



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Αρ. Πρωτ. 19558**

**Ημερ.: 1.12.2022**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ 3 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ  
ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

**Ο Γενικός Διευθυντής Προγράμματος**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.΄
3. Την με αριθμ. πρωτ. Ε/178/17.09.2019 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου, Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου και δύο (2) μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)], (ΦΕΚ 749/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./17.09.2019).
4. Την με αριθμ. πρωτ. Ε/216/16.06.2022 Απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 511/22.06.2022).
5. Την με αριθμ. πρωτ. 4837/28.06.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 299/28.06.2022, θ.1° «Επανασυγκρότηση του ΔΣ της ΕΡΤ σε σώμα», ΑΔΑ 6ΠΠ2465Θ1Ε-ΨΙΠ).
6. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 4895.01.07.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 300/01.07.2022, θ. Μόνο «Ανάθεση καθηκόντων Διευθύνοντος Συμβούλου σε Μέλος τους ΔΣ», ΑΔΑ: ΩΣΘΤ465Θ1Ε-ΑΘ5).
7. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 3950/01.04.2021 ορθή επανάληψη, Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. (Πρακτικό 257/01-04-2021, θ. 73°: Τροποποίηση Αποφάσεων ΔΣ για παροχή εξουσιοδοτήσεων σε Γενικούς Διευθυντές», ΑΔΑ: Ψ6ΟΑ465Θ1Ε-ΞΧΦ).
8. Το Γενικό Κανονισμό Προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΨΓ7Ρ465Θ1Ε-ΛΨ5), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 4739/11.05.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 296/11.05.2022, θ. 6° «Ανανέωση θητείας Γενικών Διευθυντών», ΑΔΑ: 9Η51465Θ1Ε-ΓΕΗ).
10. Την υπ' αριθμ. 5103/24.11.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 313/24.11.2022, θ. 6° «Εκκίνηση διαδικασίας σύναψης τριών συμβάσεων μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση Προγράμματος», ΑΔΑ: 6ΡΗΧ465Θ1Ε-ΓΣΔ).
11. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
12. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **τριών (3) συμβάσεων μίσθωσης έργου** που θα αφορούν στη μουσική διεύθυνση συγκεκριμένου αριθμού παραγωγών της Χορωδίας, της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής, της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων, της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. Στις παραγωγές των Μουσικών Συνόλων συγκαταλέγονται τόσο ζωντανές συναυλίες, οι οποίες ηχογραφούνται ή και μαγνητοσκοπούνται, όσο και αμιγώς παραγωγές στούντιο, οπότε και στις δύο περιπτώσεις προκύπτει ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό περιεχόμενο υψηλής ποιότητας.

### Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:

#### 1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Για το έργο της μουσικής διεύθυνσης συγκεκριμένου αριθμού παραγωγών της Χορωδίας, της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να συνάψει τρεις (3) συμβάσεις μίσθωσης έργου ως εξής:

- α) Για το έργο της μουσικής διεύθυνσης της Χορωδίας της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων με έναν (1) Διευθυντή Χορωδίας.
- β) Για το έργο της μουσικής διεύθυνσης της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων με έναν (1) Διευθυντή Ορχήστρας.
- γ) Για το έργο της μουσικής διεύθυνσης της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων με έναν (1) Διευθυντή Ορχήστρας.

Οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου θα αφορούν την μουσική διεύθυνση δεκαπέντε (15) παραγωγών ανά περίπτωση (ζωντανές συναυλίες και παραγωγές studio, που θα ηχογραφούνται ή και θα μαγνητοσκοπούνται), της Χορωδίας, της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας και της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής, έως την **31.12.2023**, με δικαίωμα παράτασης. Επιπλέον, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων διαμορφώνουν τις εισηγήσεις του καλλιτεχνικού προγραμματισμού.

#### 2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η διάρκεια των ανωτέρω συμβάσεων μίσθωσης έργου ορίζεται από **01/01/2023** έως **31/12/2023**, με δικαίωμα παράτασης και μέχρι **δέκα πέντε (15) παραγωγές ανά έτος** (ζωντανές συναυλίες και παραγωγές studio, που θα ηχογραφούνται ή και θα μαγνητοσκοπούνται), ανά περίπτωση.

#### 3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η παράδοση του έργου θα γίνεται ανάλογα με τον προγραμματισμό της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων.

#### 4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου, για το 2023, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε **67.500,00 €**, πλέον εργοδοτικών εισφορών και Φ.Π.Α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το εργολαβικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί στον εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη σχετική με την εκτέλεση του έργου.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.

## 5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Η σύμβαση έργου που θα ανατεθεί δεν δημιουργεί σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχων ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθόση σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

## II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α' ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

5. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, σχετικού με το αντικείμενο της Πρόσκλησης και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.**

## **Β. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν ανά ειδικότητα, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

### **1. Διευθυντής Χορωδίας**

(α) Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου είτε Διεύθυνσης Χορωδίας, είτε μονωδίας, είτε πιάνου, είτε σύνθεσης, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ακαδημαϊκή ή επαγγελματική ισοτιμία από τους αρμόδιους φορείς (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ) μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

(β) Να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου-Μουσικού Διευθυντή Χορωδίας σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

(γ) Να διαθέτουν ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας με τη Χορωδία.

### **2. Διευθυντής Ορχήστρας (Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας)**

(α) Να είναι Διευθυντές Ορχήστρας ή σολίστ συμφωνικής μουσικής ιδιαιτέρως εγνωσμένου διεθνούς κύρους ή

(β) Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου, είτε Διεύθυνσης Ορχήστρας, είτε συμφωνικού οργάνου, είτε πιάνου, είτε σύνθεσης ανωτέρων θεωρητικών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ακαδημαϊκή ή επαγγελματική ισοτιμία από τους αρμόδιους φορείς (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ), μέχρι της ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Επιπλέον για την περίπτωση (β) να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου-Μουσικού Διευθυντή Συμφωνικής Ορχήστρας, σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

(γ) Να διαθέτουν ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας με την Ορχήστρα.

### **3. Διευθυντής Ορχήστρας (Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής)**

(α) Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου είτε Διεύθυνσης Ορχήστρας, είτε συμφωνικού οργάνου, είτε πιάνου είτε σύνθεσης ανωτέρων θεωρητικών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ακαδημαϊκή ή επαγγελματική ισοτιμία από τους αρμόδιους φορείς (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ), μέχρι της ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

(β) Να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου-Μουσικού Διευθυντή Ορχήστρας «ελαφράς μουσικής» αντίστοιχου αντικειμένου, σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς, επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.

(γ) Να έχουν εμπειρία και γνώση διεύθυνσης των διαφορετικών μουσικών ειδών που έχει ως αντικείμενο η ΟΣΜ, όπως ενδεικτικά αναφέρονται:

- οι Συμφωνικοί κύκλοι Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού, η Δημοτική, η Βυζαντινή, η Έντεχνη, η Λαϊκή μουσική, το ρεμπέτικο, το λόγιο τραγούδι.

Επίσης να έχουν εμπειρία και γνώση διεύθυνσης στις ξένες και ελληνικές μουσικές παραδόσεις folk, pop, rock, musical καθώς και “ηλεκτρονικών” μουσικών ειδών.

Τέλος να έχουν εμπειρία και γνώση της διεθνούς και ελληνικής κινηματογραφικής και θεατρικής μουσικής.

(δ) Να έχουν τη δυνατότητα ενορχήστρωσης και ενορχηστρωτικής διασκευής για την σύνθεση της ΟΣΜ όλων των παραπάνω ειδών.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

(ε) Να διαθέτουν ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας με την Ορχήστρα.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν σωρευτικά τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω, κατά περίπτωση.

Σε περίπτωση που δεν καλυφθούν οι θέσεις με υποψηφίους που διαθέτουν την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρεία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για την κάλυψη των κενών θέσεων.

#### Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρίας, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων, λοιποί τίτλοι ανώτερης ή ανώτατης εκπαίδευσης.

### III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας η οποία θα οριστεί από το Γενικό Διευθυντή Προγράμματος. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο τους, καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με τα αντικείμενα στα οποία είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί μέσω του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος, στο Διοικητικό Συμβούλιο τους υποψηφίους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση της/των σύμβασης/συμβάσεων έργου, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

### IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ([company.ert.gr](http://company.ert.gr)).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία **λήγει 07/12/2022** ημέρα **Τετάρτη**.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης και Εκπαίδευσης**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Προσωπικού, μέσω email στο [tm.proslipseon@ert.gr](mailto:tm.proslipseon@ert.gr) ή τηλεφωνικά στο 210 607 5687 ή 5673 (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00).

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη **Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών** της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στο [mediatek@ert.gr](mailto:mediatek@ert.gr) ή τηλεφωνικά στο 210 609 2375 (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00).

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψήφιου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν κάθε απαιτούμενο έγγραφο που θα του ζητηθεί.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου σε άλλο υποψήφιο ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

**Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής για την σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου, θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.**

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

**Κοινοποίηση:**

- > Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- > Γρ. Δ/ντος Συμβούλου
- > Γρ. Γενικού Δ/ντή Προγράμματος
- > Γρ. Γενικού Δ/ντή Δ.Ο.Υ
- > Δ/νση Μουσικών Συνόλων
- > Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών ( [gapostolou@ert.gr](mailto:gapostolou@ert.gr) )
- > Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- > Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- > Υποδ/νση Οργάνωσης, Αποδοχών & Παροχών
- > Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπ/σης Προσ/κού