Stamitz – Concerto in D major, op.1 (1ο μέρος)

Δεν θα ζητηθεί η Cadenza σε κανένα από τα κονσέρτα.

Γ. πρίμα βίστα