



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αρ. Πρωτ. 4587
Ημερ.: 15.3.2023

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΠΕΝΤΕ (5) ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Ο Γενικός Διευθυντής Προγράμματος

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α΄ 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. Ε/178/17.09.2019 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου, Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου και δύο (2) μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)»], (ΦΕΚ 749/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./17.09.2019).
4. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. Ε/216/16.06.2022 Απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 511/22.06.2022)
5. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 4837/28.06.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 299/28.06.2022, θ.1ο «Επανασυγκρότηση του ΔΣ της ΕΡΤ σε σώμα», ΑΔΑ 6ΠΠ2465Θ1Ε-ΨΙΠ).
6. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 4895/01.07.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 300/01.07.2022, θ. Μόνο «Ανάθεση καθηκόντων Διευθύνοντος Συμβούλου σε Μέλος τους ΔΣ», ΑΔΑ: ΩΣΘΤ465Θ1Ε-ΑΘ5).
7. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 3950/01.04.2021 ορθή επανάληψη, Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. (Πρακτικό 257/01-04-2021, Θ. 73^ο: Τροποποίηση Αποφάσεων ΔΣ για παροχή εξουσιοδοτήσεων σε Γενικούς Διευθυντές», ΑΔΑ: Ψ6ΟΑ465Θ1Ε-ΞΧΦ).
8. Το Γενικό Κανονισμό Προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΨΓ7Ρ465Θ1Ε-ΛΨ5), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Την υπ΄ αριθμ. 2805/03.07.2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 194/03.07.2019, θ. 20^ο «Έγκριση εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας Μουσικών Συνόλων», ΑΔΑ: ΨΒΦΩ465Θ1Ε-Ω2Ν).
10. Την υπ΄ αριθμ. 3120/19.02.2020 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 215/19.02.2020, θ. 30^ο: «Δημιουργία μητρώου Συνεργατών – Μουσικών», ΑΔΑ: 614Ι465Θ1Ε-Ε7Ε).
11. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 5393/23.02.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 325/23.02.2023, θ. 73^ο «Ανανέωση θητείας Γενικών Διευθυντών», ΑΔΑ: ΡΣΛΛ465Θ1Ε-940).
12. Την υπ΄ αριθμ. 5348/23.02.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 325/23.02.2023, θ.28^ο «Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για 5 συμβάσεις μίσθωσης έργου Μουσικών για τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ Α.Ε.», ΑΔΑ:6Λ5Ε465Θ1Ε-69Χ)



13. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
14. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **πέντε (5)** συμβάσεων μίσθωσης έργου για τις ανάγκες της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας**, της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων, της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος.

I. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Το έργο αφορά στην εκτέλεση έως 18 παραγωγών: συναυλιών, ηχογραφήσεων, μαγνητοσκοπήσεων, εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων, για το διάστημα από την υπογραφή της σύμβασης έως 31.12.2023, οι οποίες θα είναι ενταγμένες στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Ε.Σ.Ο..

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω ακροάσεων.

2. ΟΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΟΡΓΑΝΩΝ:

1. Ένα (1) Βιολί (tutti) για την ομάδα Βιολιών Α'.
2. Μία (1) Βιόλα (tutti).
3. Ένα (1) Τσέλο (tutti).
4. Ένα (1) Κόρνο (Κορυφαίος Β') – (με υποχρέωση στο Γ').
5. Ένα (1) Κόρνο (tutti) – (με υποχρέωση στο Δ' και στο Β').

3. ΜΗΤΡΩΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης για τις περιπτώσεις 3,4 και 5 θα ληφθούν υπ' όψιν και για την κατάρτιση του μητρώου συνεργατών των συγκεκριμένων οργάνων. Οι συνεργασίες καθορίζονται σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες της Εταιρίας, καθώς αυτός είναι και ο λόγος της δημιουργίας του εν λόγω μητρώου. Το διάστημα συνεργασίας θα καθορίζεται κάθε φορά από τη Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανάλογα από τις ειδικές ανάγκες της κάθε παραγωγής.

4. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα εκτελείται και θα παραδίδεται σύμφωνα με τις υποδείξεις της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων και με τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας. Οι πρόβες ως επί το πλείστον πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις της Εταιρίας ή όπου κριθεί αναγκαίο. Οι τόποι πραγματοποίησης των παραστάσεων ανακοινώνονται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανά περίπτωση.

5. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

5.1. Το εργολαβικό αντάλλαγμα για αυτούς που θα επιλεγούν για να συνάψουν συμβάσεις μίσθωσης έργου, καθορίζεται ως ακολούθως:



ΟΡΓΑΝΟ	ΑΜΟΙΒΗ 24 παραγωγές (χωρίς ΦΠΑ)	Εργοδοτικές Εισφορές	Συνολικό Κόστος
Βιολί (tutti) (Α' βιολιά)	6.975	1.554,7275	8.529,7275
Βιόλα (tutti)	6.975	1.554,7275	8.529,7275
Τσέλλο (tutti)	6.975	1.554,7275	8.529,7275
Κόρνο (Κορυφαίος Β')	8.820	1.965,978	10.785,978
Κόρνο (tutti)	6.975	1.554,7275	8.529,7275
ΣΥΝΟΛΑ	36.720	8.184,888	44.904,888

5.2. Για τους Μουσικούς που θα ενταχθούν στο Μητρώο Συνεργατών το εργολαβικό αντάλλαγμα καθορίζεται ως ακολούθως:

Η αμοιβή θα ανέρχεται στα 60€ πλέον ΦΠΑ για κάθε δοκιμή και στα 120€ πλέον ΦΠΑ για κάθε συναυλία, μαγνητοσκόπηση ή ηχογράφηση. Στην περίπτωση που ο αριθμός δοκιμών ξεπερνά τις 5 (εξαιρουμένης της γενικής) η αμοιβή θα περιορίζεται στα 50€ πλέον ΦΠΑ ανά δοκιμή, με ελάχιστη αμοιβή σε αυτή την περίπτωση, ανά παραγωγή, τα 480€ πλέον ΦΠΑ. (Τα παραπάνω ποσά συμπεριλαμβάνουν όλες τις νόμιμες και προβλεπόμενες κρατήσεις).

6. Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας επιπέδου Γ2.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
- β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.
5. Να κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα/ιδιότητες (π.χ. πτυχίο, τίτλο ξένης γλώσσας), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας των πτυχίων τους, εφόσον τα τελευταία αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αιτήσεως συμμετοχής.



6. Να διαθέτουν τους προβλεπόμενους (κατωτέρω) ανά ειδικότητα τίτλους σπουδών.
7. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης**.
8. Οι υποψήφιοι για την κατάρτιση των συμβάσεων έργου δεν πρέπει να συνδέονται με σχέση εργασίας με το Δημόσιο και το ευρύτερο δημόσιο τομέα.

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν σωρευτικά τα ακόλουθα προσόντα:

- Πτυχίο ή Δίπλωμα του αντιστοίχου οργάνου Ωδείου ή Πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας από ελληνικό πανεπιστήμιο ή από πανεπιστήμιο της αλλοδαπής.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον ετών μουσικού σε επαγγελματικό μουσικό σύνολο.

(Δικαιούνται να υποβάλουν υποψηφιότητα και υποψήφιοι που δεν διαθέτουν την ελάχιστη εμπειρία)

III. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία **λήγει στις 21.03.2023** ημέρα **Τρίτη**.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται **τηλεφωνικά** στο 2106092597, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 16.00) **ή μέσω email** στο musicradios@ert.gr

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., **μέσω email** στο mediatek@ert.gr **ή τηλεφωνικά** στο **210 609 2375** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00).

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου στον αμέσως επόμενο του πίνακα κατάταξης. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και ένταξης στο Μητρώο συνεργατών της θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

IV. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ



Οι υποψήφιοι οι οποίοι υπέβαλαν άρτια συμπληρωμένες και εμπρόθεσμες αιτήσεις θα κληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να λάβουν μέρος στην ακρόαση. Το πρόγραμμα των ακροάσεων θα αποσταλεί εγκαίρως επίσης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Η Εξεταστικές Επιτροπές που θα αξιολογήσουν τους υποψηφίους, θα καταρτιστούν με απόφαση του Δ.Σ. της ΕΡΤ Α.Ε. κατόπιν εισήγησης του Διευθυντή Μουσικών Συνόλων Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ύστερα από την ακρόαση όλων των υποψηφίων που διαθέτουν τα τυπικά προσόντα, τα μέλη της Επιτροπής θα εκφέρουν τη γνώμη τους χωριστά για κάθε υποψήφιο με φανερή γραπτή βαθμολογία σε κλίμακα 1 (ένα) έως 100 (εκατό). Η εξεταστική Επιτροπή, θα καταρτίσει πίνακα κατάταξης υποψηφίων για κάθε κατηγορία μουσικών βάσει της βαθμολογίας τους, οποίος θα βρίσκεται στη διάθεση κάθε ενδιαφερομένου. Όλοι οι συμμετέχοντες στις αξιολογήσεις θα καταταγούν ιεραρχικά, βάση της βαθμολογίας που θα συγκεντρώσουν. Οι πρώτοι σε βαθμολογία θα συνάψουν συμβάσεις έργου όπως περιγράφεται ανωτέρω ενώ όσοι εκ των συμμετεχόντων δεν επιλεγούν για την κατάρτιση των συμβάσεων έργου θα ενταχθούν ιεραρχικά στο μητρώο συνεργατών του αντιστοίχου οργάνου. Οι Μουσικοί που θα ενταχθούν στο Μητρώο συνεργατών, δεν θα συνάψουν οιαδήποτε σύμβαση έργου με την ΕΡΤ Α.Ε., ενώ θα συνεργάζονται βάση των ειδικών αναγκών του καλλιτεχνικού προγραμματισμού, κάθε συνόλου. Βάση της κατάταξης αυτής, για την κάλυψη των εκάστοτε αναγκών της ΕΣΟ, θα καλούνται οι μουσικοί κατά σειρά προτεραιότητας επιτυχίας. Ο αριθμός των συνεργατών που θα συμμετέχουν κάθε φορά, εξαρτάται από τις ειδικές ανάγκες κάθε έργου και θα αποφασίζεται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων. Στην περίπτωση που κάποιος από τους ενταχθέντες στον πίνακα κατάταξης κωλύεται να παρέχει τις υπηρεσίες του ενώ βρίσκεται στην υψηλότερη θέση στον πίνακα κατάταξης, θα καλείται ο αμέσως επόμενος.

Σε περίπτωση μη πλήρωσης θέσεων (όπως αναφέρονται στην παρ.1.1) για οποιοδήποτε λόγο, συγκροτείται εκ νέου η εξεταστική Επιτροπή, προκειμένου να επιλέξει μέσω ακροάσεως με τον ίδιο ρεπερτόριο μεταξύ υποψηφίων που δεν διαθέτουν το τυπικό προσόν της ελάχιστης διετούς εμπειρίας. Οι υποψήφιοι αυτοί θα κληθούν προς ακρόαση από την Επιτροπή, αμέσως μετά την ανάρτηση του πίνακα κατάταξης των υποψηφίων που διαθέτουν αμφότερα τα τυπικά προσόντα. Για τη διαδικασία αυτή εφαρμόζονται αναλογικά τα ανωτέρω αναφερόμενα. Με την ολοκλήρωσή της, η Επιτροπή θα καταρτίσει τον επικουρικό πίνακα κατάταξης.

Ο Διευθυντής Μουσικών Συνόλων θα εισηγηθεί τους προκρινόμενους, δια του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος στο Διοικητικό Συμβούλιο για την έκδοση σχετικής Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Δ/ντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Προγράμματος
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ
- Δ/νση Μουσικών Συνόλων
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (& gaposto@gmail.com)
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Η εξεταστέα ύλη για τους ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ, ορίζεται ως εξής:

Για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία μπορείτε να απευθυνθείτε στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση:

musicensembles@ert.gr