



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ –
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

Παλλήνη , 7 Σεπτεμβρίου 2022

Αριθμ. Πρωτ.: 689

ΑΔΑ:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

**Η Κοινοφελής Επιχείρηση Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος
Δήμου Παλλήνης**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 του ν. 4325/2015
2. Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 2 του Ν.4765/21, περίπτ. η', σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ' του Ν.4765/21 «Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους»
3. Τις διατάξεις της παρ 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010,.
4. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 4210/2014.
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
6. Το έγγραφο ΥΠ.ΕΣ. οικ. 95989/26.12.2021
7. Την υπ' αριθ. 7/14-01-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης με Θέμα: «Λήψη απόφασης για τον Προγραμματισμό σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου έτους 2022 με προέλευση των πιστώσεων από ιδίους πόρους»
8. Το υπ' αριθ. πρωτ. 34/20-1-2022 αίτημα της Κοινοφελούς Επιχείρησης Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Δήμου Παλλήνης για τον για τον προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού και σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου έτους 2022 – ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ με προέλευση των πιστώσεων από ιδίους πόρους
9. Των υπ. αρ. πρωτ. 1609,1611& 1613/21.01.2022 Βεβαιώσεων του ΑΣΕΠ.
10. Το υπ. αρ. πρωτ. 41365/23-6-2022 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών
11. Την υπ' αρ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ/65/18923/20-6-2022 εγκριτική απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της ΠΥΣ33/2006
12. Το υπ. αρ. Πρωτ. 83896/05-7-2022 Έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής
13. Την υπ' αριθ. 37/15-7-2022 Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου για τον καθορισμό του αριθμού και των ειδικοτήτων για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου για τις ανάγκες υλοποίησης των πολιτιστικών προγραμμάτων της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π. 2022-2023
14. Την υπ' αριθ. 583/15-07-2022 Βεβαίωση ύπαρξης πιστώσεων
15. Την υπ. αρ. πρωτ. 97364/31-08-2022 Απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής για την Σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου στο ΝΠΙΔ -Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Παλλήνης

16. Την υπ' αριθ. 47/2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Δήμου Παλλήνης
17. Τις σχετικές πιστώσεις στον προϋπολογισμό
18. Τον κανονισμό εσωτερικών υπηρεσιών

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου δεκαοκτώ (18) ατόμων για την κάλυψη αναγκών των πολιτιστικών προγραμμάτων της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π., που εδρεύει στο Δήμο Παλλήνης, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Καλλιτεχνική απασχόληση στα πολιτιστικά προγράμματα-όπως επιμέλεια και προετοιμασία των τμημάτων για τις προγραμματισμένες δημόσιες εμφανίσεις - εκδηλώσεις» συνολικής διάρκειας 10 και 8 μήνες. Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός Απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
01	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κόρνου	10	2
02	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Τρομπέτας	10	1
03	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κλαρινέτου	10	3
04	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Τρομπονιού	10	2
05	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός κρουστών	10	1
06	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Αρχιμουσικός	10	1
07	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Κιθάρας	8	2
08	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Βιολιού	8	1
09	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Μαντολίνου	8	1
10	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μουσικός Πιάνο	8	1
11	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μαέστρος παιδικής χορωδίας	8	2

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός Απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
12	Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.	Μαέστρος χορωδίας ενηλίκων	8	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01,02,03,04,05 Μουσικός	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> 1. Πτυχίο Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Α.Ε.Ι. κατεύθυνσης του αντίστοιχου κάθε περίπτωσης μουσικού οργάνου της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή 2. Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου από αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής –πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή 3. Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα δύναται να προληφθούν άτομα με επαρκείς μουσικές γνώσεις σε αναγνωρισμένα ωδεία επιπέδου β' ανωτέρας</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε φιλαρμονικές και σε κρατικές ορχήστρες (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, σε σύνολα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ (Οι επιλεγέντες μπορεί να κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
06 Αρχιμουσικός	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ενοργάνωσης-διεύθυνσης μπάντας, Δίπλωμα οργάνου και Πτυχίο Θεωρητικών, αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) έτη σε φιλαρμονικές ορχήστρες (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> <u>ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΕ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΘΕΣΗ (ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ) ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΓΧΟΡΔΩΝ).</u></p>
07,08,09, 10 Μουσικός	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> 1. Πτυχίο Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Α.Ε.Ι. κατεύθυνσης του αντίστοιχου κάθε περίπτωσης μουσικού οργάνου της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας – πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο ή</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p>2. Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου από αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής –πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p><u>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</u> Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες (Συμμετοχή σε ορχήστρα, σε σύνολα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ (Οι επιλεγέντες μπορεί να κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p>
11,12 Μαέστρος χορωδίας	<p><u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Δίπλωμα ή Πτυχίο πιάνου και Πτυχίο ανωτέρων θεωρητικών (Αρμονίας ή αντίστιξης ή φυγής ή σύνθεσης) από αναγνωρισμένο ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής –πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε επικυρωμένο αντίγραφο.</p> <p><u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><u>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</u> Επιμέλεια και διοργάνωση χορωδιών συναυλιών ως μαέστρος χορωδίας με αποδεδειγμένη βεβαίωση πραγματοποίησης τους από τον αρμόδιο φορέα οργάνωσης</p>

1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΗΣ

- 1) Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 έως 65 έτη.
- 2) Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007').
- 3) Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 και 9 του Υπαλληλικού Κώδικα
- 4) Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
- 5) Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ – ΜΟΡΙΟΔΟΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι υποψήφιοι αξιολογούνται και μοριοδοτούνται με βάση τα παρακάτω κριτήρια.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ**I. Βασικές και παρεμφερείς σπουδές. Σχετική Επιμόρφωση: 40%****A- Τίτλοι Ωδείων ημεδαπής ή αλλοδαπής:**

1.1 Πτυχίο ή δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 25 μόρια)

- Βεβαίωση σπουδών τάξης τρίτης ανωτέρας στην αιτούμενη ειδικότητα 8 μόρια
- Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα 12 μόρια
- Πτυχίο με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 12+1 μόρια
- Δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα 18 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 18+1 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα & Β' Βραβείο στην αιτούμενη ειδικότητα 18+2 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα & Α' Βραβείο στην αιτούμενη ειδικότητα 18+3 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 24+1 Μόρια

1.2 Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αντίστοιχη ειδικότητα (μέγιστο 5 μόρια)

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 2 μόρια
- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια

1.3 Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αντίστοιχη ειδικότητα (μέγιστο 5 μόρια)

- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης 2 μόρια
- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια

1.4 Συναφή Πτυχία και διπλώματα Μουσικής πέραν της αιτούμενης ειδικότητας (μέγιστο 5 μόρια)

- Για ένα επιπλέον αναγνωρισμένο Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής 2 μόρια
- Για δύο επιπλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή διπλώματα Μουσικής 3 μόρια
- Για τρία & πλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή διπλώματα Μουσικής 5 μόρια

Προσοχή: Στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι 30 το μέγιστο, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία: 35%**2.1 προϋπηρεσία (σε μήνες) (μέγιστο 10 μόρια)**

- έως 2 έτη, μόρια 1
- έως 5 έτη, μόρια 3
- έως 10 έτη, μόρια 5
- έως 15 έτη, μόρια 8
- από 15 έτη και πλέον, μόρια 10

Προσοχή: Σε περίπτωση που προκύπτουν σχολικά έτη συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορείς λαμβάνονται υπόψη τα έτη μόνο ενός φορέα

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες, κ.λπ. - 25%**3.1****ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ**

Συμμετοχή σε ορχήστρες, φιλαρμονικές, χορωδίες, σύνολα μουσικής δωματίου, συμμετοχή ως σολίστ σε ρεσιτάλ και συναυλίες, εκτέλεση έργων του υποψήφιου ως συνθέτη ή ενορχηστρωτή, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συγγραφικό έργο κ.λπ.

Για όλες τις θέσεις, η καλλιτεχνική δραστηριότητα στο αντίστοιχο της προκηρυχθείσας ειδικότητας αντικείμενο, μοριοδοτείται ως εξής (μέγιστο 12 μόρια):

έως 3 συμμετοχές, μόρια 2

έως 6 συμμετοχές, μόρια 4

έως 9 συμμετοχές, μόρια 6

έως 12 συμμετοχές, μόρια 8

έως 15 συμμετοχές, μόρια 10

από 15 συμμετοχές και άνω, μόρια 12

Ως συμμετοχή νοείται η δραστηριοποίηση σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις σχετικές με τις αντίστοιχες προκηρυχθείσες ειδικότητες.

Σημείωση: Σε περίπτωση ισοβαθμίας λαμβάνονται υπόψη πρόσθετα προσόντα όπως ο χρόνος κτήσης πτυχίου, η αξιολόγηση του υποψηφίου από το φορέα (σε περίπτωση που έχει προϋπηρεσία στον οικείο φορέα και στο συγκεκριμένο πρόγραμμα). (μέγιστο 15 μόρια).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Όσοι πληρούν τα γενικά και τα τυπικά προσόντα τίθενται υπό την κρίση της ορισθείσας τριμελούς επιτροπής επιλογής η οποία θα συνεδριάσει στην έδρα της **Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.**

Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαραίτητα - κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση.

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Δ.Σ. της επιχείρησης μετά από σχετική εισήγηση της τριμελούς επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού πρόσληψης και αξιολόγησης προσωπικού, ανάλογα με τα τυπικά προσόντα των υποψηφίων και τις ανάγκες που τελικά θα προκύψουν, σχετικά με τη ζήτηση και την κάλυψη των θέσεων των τμημάτων.

Απασχόληση

Σε περίπτωση αναστολής λειτουργίας των αντίστοιχων προγραμμάτων και εκδηλώσεων, θα προσληφθούν μόνο οι ειδικότητες που μπορούν να πραγματοποιήσουν την παροχή των υπηρεσιών τους εξ' αποστάσεως εφόσον υπάρχουν επαρκείς εγγραφές στο αντίστοιχο τμήμα και η διεξαγωγή εκδηλώσεων μπορεί να πραγματοποιηθεί με αναμετάδοση (βιντεοσκόπηση/live steaming).

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένσταση ελέγχου που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η σύμβαση μίσθωσης έργου με τους υποψηφίους οι οποίοι δεν δικαιούνται απασχόλησης βάσει της νέας κατάταξης. Οι υποψήφιοι αυτοί λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους σύμφωνα με την εκτέλεση του έργου και έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που επιλέγονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν **όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση δικαιολογητικά**:

1. Αίτηση στην οποία να αναφέρεται ο κωδικός απασχόλησης και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά
2. Βιογραφικό σημείωμα που να αναφέρεται αναλυτικά η προϋπηρεσία, η επιμόρφωση, η απόκτηση άλλου πτυχίου ή μεταπτυχιακού τίτλου ή ειδικότητας, την καλλιτεχνική τους δραστηριότητα σύμφωνα με την ειδικότητα τους
3. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 ότι τα στοιχεία στην αίτηση και το βιογραφικό είναι αληθή και ότι τα προσκομιζόμενα απλά αντίγραφα είναι ακριβή αντίγραφα των πρωτοτύπων και θα βρίσκονται στην διάθεση της υπηρεσίας όποτε ζητηθούν.
4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 ότι δεν υφίσταται κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007') και κατά το άρθρο 8 και 9 του υπαλληλικού κώδικα .
5. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 για εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. (μόνο για άνδρες)
6. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, αυτός πρέπει να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα και να φέρει ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων δύνανται να τους συνυποβάλλουν.
7. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας. Ως εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας αορίστου και ορισμένου χρόνου ή με σύμβαση έργου στον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα -ειδικότερα όσον αφορά στους μουσικούς σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.
Τα έγγραφα που αποδεικνύουν την προϋπηρεσία είναι: 1) Βεβαίωση ΙΚΑ που θα αναγράφει το διάστημα ασφάλισης, τις ημέρες εργασίας, την επωνυμία του εργοδότη και το είδος της δραστηριότητας ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης (μισθολογικές καταστάσεις Ι.Κ.Α. ή άλλων ασφαλιστικών ταμείων). Η παραπάνω βεβαίωση θα πρέπει να συνοδεύεται από τις αντίστοιχες βεβαιώσεις προϋπηρεσίες και συμβάσεις του εκάστοτε φορέα εργασίας 2) Βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία φορολογικού χαρακτήρα (αποδείξεις παροχής υπηρεσιών ή πιστοποιητικά προϋπηρεσίας θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας και 3) Άλλα δικαιολογητικά που να αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα και τα οποία αποτέλεσαν κριτήριο επιλογής . **Τα ως άνω δικαιολογητικά θα πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύονται από τις αντίστοιχες Συμβάσεις Έργου ή Εργασίας οι οποίες να αναφέρουν ρητά** το αντικείμενο εργασίας ή έργου και την διάρκεια αυτής.
8. Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής τους Ταυτότητας.

Παρατηρήσεις

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν αίτηση για μια μόνο ειδικότητα. Υποψήφιοι που θα καταθέσουν για πάνω από μια θέση θα απορρίπτονται εξαρχής.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ & ΑΙΤΗΣΗ

Ο υποψήφιος, αφού ελέγξει ότι έχει συγκεντρώσει όλα τα δικαιολογητικά - πιστοποιητικά τα οποία προβλέπονται για την απόδειξη των προσόντων του, τα **αριθμεί** σε εμφανές τους σημείο **κατά φύλλο**. Ακολουθώντας, στον ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ της αίτησης τα αναφέρει κατά είδος ένα προς ένα και καταγράφει το σύνολο των αριθμημένων φύλλων όλων των δικαιολογητικών-πιστοποιητικών που καταθέτει (π.χ. συνημμένα φύλλα 20).

ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ. αριθ. 46/2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης. Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερολογιακών ημερών στα γραφεία της επιχείρησης από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων. Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης, καταβάλλεται παράβολο υπέρ της Κοινωφελούς Επιχείρησης, ποσού είκοσι ευρώ (20,00€). Το παράβολο επιστρέφεται με πράξη της Επιχείρησης, αν η ένσταση γίνει δεκτή.

Οι ενστάσεις θα εξεταστούν από την αρμόδια επιτροπή και η τελική απόφαση θα ληφθεί από το Δ.Σ. της επιχείρησης.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά τους, είτε αυτοπροσώπως, είτε μέσω άλλου νομίμως εξουσιοδοτημένου από αυτούς προσώπου στο πρωτόκολλο της Επιχείρησης στα γραφεία της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π., οδός Κλειτάρχου & Αριστείδου ή ΜΕΣΩ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ στο e-mail: info@kedp.gr, Τηλ. επικοινωνίας: 210-6619937, ώρες από 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ., **από την από την Δευτέρα 26-09-2022 και για δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες με αποκλειστική προθεσμία έως και την Τετάρτη 5-10-2022.**

Σε περίπτωση κατάθεσης αιτήσεων μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου παρακαλούμε όπως επιβεβαιώσετε και τηλεφωνικά την παραλαβή της αίτησης.

Σημειώνεται ότι η ηλεκτρονική αίτηση παίρνει πρωτόκολλο σύμφωνα με το παραπάνω ωράριο όπως ακριβώς και η αυτοπρόσωπη παρουσία. Ως τελευταία μέρα και ώρα κατάθεσης δικαιολογητικών ορίζεται η **Τετάρτη 5-10-2022 και ώρα 14.00 μ.μ.**

Αιτήσεις με τηλεομοιοτυπία (φαξ) δεν θα γίνονται δεκτές.

Σε περίπτωση συστημένης αποστολής των δικαιολογητικών μέσω ΕΛ.ΤΑ. διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι φέρουν ακέραιη την ευθύνη της έγκαιρης παραλαβής τους εντός των προαναφερόμενων χρονικών περιθωρίων.

Η παρούσα ανακοίνωση/προκήρυξη θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων: 1) της Κοινωφελούς Επιχείρησης Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Δήμου Παλλήνης στο Πολιτιστικό Κέντρο Γέρακα και 2) στο Δημοτικό Κατάστημα καθώς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» της Επιχείρησης. Περίληψη της παρούσης θα δημοσιευτεί σε δύο (2) τοπικές ημερήσιες εφημερίδες του Ν. Αττικής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.

Αθανάσιος Ζούτσος