



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ν.Π.Δ.Δ. “ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ”

Θεσ/νίκη : 14/07/2023
Αρ. Πρωτ : 1037

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΣΟΧ 1/2023

Για σύναψη συμβάσεων εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου υπό τη μορφή αντιτίμου με τριάντα έξι (36) καθηγητές μουσικής και χορού διαφόρων ειδικοτήτων

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης)» (ΦΕΚ 28) Α, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 25 του Ν. 4440/2016 (ΦΕΚ 224 Α).
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πρόγραμμα Καλλικράτης» ΦΕΚ 87 Α, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 9 του Ν. 3812/2009 «Ρυθμίσεις που αφορούν στην πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου»,
4. Τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980 (ΦΕΚ 143 Α) «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ),
5. Την υπ’ αριθμ. 24/14-03-2023 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έτους 2023»,
6. Την υπ’ αριθμ. πρωτ. 74098/19-05-2023 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας –Θράκης,
7. Την υπ’ αριθμ. 49767/06-06-2023 απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, Γεν. Γραμματεία Ανθρώπινου Δυναμικού Δ/ση Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την έγκριση τριάντα έξι (36) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) στο Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης»,
8. Την υπ’ αριθμ. 60/11-07-2023 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου.
9. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 3475/τ. Β’/21-8-2018).

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με ωριαία αποζημίωση υπό τη μορφή αντιτίμου, συνολικά τριάντα έξι (36) καθηγητών μουσικής και χορού για την κάλυψη των αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης» του Δήμου Θεσσαλονίκης - και ειδικότερα για το Δημοτικό Ωδείο και την Ανωτέρα και Ερασιτεχνική Σχολή Χορού - που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη και

συγκεκριμένα τους εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμό ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α) με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

Πίνακας Α : Θέσεις Εποχικού Προσωπικού (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός Θέσης	Ειδικότητα	Υπηρεσία	Έδρα Υπηρεσίας	Διάρκεια Σύμβασης	Αριθμός Ατόμων
101	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιολιού	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
102	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιόλας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
103	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιολοντσέλου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
104	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κοντραμπάσου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
105	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλαρινέτου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
106	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Όμποε	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
107	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Τρομπέτας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
108	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κόρνου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
109	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Τούμπας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
110	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Σαξοφώνου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
111	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλασικής κιθάρας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
112	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ακουστικής κιθάρας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
114	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικού Μπάσου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
115	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας (jazz – pop) Κρουστών Οργάνων	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
116	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας jazz - pop Φωνητικής μουσικής	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
117	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ιδιόφωνων οργάνων (παντός τύπου)	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1

118	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Διεύθυνσης Χορωδίας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
119	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Μονωδίας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	2
120	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Λαϊκής Κιθάρας	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
121	ΠΕ ή ΤΕ καθηγητή/τριας Κανονακίου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
122	ΠΕ ή ΤΕ καθηγητή/τριας Ούτι	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
123	ΠΕ ή ΤΕ καθηγητή/τριας Παραδοσιακού Λαούτου	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
124	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Παραδοσιακής Φωνητικής μουσικής	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
125	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Αυτοσχεδιασμού, σύνθεσης και μουσικής πράξης	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
126	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Continuo-πληκτροφόρα ή νυκτά ή έγχορδα	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
127	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ορθοσωμικής για μουσικούς	Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
128	ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
129	ΤΕ Καθηγητή/τριας Συνοδού Πιάνου	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	2
130	ΠΕ Καθηγητή/τριας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας (με πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού και με εμπειρία στη διδασκαλία του αντικειμένου σε αντίστοιχη σχολή)	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
131	ΤΕ Συνοδού Κρουστών	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
132	ΤΕ Καθηγητή/τριας ρυθμικής (Πτυχίο καθηγητή/τριας χορού Ανώτερης Επαγγελματικής σχολής χορού, Πτυχίο αρμονίας και Πτυχίο ενός μουσικού οργάνου)	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
133	ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου και Pas de deux (με προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού τουλάχιστον 5 χρόνια).	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1

134	ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1
135	ΠΕ ή ΔΕ Καθηγητή/τριας παραδοσιακών χορών (Πτυχίο ΤΕΦΑΑ ή Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής- με προϋπηρεσία σε ανώτερη επαγγελματική σχολή χορού)	Σχολή Χορού	Θεσσαλονίκη	9 μήνες	1

Πίνακας Β : Απαιτούμενα Προσόντα ανά Κωδικό Θέσης

Κωδικός Θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101 έως 126	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχετικός τίτλος Πανεπιστημίου ή δίπλωμα ωδείου η αναγνωρισμένου ανωτέρου η ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος από την Ελλάδα ή το εξωτερικό (ΔΟΑΤΑΠ). • Εκπαιδευτική προϋπηρεσία. <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μεταπτυχιακός τίτλος οποιουδήποτε τύπου σχετικός με τη μουσική (ΔΟΑΤΑΠ). • Καλλιτεχνική προϋπηρεσία. <p>1. Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου /συνόλου σε διεθνή φεστιβάλ της Ελλάδος και του εξωτερικού. 2. Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου/Συνόλου σε φεστιβάλ της χώρας τοπικού χαρακτήρα. 1. Δισκογραφία / media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη και Επιχειρηματολογία πάνω στην Εκπαιδευτική προσέγγιση (προφορικά).

<p>127 ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητή/τριας Ορθοσωμικής για μουσικούς</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχετικός πτυχιακός ή μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ). • Πτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ). <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μεταπτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης από ανώτερο ή ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού.(ΔΟΑΤΑΠ). • Συμμετοχή ως εισηγητής-εισηγήτρια σε διεθνή συνέδρια και Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά (Peer reviewed). • Σχετική επαγγελματική προϋπηρεσία.
<p>128 ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής. Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 1 έτους προϋπηρεσία τα τελευταία 5 ακαδημαϊκά έτη σε αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p>
<p>129 ΤΕ Καθηγητή/τριας Συνοδού Πιάνου</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ή Δίπλωμα του αντίστοιχου οργάνου από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 1 έτους προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής ή συνοδεία σε καλλιτεχνικά δρώμενα</p>
<p>130 ΠΕ Καθηγητή/τριας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας (με πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού και με εμπειρία στη διδασκαλία του αντικειμένου σε αντίστοιχη σχολή)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού αναγνωρισμένης από το κράτος. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής.</p>

<p>131 ΤΕ Συνοδού Κρουστών</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση Σπουδών του αντίστοιχου οργάνου από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής.</p>
<p>132 ΤΕ Καθηγητή/τριας ρυθμικής (Πτ. Καθ.χορού Αν. Επαγγελματικής σχολής χορού, Πτυχίο αρμονίας, Πτυχίο 1 μουσικού οργάνου</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής, Πτυχίο Αρμονίας και Πτυχίο Μουσικού Οργάνου. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 1 έτους προϋπηρεσία σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής.</p>
<p>133 ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου και Pas de deux (με προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού τουλάχιστον 5 χρόνια).</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής. Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 5ετή προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις</p>
<p>134 ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής. Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 1 έτους προϋπηρεσία τα τελευταία 5 ακαδημαϊκά έτη σε αναγνωρισμένες Σχολές Χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p>
<p>135 ΠΕ ή ΔΕ Καθηγητή/τριας Παραδοσιακών χορών (Πτυχίο ΤΕΦΑΑ ή Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής- με προϋπηρεσία σε ανώτερη επαγγελματική σχολή χορού)</p>	<p>Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ΤΕΦΑΑ ή Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη προϋπηρεσία παραδοσιακών χορών σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής.</p>

Πίνακας Βαθμολόγησης Κριτηρίων Σχολής Χορού

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα.

Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων

στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές	30%
Σχετική Επιμόρφωση	Σεμινάρια	5%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία Διδακτική Προϋπηρεσία στον Φορέα	20%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	5 %
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Συνέντευξη(παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα) Ακρόαση (μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητα)	35%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος – μονογονέας – γονέας – μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Χρόνος Ανεργίας	5%
Σύνολο		100%

**Πίνακας Βαθμολόγησης Κριτηρίων Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
για την θέση για ορθοσωμική για μουσικούς (127)**

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του Εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)	30 ΜΟΡΙΑ
Σχετική Επιμόρφωση	Πτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης από ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού	5 ΜΟΡΙΑ
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική προϋπηρεσία 5 μόρια για το κάθε έτος	5 έως 50 ΜΟΡΙΑ
Καλλιτεχνικό έργο	Συμμετοχή ως εισηγητής/εισηγήτρια σε διεθνή συνέδρια και λοιπά	5 έως 50 ΜΟΡΙΑ
Ειδικά προσόντα	Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά (Peer reviewed)	10 ΜΟΡΙΑ
Μεταπτυχιακός τίτλος μουσικής ειδίκευσης	Από ανώτερο ή ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδος ή του εξωτερικού	5 ΜΟΡΙΑ
Σύνολο		Έως 150 ΜΟΡΙΑ

Πίνακας Βαθμολόγησης Κριτηρίων Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Σχετικός τίτλος πανεπιστημίου ή δίπλωμα ωδείου ή αναγνωρισμένου ανώτερου ή ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος από την Ελλάδα ή το εξωτερικό (ΔΟΑΤΑΠ)	20 ΜΟΡΙΑ
Σχετική Επιμόρφωση	Μεταπτυχιακός τίτλος οποιοδήποτε τύπου σχετικός με τη μουσική	5 ΜΟΡΙΑ
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία 5 μόρια για κάθε έτος	5 έως 25 ΜΟΡΙΑ
Καλλιτεχνική προϋπηρεσία	<ul style="list-style-type: none"> • Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου /συνόλου σε διεθνή φεστιβάλ της Ελλάδος και του εξωτερικού • Ρεσιτάλ – συναυλίες μουσικής δωματίου /συνόλου σε φεστιβάλ της χώρας τοπικού χαρακτήρα. 	4 έως 40 ΜΟΡΙΑ 2 έως 20 ΜΟΡΙΑ
Δισκογραφία (μόνο για τις θέσεις 101 ως και 126)	Δισκογραφία/media (μόνο για τις θέσεις 101 ως και 126)	10 ΜΟΡΙΑ
Σύνολο		Έως 120 ΜΟΡΙΑ
Για όλες τις θέσεις μουσικών (101 ως και 126) πλην της ορθοσωμικής (127)		

Για τους κωδικούς θέσεων 101-127 η Επιτροπή Αξιολόγησης διατηρεί το δικαίωμα προφορικής συνέντευξης εφόσον το κρίνει απαραίτητο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, να δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια τοπική εφημερίδα του Νομού Θεσσαλονίκης.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης να γίνει στο παράρτημα του Δημοτικού Ωδείου (Κ. Καραμανλή 141) και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου στον οποίο εδρεύει η υπηρεσία καθώς θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης στο φορέα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Κων/νου Καραμανλή 141, ΤΚ 54249, Θεσσαλονίκη, απευθύνοντάς την στο Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης», υπ'όψιν κου Μακρυγιαννάκη (για αιτήσεις μουσικών) και υπ'όψιν κας Κορωναίου (για αιτήσεις σχετικές με τη Σχολή Χορού). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 311600. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται

με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας**. Η συσσώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη εργάσιμη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. **Συγκεκριμένα από Δευτέρα 17/07/2023 έως Τετάρτη 26/07/2023 και ώρες 8:00 – 14:00.**

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο αίτησης** στα γραφεία της υπηρεσίας στην ανωτέρω διεύθυνση και τηλέφωνο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων

Η **κατάταξη** των υποψηφίων βάσει της οποίας θα γίνει η **τελική επιλογή** για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (εφόσον αυτά αναφέρονται).
2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογία που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (βαθμός τίτλου σπουδών, εμπειρία).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας **θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα 20 (είκοσι) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων** στο κατάστημα –κεντρικό και παράρτημα- των γραφείων μας, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης** μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στα γραφεία του φορέα μας στη διεύθυνση : Κων/νου Καραμανλή 141, ΤΚ 54249, Θεσσαλονίκη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Πρόσληψη

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με τους επιλεγέντες υποψηφίους **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένσταση ελέγχου που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ.
«ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

ΧΑΡ. Θ. ΑΗΔΟΝΟΠΟΥΛΟΣ