



Οδός: Κύπρου αρ. 7  
 Τ.Κ 182 33 ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗΣ  
 ΤΗΛ: 210-4819007  
 ΦΑΞ: 210-4822370

Αγ. Ι. Ρέντης : 10/10/2022

Αριθ. Πρωτ: 896

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**  
**Της υπ αρ. ΣΟΧ 896/2022 για τη σύναψη**  
**ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**

**Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ-  
 ΑΓ.Ι.ΡΕΝΤΗ (ΔΗ.Κ.Ε.ΝΙ.Ρ - Ν.Π.Ι.Δ)**

Ανακοινώνει:

την πρόσληψη καθηγητών/τριών/επιμορφωτών, με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, ως ωρομίσθιοι με αντίτιμο, χρονικής διάρκειας έως οκτώ (8) μηνών, είκοσι τέσσερα (24) ατόμων (**ηλικίας από 18 έως 65 ετών** βάσει του άρθρου 21 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄ ΝΟΜΟΣ 2190/1994 παράγραφος 6), για τη κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών, και συγκεκριμένα ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. **ΠΙΝΑΚΕΣ Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ**).

Λαμβάνοντας υπ όψη :

-Την με αριθ.: 7/2022 απόφαση του Δ.Σ. της.

- Το με αριθμό πρωτοκόλλου: 29583/2022 έγγραφο έγκρισης πρόσληψης τριάντα τεσσάρων (34) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και με κάλυψη της δαπάνης (με αντίτιμο) του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης, της Γενικής Διεύθυνσης Αποκέντρωσης & Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Διεύθυνσης Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Τμήμα Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου που εγκρίθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 107 ν.4483/2018.

- Τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Νίκαιας Αγίου Ιωάννη Ρέντη (ΔΗ.Κ.Ε.ΝΙ.Ρ.) Ν.Π.Ι.Δ.

-Τις διατάξεις του άρθρου 206 του Ν 3584/2007

- Τις διατάξεις του Ν 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α) όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

- Τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/τ.Α΄/15-1-2021), όπως ισχύει σύμφωνα με τις οποίες το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης εξαιρείται των διαδικασιών του ΑΣΕΠ.

- Τις διατάξεις του άρθρου 38 παρ 2 του Ν. 4765/2021 «Κατ' εξαίρεση, για το προσωπικό που απασχολείται στον σχεδιασμό, τη διοικητική υποστήριξη, την εκτέλεση και την παρακολούθηση αναπτυξιακών προγραμμάτων ή έργων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται ή επιδοτούνται από ευρωπαϊκούς πόρους ή διεθνείς οργανισμούς ή απασχολείται σε ερευνητικά προγράμματα και προγράμματα τεχνικής βοήθειας του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ) ή για την εκπλήρωση υποχρεώσεων που απορρέουν από συμβάσεις με διεθνείς οργανισμούς ή απασχολείται σε συμβάσεις έργου διάρκειας έως πέντε (5) ετών για την εκμετάλλευση εστιατορίων, αναψυκτηρίων και γενικώς χώρων αναψυχής, επιτρέπεται η διάρκεια των συμβάσεων να είναι μέχρι δώδεκα (12) μήνες και να ανανεώνεται ή να παρατείνεται έως το τέλος του προγράμματος ή του έργου ή την εκπλήρωση της υποχρέωσης, αποκλειόμενης σε κάθε περίπτωση της αναγνώρισής τους ως συμβάσεων αορίστου χρόνου».

- Τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 1 περίπτωση και της ΠΥΣ 33/2006, όπως προστέθηκε με την παρ.5 του άρθρου 72 του Ν.4342/15 και συμπληρώθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 21 του Ν. 4452/17, σύμφωνα με τις οποίες οι συμβάσεις εργασίας ή απασχόλησης του ως άνω προσωπικού και οι ανανεώσεις και οι παρατάσεις αυτών δεν υπάγονται στη διαδικασία έγκρισης της ΠΥΣ 33/2006 (ΦΕΚ 280 Α'), όπως ισχύει.
- Τις με αρ.πρ.788 & 789 υπεύθυνες δηλώσεις (2) δυο εργαζομένων στις οποίες ζητούν να μην ανανεωθούν οι συμβάσεις τους πέραν της 31/8/2022.
- Τις διατάξεις του Ν 3354/2015 περί ενιαίου μισθολογίου.

- Τις εξασφαλισμένες πιστώσεις στον προϋπολογισμό της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Νίκαιας – Αγίου Ιωάννη Ρέντη (ΔΗ.Κ.Ε.ΝΙ.Ρ.) Ν.Π.Ι.Δ. έτους 2022 σύμφωνα με τη βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας

**ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ (16) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
(ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 18 ΕΩΣ 65 ΕΤΩΝ)  
ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΕΩΣ ΟΚΤΩ (8) ΜΗΝΩΝ**

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης) (Μουσικών)</b>				
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Τόπος εκτέλεσης</b>	<b>Ειδικότητα</b>	<b>Διάρκεια σύμβασης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>
<b>01</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	Έως 8 Μήνες	1
<b>02</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΠΕ Καθηγητής Βιολιού & Βιόλας	Έως 8 Μήνες	1
<b>03</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Βιολιού	Έως 8 Μήνες	2
<b>04</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας & Ταμπουρά	Έως 8 Μήνες	2
<b>05</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας & Μαντολίνου	Έως 8 Μήνες	1
<b>06</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΠΕ Καθηγητής Μονωδίας	Έως 8 Μήνες	1
<b>07</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας	Έως 8 Μήνες	1
<b>08</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΠΕ Καθηγητής Πιάνου	Έως 8 Μήνες	1
<b>09</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου	Έως 8 Μήνες	1
<b>10</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών & Πιάνου	Έως 8 Μήνες	1
<b>11</b>	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών	Έως 8 Μήνες	1

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης) (Μουσικών)</b>				
Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
12	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Χορωδίας	Έως 8 Μήνες	1
13	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Μπουζουκιού & Λαϊκής Κιθάρας	Έως 8 Μήνες	1
14	Δημοτικό Ωδείο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη	ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	Έως 8 Μήνες	1

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης του πίνακα Α) (Μουσικών)</b>	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01	1. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 50% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δέκα (10) ετών – 20% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 30%
02	1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 30% 2. Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 30% 3. Δίπλωμα Βιόλας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 30% 4. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 10%
03	1. Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 40% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 30% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συμμετοχή σε σεμινάρια, επαγγελματική εμπειρία στην ενορχήστρωση μουσικών συνόλων – 30%
04	1. Δίπλωμα Κλασσικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 40% 2. Πτυχίο ή Βεβαίωση γνώσης Ταμπουρά από Μουσικό Σχολείο -25% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 15% 4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, σύμπραξη ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες), βραβεία σε διαγωνισμούς, δισκογραφία – 20%
05	1. Δίπλωμα Κλασσικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 40% 2. Πτυχίο Μαντολίνου -25% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 15% 4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, βραβεία σε διαγωνισμούς) – 20%
06	1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 50% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον πέντε (5) ετών – 10% 4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, σύμπραξη ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες), πτυχία ανωτέρων θεωρητικών – 30%

07	<p>1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών – 10%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, συμμετοχές σε επιστημονικά συνέδρια, συγγραφικό έργο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο, καλλιτεχνική δραστηριότητα – 30%</p>
08	<p>1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Πιάνο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 30%</p> <p>2. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 30%</p> <p>3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών - 20%</p> <p>4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, συμπράξεις με ορχήστρες) 20%</p>
09	<p>1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 40%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον είκοσι (20) ετών - 30%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, συμπράξεις με ορχήστρες) 30%</p>
10	<p>1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 40%</p> <p>2. Πτυχία Ανωτέρων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 20%</p> <p>3. Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 30%</p> <p>4. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 10%</p>
11	<p>1. Πτυχία Ανωτέρων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 80%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 20%</p>
12	<p>1. Πτυχία Ανωτέρων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 20%</p> <p>2. Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 20%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διεύθυνση χορωδιακών συνόλων, δισκογραφία, συναυλίες) – 40%</p> <p>4. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 20%</p>
13	<p>1. Πτυχία Ανωτέρων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 50%</p> <p>2. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (δισκογραφία, συναυλίες κλπ) – 40%</p> <p>3. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 10%</p>
14	<p>1. Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60%</p> <p>2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών – 30%</p> <p>3. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, συμμετοχές με το γνωστικό αντικείμενο, καλλιτεχνική δραστηριότητα – 10%</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΘΕΣΕΙΣ (06) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
(ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 18 ΕΩΣ 65 ΕΤΩΝ)  
ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΕΩΣ ΟΚΤΩ (8) ΜΗΝΩΝ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης) (Πολιτιστικών  
τμημάτων)**

Κωδικός θέσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασ ης	Αριθμός ατόμων
01	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΜΕ ΚΑΛΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ) ΠΕ	Έως 8 Μήνες	1
02	ΔΑΣΚΑΛΑ ΧΟΡΟΥ (ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ) ΔΕ	Έως 8 Μήνες	1
03	ΔΑΣΚΑΛΟΑ/Α ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΟΓΚΑ ΔΕ	Έως 8 Μήνες	1
04	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΗΘΟΠΟΙΟΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΕ	Έως 8 Μήνες	1
05	ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ & ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΕ	Έως 8 Μήνες	1
06	ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (μέλος της ΕΣΗΕΑ για την κάλυψη αναγκών του νεοσύστατου εκπαιδευτικού εργαστηρίου Δημιουργικής γραφής) ΤΕ	Έως 8 Μήνες	1

**ΠΙΝΑΚΑΣ Δ: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης του πίνακα Γ)  
(Πολιτιστικών τμημάτων)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01	<p>1. Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών από Σχολή της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ισότιμων σχολών της αλλοδαπής. Η αποδεδειγμένη γνώση του αντικείμενου της τέχνης της Χαρακτικής θα συνυπολογιστεί στα προσόντα των αιτούντων.</p> <p>2. Γενική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.</p> <p>3. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική και επαγγελματική δραστηριότητα (βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης στη Χαρακτική).</p> <p>4. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια-επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>
02	<p>1. <b>Δίπλωμα/ Πτυχίο</b> αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής, με ειδικότητα στο σύγχρονο χορό- 60%.</p> <p>2. <b>Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία</b> τουλάχιστον δύο (2) ετών σε ιδιωτικές ή δημόσιες σχολές χορού, αναγνωρισμένες από το κράτος, Δημοτικές επιχειρήσεις, στη διδασκαλία της ειδικότητας του αντικείμενου που ορίζεται στην προκήρυξη (σε μήνες)- 40%.</p>
03	

04	<p><b>1. Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Ηθοποιού-Σκηνοθέτη από Δραματική Σχολή της ημεδαπής αναγνωρισμένη από το κράτος ισότιμου ΤΕ ή αναγνωρισμένων ισότιμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής. Η ισοτιμία των πτυχίων Σχολών Δραματικής Τέχνης της ημεδαπής θα πρέπει να έχει χορηγηθεί από το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού - 60%.</p> <p><b>2. Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε αντίστοιχα προγράμματα Δήμων, Νομικών Προσώπων Δήμων-20%</p> <p><b>3. Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης στο θέατρο. Σκηνοθεσία σε παραστάσεις-10%.</p> <p><b>4. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο-10%.</p>
05	Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία 1 έτους στην τέχνη της μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής.
06	<p>1. Πιστοποίηση εκπαίδευσης ενηλίκων ΕΟΠΠΕΠ, (κατά ΣΤΕΠ 2730: Συγγραφείς δημοσιογράφοι και άλλα συναφή επαγγέλματα)</p> <p>2. Εμπειρία στην υλοποίηση προγραμμάτων Δια Βίου Μάθησης σε ΟΤΑ με τουλάχιστον 200 ώρες και πλέον</p>

**ΠΙΝΑΚΑΣ Ε: ΘΕΣΕΙΣ (02) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 18 ΕΩΣ 65 ΕΤΩΝ) ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΕΩΣ ΟΚΤΩ (8) ΜΗΝΩΝ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ Ε: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης) (Εργαστηρίου καρναβαλιού)**

Κωδικός θέσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
01	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ ΥΕ Ελαιοχρωματιστής	Έως 8 Μήνες	1
02	ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ ΥΕ Στοκαδόρος	Έως 8 Μήνες	1

**ΠΙΝΑΚΑΣ Ζ: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης του πίνακα Ε)  
(Εργαστηρίου καρναβαλιού)**

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01	Επιθυμητή η αποδεδειγμένη εμπειρία στον ελαιοχρωματισμό αρμάτων καρναβαλικών εκδηλώσεων.
02	

**ΕΙΔΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (για πίνακες Α & Β)**

1. Τίτλος Σπουδών συναφής με την ειδικότητα της αίτησης του υποψηφίου για την πρόσληψη.
2. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στη διδασκαλία της ειδικότητας της αίτησης του υποψηφίου για τη πρόσληψη
3. Αποδεδειγμένη Καλλιτεχνική Δραστηριότητα και Επαγγελματική Εμπειρία στον χώρο.

Οι παραπάνω που θα προσληφθούν, **θα εργασθούν ως ωρομίσθιοι**, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου

Ορισμένου Χρόνου χρονικής διάρκειας έως οκτώ (8) μηνών με προέλευση των πιστώσεων με αντίτιμο.

**Προϋπόθεση λειτουργίας κάποιου τμήματος είναι η ύπαρξη ενδιαφέροντος από μαθητές.**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν την Ελληνική ιθαγένεια και ηλικία από 18 έως 65ετών.

**Απαραίτητα δικαιολογητικά:**

- 1) Αίτηση
- 2) Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας
- 3) Φωτοαντίγραφο των τίτλων σπουδών τους
- 4) Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης
- 5) Τίτλοι σπουδών (όπου απαιτείται)
- 6) Βεβαίωση προϋπηρεσίας, που αποδεικνύεται η προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας
- 7) Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι, κατά το άρθρο 16 του Ν 3584/2007: (α) δεν έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και δεν έχουν λόγω καταδίκης στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα, έστω και αν έχει λήξει ο χρόνος που ορίστηκε για τη στέρηση, (β) δεν έχουν καταδικασθεί για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία ή δωροληψία, καταπίεση, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση ή εγκλήματα κατά των ηθών ή το νόμισμα, (γ) δεν είναι υπόδικοι και δεν έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε και (δ) δεν υπάρχει κώλυμα από απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.
- 8) Ειδικά για την ειδικότητα καθηγητή ΚΙΘΑΡΑΣ-ΜΑΝΤΟΛΙΝΟΥ και ΚΙΘΑΡΑΣ-ΤΑΜΠΟΥΡΑ απαιτείται Αποφοιτήριο Τίτλου Σπουδών για Μαντολίνο - Ταμπουρά ή Βεβαίωση Σπουδών Έγχορδου Παραδοσιακού Οργάνου από Μουσικό Σχολείο.
- 9) Όσοι πληρούν τα γενικά και τα τυπικά προσόντα, τίθενται υπό την κρίση της ορισθείσας τριμελούς επιτροπής. Όσοι από τους υποψήφιους πληρούν τις ως άνω προϋποθέσεις, δύναται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε ακρόαση εκτέλεσης του έργου τους στην ορισθείσα επιτροπή, η οποία θα αξιολογήσει τα πλείονα προσόντα, την καλλιτεχνική σταδιοδρομία, τις βραβεύσεις και διακρίσεις σε επίσημους διεθνείς και πανελλήνιους διαγωνισμούς, συνεκτιμώντας την εκπαιδευτική παρουσία.

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ**

Η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών από τους ενδιαφερόμενους άρχετε από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης σε (2) δύο τοπικές εφημερίδες και την ανάρτησή της στο χώρο ανακοινώσεων της ΔΗΚΕΝΙΡ -Ν.Π.Ι.Δ. και στο Δημαρχιακό Κατάστημα του Δήμου Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη (Π. Τσαλδάρη αρ. 10-ΝΙΚΑΙΑ) , **θα έχει χρονική διάρκεια δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες .**

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να καταθέσουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδότηση, στη Γραμματεία της ΔΗΚΕΝΙΡ – Ν.Π.Ι.Δ. (οδός Κύπρου αρ. 7- Αγ. Ι. Ρέντη) τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 09:00 έως και τις 13:00) ή ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή στην οποία θα αναγράφεται η ημερομηνία αποστολής. **Η επιστολή θα πρέπει να ταχυδρομηθεί το αργότερο εντός 10 ημερολογιακών ημερών από την ημέρα της δημοσίευσης.**

**ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, θα αναρτηθούν οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων, το αργότερο μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερολογιακών ημερών η οποία αρχίζει από την επόμενη μέρα της ανάρτησής τους.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή απευθείας στη ΔΗ.Κ.Ε.ΝΙ.Ρ. - Ν.Π.Ι.Δ. (οδός Κύπρου αρ. 7 - Τ.Κ. 182 33 ΡΕΝΤΗΣ).

Όσοι από τους υποψήφιους που πληρούν τις ως άνω προϋποθέσεις ισοβαθμήσουν, δύναται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε ακρόαση εκτέλεσης/ παρουσίασης του έργου τους στην ορισθείσα από τη ΔΗΚΕΝΙΡ επιτροπή, η οποία θα αξιολογήσει τα πλείονα προσόντα, την καλλιτεχνική σταδιοδρομία, τις βραβεύσεις και διακρίσεις σε επίσημους διεθνείς και πανελλήνιους διαγωνισμούς, συνεκτιμώντας την εκπαιδευτική τους παρουσία.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ANNA**