



Άμφισσα 19/08/2022  
Αριθμός πρωτοκόλλου 17643/2022

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΝΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ**

Ταχ. Δ/ση : Ρήγα Κοντορήγα 12  
Τ.Κ. : 331 00 Άμφισσα  
Πληροφορίες : Ε. Καρανάσου  
Τηλέφωνο : 2265072077  
e-mail : [e.karanasou@delphi.gov.gr](mailto:e.karanasou@delphi.gov.gr)

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

**ΘΕΜΑ: «Πρόσληψη εκπαιδευτικού –καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Δήμο Δελφών με αντίτιμο, για την κάλυψη αναγκών της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Παιδείας, Τουρισμού, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ωδεία, φιλαρμονικές) για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023».**

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ**

**Έχοντας υπόψη :**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2019 (ΦΕΚΑ'87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης & της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης».
2. Τις διατάξεις του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
3. Το άρθρο 107 του Ν. 4483/2017.
4. Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με την ΠΑΡ. 2 του άρθρου 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.»
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το υπ' αριθμ. 476/1981 Π.Δ. (ΦΕΚ 132/τ.α'/21.5.1981).
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980).
7. Το με αριθμό 16/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 7/τ.α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα.
8. Την με αρ.πρωτ. 8025/26.04.2022/26.04.2022 ορθή επανάληψη Απόφαση Δημάρχου Δελφών για τον Ορισμό Αντιδημάρχων και μεταβίβαση αρμοδιοτήτων (ΑΔΑ:Ω3ΘΓΩ9Θ-Λ1Υ).
9. Την αριθμ. 07/69/23.02.2022 (ΑΔΑ: 6422Ω9Θ-4ΦΓ) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής περί «Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2022-2023 στο Δήμο Δελφών, με συμβάσεις Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.)- Δημοτικό Ωδείο».
10. Την υπ'αριθμ. Πρωτ.:4028/25.02.2022 Βεβαίωση Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Δελφών περί ύπαρξης πιστώσεων στους αντίστοιχους Κ.Α. στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού.
11. Την υπ' αριθμ. Πρωτ.: οικ.22135/5-4-2022 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών περί έγκρισης πρόσληψης δέκα (10) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντίτιμου.

12. Τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου Δελφών (ΦΕΚ 1648/τΒ'/07.04.2022).

### Ανακοινώνει

την πρόσληψη καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού στο Δήμο Δελφών, ενός (1) Καλλιτεχνικού Διευθυντή και εννέα (9) καθηγητών μουσικής, με σύμβαση ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών της εκπαιδευτικής περιόδου 2022-2023, της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Παιδείας, Τουρισμού, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ωδεία, φιλαρμονικές) Δήμου Δελφών

Αναλυτικότερα ως εξής :

A/A	Ειδικότητα	Θέσεις
1	ΠΕ Διευθυντή Σπουδών-Μουσικοί	1
2	ΠΕ Καθηγητής Κιθάρας	1
3	ΤΕ Καθηγητής Κιθάρας	1
4	ΤΕ Καθηγητής Μουσικής Προπαιδείας(Orf) & Αρμονίου & Πιάνου & Ανωτέρω Θεωρητικών	1
5	ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινή Μουσικής	1
6	ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας & Πιάνου	1
7	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου & Ανωτέρων Θεωρητικών	1
8	ΤΕ Καθηγητής Βιολιού	1
9	ΤΕ Καθηγητής Παραδοσιακών Οργάνων & Κιθάρας	1
10	ΤΕ Καθηγητής Κρουστών Παραδοσιακών-Μοντέρνων-Ντραμς	1
<b>Σύνολο Θέσεων</b>		<b>10</b>

### ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Κατηγορία/ Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά ειδικά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης
<b>ΠΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΟΙ</b>	1	Τα τυπικά προσόντα για τη θέση του Καλλιτεχνικού διευθυντή, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 (παρ.13 α') του Ν. 3207/03 (Φ.Ε.Κ. 302/Α/ 24-12-2003) ορίζονται ως εξής : ΠΕ Μουσικού - Μουσικολογίας και Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή	Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες

		<p>κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια ή Δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται :</p> <p>i) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p> <p>ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p> <p>iii) από το κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 10-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε συναφή θέση καλλιτεχνικού διευθυντή ή διευθυντή συνόλων τουλάχιστον 10-ετή.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες ), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Διακρίσεις κλπ.</p>	
--	--	---	--

		<p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<p><b>ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> ΠΕ Μουσικού - Μουσικολογίας και Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη και με παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ ,συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες</p>
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09)</p>

		<p>ιδρύματος εξωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη και με παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ ,συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	μήνες
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ (ORF) , ΑΡΜΟΝΙΟΥ &amp; ΠΙΑΝΟΥ &amp; ΑΝΩΤΕΡΩ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα Πιάνου, Πτυχίο Ηλεκτρικού Αρμονίου οργάνου και μουσικοκινητικής αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας, αντίστιξης, φυγής, Ενοργάνωσης.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες</p>

		<p>σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στον Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (ενεργή συμμετοχή ως δεξιός ιεροψάλτης,), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες</p>
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα μονωδίας &amp; Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης</p>

<p><b>ΜΟΝΩΔΙΑΣ &amp; ΠΙΑΝΟΥ</b></p>		<p>ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική προϋπηρεσία, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.  <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	<p>και για εννέα (09) μήνες</p>
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ &amp; ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου Πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας, αντίστιξης και φυγής.  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.  <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες</p>

		<p>αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά</b></p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες</p>



		<p><b>προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ &amp; ΚΙΘΑΡΑΣ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Κιθάρας &amp; Πτυχίο παραδοσιακών οργάνων αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας και αντίστιξης.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης και για εννέα (09) μήνες</p>
<p><b>ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b></p>	1	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα Κλασικών Κρουστών &amp; Πτυχίο οργάνου παραδοσιακών και</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης</p>

<p><b>ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ- ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ – ΝΤΡΑΜΣ</b></p>		<p>μοντέρνων κρουστών αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας και αντίστιξης.  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.  <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες</p>	<p>και για εννέα (09) μήνες</p>
---	--	---	---------------------------------

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

**Ι΄ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ**  
**Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

<b>Τυπικά βασικά προσόντα - Σπουδές</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας ή πιάνου και πτυχίο Φυγής.</li> <li>2. Δίπλωμα ή Πτυχίο της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο Π.Ε. Μουσικολογίας.</li> <li>3. Μεταπτυχιακό τίτλο Μάστερ συναφή με το αντικείμενο</li> <li>4. Διδακτορικό συναφή με τη μουσική.</li> <li>5. Συμμετοχή σε σεμινάρια/φεστιβάλ. Συναφή με το αντικείμενο</li> <li>6. Συμμετοχή σε σεμινάρια μουσικής, διοίκησης, λογιστικής, κ.α. σχετικά με τη διεύθυνση και διοίκηση ενός Ωδείου</li> </ol>	35%
<b>Εμπειρία – Προϋπηρεσία</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία</li> <li>2. Προϋπηρεσία ως διευθυντής, ορχήστρας, χορωδίας, μουσικού συνόλου.</li> <li>3. Εκπαιδευτικό έργο (Διδασκαλία σε Ωδεία μουσικές σχολές και μουσικά σύνολα,)</li> <li>4. Διδακτική Προϋπηρεσία στον Φορέα</li> </ol>	25%
<b>Καλλιτεχνικό έργο</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Βραβεία, διακρίσεις, συναυλίες, παραστατικές τέχνες, ηχογραφήσεις, εκδόσεις, άρθρα, ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση σεμιναρίων, διοργάνωση συναυλιών)</li> <li>2. Μέλος Επαγγελματικών και μη Σωματείων.</li> </ol>	15%
<b>Ειδικά προσόντα</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διοικητική ικανότητα</li> <li>2. Οργάνωση εκδηλώσεων</li> <li>3. Επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες, Προσωπικότητα, Ακρόαση – Συνέντευξη.</li> </ol>	25%

## Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 35 μόρια

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων (10-12) μόρια (Ωδικής 1 μόριο, Αρμονίας 1 μόριο, Αντιστίξεως 2 μόρια , Φυγής 2 μόρια, Συνθέσεως 3 μόρια και ένα Δίπλωμα ενός αναγνωρισμένου οργάνου 3 μόρια). Με βάση το βαθμό (Καλώς 10 μόρια, Λίαν καλώς 11 μόρια και Άριστα 12 μόρια)
- 1.2 Τίτλο Π.Ε. (6-8) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 6 μόρια, Λίαν καλώς 7 μόρια και Άριστα 8 μόρια)
- 1.3 Τίτλο Μάστερ (2) μόρια
- 1.4 Τίτλο Διδακτορικό (3) μόρια
- 1.5 Σεμινάρια (παρακολούθηση διοικητικών) τουλάχιστον πέντε και συμμετοχή σε φεστιβάλ άνω των δέκα (4) μόρια
- 1.6 Το κάθε επιπλέον Αναγνωρισμένο Πτυχίο (εκτός από Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής) από Ωδεία (2) μόρια

- 1.7 Το κάθε επιπλέον Αναγνωρισμένο Δίπλωμα (εκτός της Συνθέσεως και ενός αναγνωρισμένου οργάνου) (3) μόρια
- 1.8 Το κάθε μη αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα (1) μόριο  
ΣΗΜ: στους κωδικούς 1.6, 1.7 και 1.8 το όριο είναι μέχρι 6 μόρια σύνολο!

## 2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 2.1 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία (8) μόρια
- 2.2 Προϋπηρεσία ως διευθυντής Ωδείου ή Φορέα μουσικών συνόλων Ορχήστρας, φιλαρμονικής ή χορωδίας τουλάχιστον δεκαετίας (7) μόρια Προϋπηρεσία ως διευθυντής ωδείου στον ίδιο φορέα ανά έτος 1 μόριο με ανώτερο τα (5) μόρια
- 2.3 Εκπαιδευτικό έργο τουλάχιστον δεκαετίας διδακτικής απασχόλησης (5) μόρια

## 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

- 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα μέχρι (10) μόρια
- 3.2 Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικών και μη συναφή Σωματείων με τη μουσική μέχρι (5) μόρια

## 4. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 4.1 Διοικητική ικανότητα μέχρι (10) μόρια
- 4.2 Οργάνωση εκδηλώσεων μέχρι (5) μόρια
- 4.3 Επιμόρφωση σε Σεμινάρια Καλλιτεχνικά ως εισηγητής ή επιμορφούμενος μέχρι (10) μόρια

## II' ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

### Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

<b>Σπουδές</b>	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές (Δίπλωμα στην ειδικότητα και πτυχίο ως δεύτερη ειδικότητα στη Μουσική)	25%
<b>Εμπειρία – Προϋπηρεσία</b>	Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στον Φορέα	25%
<b>Καλλιτεχνικό έργο</b>	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου, διακρίσεις μαθητών ( Πτυχία, συναυλίες κ.α.)	17%
<b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα</b>	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια- Συνέδρια- Ημερίδες. Προσωπικότητα.	25%
<b>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</b>	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - γονέας - Μονογονεϊκή - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας	08%

### Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων Δίπλωμα (13-15) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 13 μόρια, Λίαν καλώς 14 μόρια και Άριστα 15 μόρια)
- 1.2 Τίτλοι Ωδείων Πτυχίο (8-10) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 8 μόρια, Λίαν καλώς 9 μόρια και Άριστα 10 μόρια)

**2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία 10-ετή (15) μόρια

2.2 Προϋπηρεσία στον Φορέα 5-ετή (10) μόρια (ανά έτος προϋπηρεσίας 2 μόρια και μέχρι 10 σύνολο)

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 17 μόρια**

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου μέχρι (12) μόρια

3.2 Διακρίσεις μαθητών μέχρι (5) μόρια

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

4.1 Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες μέχρι (15) μόρια,

4.2 Παιδαγωγική προσέγγιση μέχρι (10) μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 8 μόρια**

5.1 Οικογενειακή κατάσταση μέχρι (4) μόρια

Οικογενειακή κατάσταση	Άγαμος	1
""	Έγγαμος έως 2 παιδιά	2
""	Μονογονεϊκή έως 2 παιδιά ή μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ	3
""	Έγγαμος με 3 παιδιά & Πολύτεκνοι	3
""	Μονογονεϊκή με 3 παιδιά & Μονογονεϊκή Πολύτεκνοι	4

5.2 Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας μέχρι (4) μόρια.

Ανεργία	Έως 6 μήνες	2
""	Από 6 μήνες έως 12 μήνες	3
""	Από 12 μήνες και άνω	4

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 64ο. Μαζί με την αίτησή τους και το βιογραφικό σημείωμα που θα συντάξουν θα πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση(επισυνάπτεται υπόδειγμα)
2. Αντίγραφο των δύο όψεων αστυνομικής ταυτότητας .
3. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του

υπαλληλικού κώδικα. (επισυνάπτεται υπόδειγμα)

4. Φωτοαντίγραφο των τίτλων σπουδών.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (πρόσφατης έκδοσης, προκειμένου για υποψήφιο με ανήλικα τέκνα, καθώς και για πολύτεκνους και τέκνα πολύτεκνων οικογενειών).
6. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 με την οποία θα δηλώνει την υποχρεωτική φυσική παρουσία του στα ωδεία του Δήμου για δυο (2) τουλάχιστον φορές την εβδομάδα (αφορά μόνο την θέση ΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΙ) .
7. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας:

Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα μουσικών ιδρυμάτων εποπτείας του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

#### **7α. Για τους μισθωτούς του Δημοσίου τομέα:**

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ. ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημοσίου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ. 3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997 απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

#### **7β. Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:**

- Βεβαίωση του οικείου Ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλιση (Αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων ατομικού λογαριασμού ασφάλισης –1 έτος = 300 ένσημα).
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.
- Βεβαίωση εργοδοτών για τον χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου.
- Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ με πρόσφατη βεβαίωση, αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης και κάρτας ανεργίας.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση)

Αν δεν υποβληθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων ο υποψήφιος τίθεται εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται.

Οι αμοιβή ορίζεται με βάση την κείμενη Νομοθεσία με ωριαία αντιμισθία επί των ωρών διδασκαλίας καθώς οι προσληφθέντες ΔΕ θα μεταβούν στην ΤΕ κατηγορία όπως ορίζει ο νόμος.

**Οι υποψήφιοι οφείλουν να αποστείλουν τα δικαιολογητικά σε έντυπη μορφή εντός κλειστού φακέλου έξωθεν του οποίου θα αναφέρουν το ονοματεπώνυμό τους και την ειδικότητα για την οποία ενδιαφέρονται να προσληφθούν και ηλεκτρονική μορφή (CD) αναφέροντας έμπροσθεν αυτού τα ίδια στοιχεία με τα ανωτέρω.**

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι αιτήσεις θα αποστέλλονται ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην διεύθυνση: Δήμος Δελφών, Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών, Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού & Μισθοδοσίας, Ρήγα –Κοντορήγα 12, Τ.Κ 33100 Άμφισσα (υπόψη κας Ευσταθίας Βελαώρα ή κας Ευσταθίας Καρανάσου)(τηλ. Επικοινωνίας 22650 72077).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ορίζεται από την επόμενη της τελευταίας δημοσίευσης περίληψης της ανακοίνωσης στον ημερήσιο τύπο και για πέντε (5) εργάσιμες ημέρες.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο χώρο των ανακοινώσεων του Δημοτικού καταστήματος (Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών – Ρήγα Κοντορήγα 12 Άμφισσα Τ.Κ 33100) και θα συνταχθεί πρακτικό ανάρτησης, στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», στην ιστοσελίδα του Δήμου <http://www.dimosdelfon.gr>.

Περίληψή της θα δημοσιευτεί σε μία ημερήσια τοπική εφημερίδα.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγόμενων κατά αξιολογική σειρά, θα γίνει από την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης που συγκροτηθεί με απόφαση του αρμοδίου Αντιδημάρχου.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Δελφών.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) εργάσιμων ημερών.

#### **ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ**

1. Αίτηση
2. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ**

**ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Γ. ΜΑΝΤΖΩΡΟΣ**