



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θεσσαλονίκη, Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 2023
Αρ. Πρωτ.: 0164

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ 6 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ο Γενικός Διευθυντής ΕΡΤ3

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Την υπ' αριθμ. Ε/178/17.09.2019 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου, Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου και δύο (2) μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ 749/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./17.09.2019).
4. Την υπ' αριθμ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022).
5. Την υπ' αριθμ. Πρωτ. 4837/28.06.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 299/28.06.2022, θ.1^ο «Επανασυγκρότηση του ΔΣ της ΕΡΤ σε σώμα», ΑΔΑ 6ΠΠ2465Θ1Ε-ΨΙΠ).
6. Την υπ' αριθμ. Πρωτ.4895/01.07.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 300/01.07.2022, θ. Μόνο «Ανάθεση καθηκόντων Διευθύνοντος Συμβούλου σε Μέλος τους ΔΣ», ΑΔΑ: ΩΣΘΤ465Θ1Ε-ΑΘ5).
7. Τον Γενικό Κανονισμό Προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΨΓ7Ρ465Θ1Ε-ΛΨ5), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Την υπ' αριθ. πρωτ. 5296/02.02.2023 απόφαση Δ.Σ. της ΕΡΤ Α.Ε. (Πρακτικό 321/02.02.2023/Θ. 13^ο, με τίτλο «Πλήρωση της θέσης Ευθύνου Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3», ΑΔΑ:Ψ8ΕΛ465Θ1Ε-Ε2Α).
9. Την υπ' αριθμ. 5297/02.02.2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. (Πρακτικό 321/02.02.2023, Θ. 13β, με τίτλο «Συνέχιση Άσκησης Καθηκόντων Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3», ΑΔΑ:ΨΧΚΥ465Θ1Ε-1ΡΙ).
10. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5304/02.02.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 321/02.02.2023, Θ. 21^ο «Εκκίνηση διαδικασίας για τη σύναψη 15 συμβάσεων μίσθωσης έργου για τη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, ΑΔΑ: 67Π3465Θ1Ε-Α9Θ).
11. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ.
12. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **έξι (6) συμβάσεων** μίσθωσης έργου που θα αφορούν στη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3 της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ως ακολούθως:

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

- **Δύο (2) μοντέρ (τεχνικούς ψηφιακής, μη γραμμικής επεξεργασίας εικόνας και ήχου)**, για το έργο της παραγωγής βίντεο (ρεπορτάζ, τρέιλερ, κλπ) για τα δελτία ειδήσεων, τις εσωτερικές παραγωγές (ενημερωτικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές, κ.α.), καθώς επίσης και για το έργο του τεχνικού ελέγχου του εισερχόμενου περιεχομένου όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3.
- **Δύο (2) ηλεκτρονικούς**, για το έργο της παραγωγής και μετάδοσης του τηλεοπτικού προγράμματος (εξάμηνη διάρκεια).
- **Ένα (1) άτομο**, για το έργο της μεταφοράς φορητών συνεργείων ENG-EFP.
- **Ένα (1) άτομο**, για το έργο της μεταφοράς, εγκατάστασης σκηνικών.

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου θα έχουν διάρκεια από την υπογραφή των συμβάσεων έως 31.12.2023, με δυνατότητα παράτασης. Για την **περίπτωση των ηλεκτρονικών, η διάρκεια του έργου ορίζεται από την υπογραφή της σύμβασης και για διάστημα έξι (6) μηνών, με δυνατότητα παράτασης.**

3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στη Θεσσαλονίκη. Δύναται μέρος του έργου να εκτελείται και εκτός των εγκαταστάσεων της Θεσσαλονίκης.

4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου, για το 2023, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε 79.600,00 €, πλέον εργοδοτικών εισφορών και Φ.Π.Α.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα, που θα καταβληθεί σε κάθε εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

5.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δε δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του κάθε εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι οι εργολάβοι πρέπει να εκτελούν το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Οι εργολάβοι δεν υπόκεινται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχοντας ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, οι εργολάβοι δεν καθίστανται υπάλληλοι της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένουν καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθεροι επαγγελματίες, δικαιούμενοι να συνάπτουν συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβουν, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως οποιαδήποτε από τις συναφθσόμενες συμβάσεις οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τους εργολάβους δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.
2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδοκοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α' ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδοκοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.

5. Να διαθέτουν τα προβλεπόμενα (κατωτέρω) τυπικά προσόντα και εμπειρία.

6. Να έχουν προβεί σε έναρξη επιτηδεύματος, σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

- **Δύο (2) μοντέρ (τεχνικούς ψηφιακής, μη γραμμικής επεξεργασίας εικόνας και ήχου)**, για το έργο της παραγωγής βίντεο (ρεπορτάζ, τρέιλερ, κλπ) για τα δελτία ειδήσεων, τις εσωτερικές παραγωγές (ενημερωτικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές, κ.α.), καθώς επίσης και για το έργο του τεχνικού ελέγχου του εισερχόμενου περιεχομένου όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3.

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

ΠΕ – Πτυχίο Σχολής Κινηματογράφου, ειδικότητας «Μοντέρ» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης

ΤΕ - Πτυχίο Ηλεκτρονικού Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης, ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης (σχετικής κατεύθυνσης) ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή

ΔΕ - Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΟΕΕΚ ή ΕΟΠΠ) της ειδικότητας «Χειριστής Ηλεκτρονικής Συνάρμοσης Εικόνας», «Τεχνικός κινούμενης εικόνας ηλεκτρονικής σχεδίασης γραφήματος», ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή Πτυχίο αναγνωριζόμενων ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών Ηλεκτρονικών, οποιασδήποτε βαθμίδας ή άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Τεχνικού Κινηματογράφου – Τηλεόρασης του Υπουργείου Πολιτισμού, της Διεύθυνσης Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων με ειδικότητα Συνάρμοσης Εικόνας.

β. Ειδικές γνώσεις

Αποδεδειγμένη γνώση και χρήση των προγραμμάτων:

- ο Avid Media Composer και το ολοκληρωμένο σύστημα επεξεργασίας υλικού των ειδήσεων της Avid.
- ο Premier, after effects, soundbooth και τα υπόλοιπα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και ήχου της Adobe.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

γ. Εμπειρία

Διετής εργασιακή εμπειρία στο Μοντάζ ειδήσεων, ενημερωτικών, ψυχαγωγικών προγραμμάτων και εκπομπών τεκμηρίωσης.

- **Δύο (2) ηλεκτρονικούς**, για το έργο της παραγωγής και μετάδοσης του τηλεοπτικού προγράμματος (εξάμηνη διάρκεια).

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

ΠΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Το ομώνυμο ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

ΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

Το ομώνυμο ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ της ημεδαπής ή Κ.Α.Τ.Ε.Ε. ή ισότιμων τίτλων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

ΔΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

Το ομώνυμο ή αντίστοιχο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ηλεκτρονικού, Α' ή Β' κύκλου σπουδών των ΤΕΕ, ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού-Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής-Επαγγελματικής Σχολής ή ΙΕΚ ή άλλος ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

β. Ειδικές γνώσεις

Αποδεδειγμένη γνώση και χρήση :

- ο Φορητών Συστημάτων μετάδοσης εικόνας-ήχου (π.χ. mobile Viewpoint, LiveU) και ασύρματων συστημάτων μετάδοσης ήχου.
- ο Συστημάτων AoIP, Isdn, Κεντρικού ελέγχου Τηλεόρασης.

γ. Εμπειρία

Διετής εργασιακή εμπειρία σε συνεργεία ειδήσεων και/ή σε κεντρικό έλεγχο Τηλεόρασης.

- **Ένα (1) άτομο**, για το έργο της μεταφοράς φορητών συνεργείων ENG-EFP.

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

Οποιοδήποτε απολυτήριο τίτλο σχολικής μονάδας **Δευτεροβάθμιας** Εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής.

β. Ειδικές γνώσεις

- **Ισχύουσα** επαγγελματική άδεια οδήγησης **Δ ή D κατηγορίας** (Π.Δ. 51/2012 όπως ισχύει).
- Πιστοποιητικό Επαγγελματικής Ικανότητας (ΠΕΙ).

Επιθυμητή η κατοχή κάρτας οδηγού ψηφιακού ταχογράφου.

γ. Εμπειρία

Αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών.

- **Ένα (1) άτομο**, για το έργο της μεταφοράς, εγκατάστασης σκηνικών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

Απολυτήριο τίτλο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης ή άλλο ισότιμο τίτλο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

β. Εμπειρία

Αποδεδειγμένη εμπειρία, τουλάχιστον, 18 μηνών στη συντήρηση και κατασκευή σκηνικών τηλεοπτικού studio.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.

Σε περίπτωση που κανένας υποψήφιος δε διαθέτει την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου.

Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρία, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων πληροφορικής, πολυμέσων καθώς και η εμπειρία απασχόλησης σε μηχανογραφημένο περιβάλλον.

III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας, η οποία θα οριστεί από το Γενικό Διευθυντή ΕΡΤ3. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί. Η Επιτροπή δύναται να ζητήσει πρακτική εξέταση.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί, διά του Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3, στο Διοικητικό Συμβούλιο τους υποψήφιους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση οποιασδήποτε σύμβασης, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει στις 16/02/2023, ημέρα Πέμπτη, και ώρα 12:00.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3**, τηλεφωνικά στο **2313338518** ή **519** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00), ή μέσω email στο tdy.ert3@ert.gr.

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στο mediatek@ert.gr ή τηλεφωνικά στο 210 609 2375, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00)

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τις συμβάσεις έργου σε άλλους υποψήφιους ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και πρόσληψης θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΤ3
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΣΤΑΓΚΟΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ.
- Γρ. Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (&garpastolou@ert.gr)
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Δ/νση Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- Υποδ/νση Οργάνωσης, Αποδοχών & Παροχών
- Υποδ/νση Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού
- Τμήμα Εικονοληψίας, Κίνησης και Υποστήριξης Παραγωγών ΕΡΤ3
- Τμήμα Θαλάμων, Μοντάζ και Τεχνικής Ανάπτυξης Τ/Ο ΕΡΤ3
- Τμήμα Κεντρικού Ελέγχου, Ροής και Μεταδόσεων ΕΡΤ3
- Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών & Εμπορικής Εκμετάλλευσης ΕΡΤ3

